

نة الشلائسون [0

OKAZ Jeddah, Ramadan 28, 1410 🕬 Taurus 3, 1368) Monday April 23, 1990. No. 8684 — 36 years

العدد ١٨٦٨ - الالتين ٨٨ رمضان ١٤١٠ هـ - (٣ الشور يعيه ١٣٦٨ هـش) للوافق ٢٣ أيريل ١٩٩٠ م ٠

نصف انسان وطفلة بنصف جسد رُ إبعد من ذلك فعضل اليها من جميع ابوابها، واستمتع بلحظاتها كأى انسان وام ينس حظه من الذرية التي تحمل اسمه بعده وتحتق كيانه الانساني وإن حياته لم تعر هباه أو تؤكد غوق ذلك كله انه اقوى من كل الظروف انه الانسان.. والانسان هو عبدالله ورود عوق داي عبد الكريم الذي ولد بدون اطراف ويعيش مكذا حتى الآن، ول عالم المؤود من المؤود بن دارد عبد الكروة ترجد حالة لخرى مماثلة في مكة المكرمة ومن قبيل المسادفة أنها الطفلة نورا التي ولدت منذ لحد عشر عاما بدون اطراف وتعيش حياتها الآن تتنازعها مجموعة من الشي ولدت منذ لحد عشر عاما بدون اطراف وتعيش حياتها الآن تتنازعها مجموعة من الشياعر المتنايرة التي يرى الجميع حلا لها في عش الزوجية الذي تتناطع اليه وتبطم ، ملحق الإسبوعية ،

ثلاثة واربعون زوجا يعلنون المفاجأة

تضيينا الدهشة كلما صعنا يقتة طلقها زوجها لاتها كسولة لاتعرف تضيينا البهشة كلما مسعنا يكاة طلقها زوجها لآنها كسولة لانعرف من الطيخ اكثر من الارز الابيض وسلق البيض وملا زجلجات للله ومن الكنس بالكنسة لرئيب البيث وادارة شؤونة لانعام اكثر من الكنس بالكنسة الكوريائية وتعليق منتشف الحمام ان امتاة كهذه لا تجملح لان تكون زوجة لانها متكون علجزة عن مجاراة متطلبات بيت الزرجية ولانها الل كلاءة من مواجهة مسؤولية الزواج .. يحدث هذا برغم عشرات البدائل التي تطرحها اسواق الاليكترونيات والإجهزة الكهربائية التي مناعدت المراة كثيرا على انجاز مهام البيت في سويعات قليلة.

 ابوطیلة بودع رمضان : طبلتي ايقظت مائة عام من الصوم الوداع.. الوداع يأشهر رمضان شهر الطاعة والقفران غليك المعلام.. ياشهر الصيام.. كلمات معبرة حملتها تبرات مسون ابن الثقتة والثمانين وانطلقت من غرفته طيرة تعجب الحيران..

الجدوان. الوحيد في علقا الدني يعرف الدني يعرف كيف يستاجل ويودع ومضان كماكان يحدث في

اعسلان تحذيري

GAZZAZ [] _ii__

تعلنمؤسسة حسين بكري قيزاز أن الإسم والعلامة التجاربية أعلاه مسجلة بالمملكة العربية السعودية تحترفتم ١١١/٨١ وفي جمهورية مصررالعربية برقم ١٩٨٧، ستاريخ ١١/١١/١٠/١م وكذلك بعض السدوك العربية والأجنبية .

وعليه فإنهاستقوم فورًا باتخاذ الإجراءاسي القانونية تجاه كلمين يقتوم ببوضع أو استعماك هنده العلامة أو أي علامة مشابهة لها على المحلات أوعلى أى منتجات سكواء بغرض عرضها أوبيعها أوتوزيعها .

إن بعض الأخوة الأشقاء فنى إحدى دول مجلس التعاون الخليجي قاموابوضع أسمناوعلامتنا السجلة عاليه على محل لهم بالرعدم مدن الاتقاقيات الخاصة بين دول مجاس التعاون النحليجي والتي تعتر احترام تسجيل العلامات التجارية بين الدوك الاعضاء وعدم التعدي عليها

ونلفت الإنتباه أنه ليس لدينا أي هـروع حنارج المملكة العربية السعودية .

-

ر من مورود المعالم المورود ال

● الاخضر الابراهيمي .. تمايزال يمر على أن ينشر

يعبر المعابر .. خطوط التماس .. خطوط الموت الحمراء .. ليجلس بهدوء جزائرى عجيب لينصت الى

بصبر نؤوب يتخطى الالغام التي وضعها الفرقاء

ولكنَّ الالفام تتكاثر ، والدني . ان . تي يتناسل

موتاً ، ورعبا ، والقناصة يملأون سطوح المنازل بدلاً من

ان يملاها الاطفال بالطائرات الورقية .. والاحلام ..

الأخضر الإبراهيمي: ينتزع الألفام من مع

، څغرته ۽ تي بيروت ..

فينتقل من بيروت ألى بيروت !!

من الشرقية الى الغربية !!

من الدكتور الى الدكتور!

ومن جنرال الى د عماد ، ..

بعناية في ملابس بعضهم البعض سرّاً !!

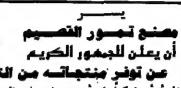
يضع يديه ليلتقط الالغام بصعت

ومن جرح الي جرح ..



ستمرار الانتفاضة

شأمير زعيم الليكود رئاسة الحكومة الاسرائيلية المؤقتة عمد المتشددون الصهاينة الذين يدعمهم شامير الى محاولات أيجاد واقع جديد في الأرض العربية المحتلة وفرضه بالقوة من خلال بناء المنزيد من المستوطنات في الاراضي المحتلة . وجاءت موافقة اسحق شامير رئيس المحكومة الانتقالية على اقامة عدد أخر من المستوطنات الممهونية في الاراضي العربية المحتلة التكشف بما لايدع مجالا الشك ان المحادد ا الرجل لا يعمل من أجل المعلام ولا يريده .. بل إنه يعمل من أجل تقويض فرص السلام ، ومن اجل تثبيت الاحتلال الصهيرتي للاراضي العربية المحتلة ومن أجل توطين المزيد من اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة وفيما يبدو فقد استعد اسحق شامير قوة دفع جديدة الشروعاته الاستيطانية الترسعية مصدرها ، فشل المعراحُ حتى الآن في تشكيل حكومةً تحظى بثقةً الكنيست بالأضافة الى بريز ثقل الصاخامات المتشددين كلوى فاعله ومؤثرة في الساحة السياسية الاسرائيلية .. فضلا عن ان استمرار تدفق المهاجرين من اليهود السرقيت على امرائيل والاراضي المحتلة قد قوى من شوكة التيار المتطرف في إسرائيل الى الحد الذي يعتقد المراقبون معه ان الساسة في اسرائيل قد بداوا بمفارّلة التشدد الصهيوني في الشارع الاسرائيلي . وفي ضوء تلك المقائق فإن تصور بعض المتفائلين ان تجنح اسرائيل طواعية نحو السلام قد يكون ضربا من الخيال مالم تكن هناك قوى ضاغطة دوليه واقليمية تحمل اسرائيل على مراجعة حساباتها والانصباع لإرادة السلام .. وهو الأمر الذي يتطلب حشد كُل القوى العربية لبناء موقف عربي متمامك قادر على الصمود في مواجها



المعبأة أتوماتيكيا وفق أحدث ماتوصلت إليه التكنولوجيا تحت أفضل انشروط الصحية والاقتصادية

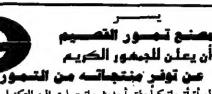
الأنواع الفاخرة مثل: السكرى - والتصور الرطب المبردة

الأدارة بالرياض هاتف: ٤٧٩٣٧٦١ ـ ٤٧٦٣٤٥٨ تلكس: ٢٠١٦ إس جي رامات _ فاكس. ٢٠١٦ مركز ييع سوق خضار الربوة ت: ٤٩٣٢٠٨٦ مركز يبع سوق خضار عتيقة ـ مركز يبع سوق خضار الشيال إدارة للصنع بالبدائم ـ القصيم عاتف: ٦٣٣٠٠٧١ / ١٦٣٣٠٠٨٠



بينما يتقرر مصع شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيل يوم الخميس القام حين تتقهي المهلة الاخيمة للمنوحة له لتشكيل حكومة برئاسته ... وفيما يواصل اسحق وقد لا بيدو غربيا ولا مثيرا للدهشة ان نكرر ان دعم الانتقاضة القلسطينية في

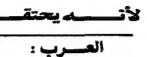
الاراشي العربية المحتلة وتصعيدها هو اول وأنجح الإجراءات الكفيلة بالحد من مجرة ليهود السوفيت وبالحد من أعمال الاستبطان الاسرائيلية ويحمل اسرائيل على الاتمساع لإرادة السلام .. لكن دعم الانتفاضة القلسطينية بحتاج الى استراتيجية عربية وأمَّستة المعالم تضع في الحسيان ان مسيرة النضال من أجل السلام في المنطقة طويلة وشاقة وأن ألبداية الصحيحة من هنك .. من الارض المعتلة .



والمصنع يسعده أن يقدم للمواطنين الكرام جميع عبوات التمور بها في ذلك تجدونها الأن في جميع فروعنا بالرياض. القصيم. المدينة المنورة. جدة وكَمُلْمُكُ فِي مراكز بيسع الجملة والتجرئة. لمزيد من التفاصيل يرجى

فرع للنينة للنورة بالقرب من مطبعة المصحف الشريف فرع يحدق شارع الجامعة - أسواق بن لادن الجديدة





 مایژال د آنیس الرقص على حبال الكتابة كما لو كان مهرّجا محترفا ، وكلما لنقطع حيل ، تذاكى وصولا الى الحبل الذى مليزال مشدوداً ، يهيل عليه مدائح البحر والجبل ، ويظع فاتتات النعوت .. فَالْكِتَابَةِ وَالْوَقْفَ وَ مِنْ وَجِهِةَ نَظْر السيد انيس ـ لم تعد تمثك الصلاحية في زمن كهذا ... وأغستي و الموقف و ذاته مجرد و كراجا و يصلح لاستقبال العربات

وعلى الرغم من أن و الكلمة و أمانة رحقيقة وموقف .. الا انها اضحت في الزمن د الانفتاحي ء مجرد سلعة تخضع لاسعار ، البورصة ، وتقلباتها .. حتى القضايا المديرية ، يدفع بها قلم كالم ه البيه ، أنيس ، إلى حاقة الهامش أن لم يكن و الهامش و نفسه فيما يخلع على و العدو ، لقب و الصديق ، !! ويسعى لخطب ودٌ ء الدخيل ، ويراعي شعوره كثيراً .. كما لو كان مصنوعا من زجاج شفيف قابل للكسر!!

فحادث د الباص الاسرائيلي ه القاهرة .. جعل منه قلم « انيس » وليمة كتابية باذخة .. ونرف من اجل الاصدقاء



وبم و الاهل ۽ يستحيل ماء على قارعة



 الامرائيلين والمير والنموع .. فيما
 تجاهل من قبل دم الشهداء الفلسطينين الذين احالتهم هرأوات ورصناص ومجازر الاعداء الى جنث ا الاعداء التأريخيون يستحيلون بضرية قلم ، راقص ، امندقاء !!

الطريق المرةا وَلَكُنَّ انْسِما لا يكترث كَشِراً الا بمنجزات كامب ديفيد فهو أحد اهم الاوقياء لتلك والماهدة و_ كما يتول



أيملته بأن ، الكاتب هر الاقل قابلية للخيانة ، .. ويقول : ، عندما اشعر باتنى على وشك ان ارتكب غياثة ما نسائمب في المل الى القير ، ا ولكن العبارات القارمة لم تعد تخدع الناخيين فالطمين هو السيد الرهيد المرقف .. وأي خلل يعدث في هذه ء التقنية ء الخاصة بالإقواء يُعد ضريا من



خمسة أيلم يتنقل فيها والاخضر ، ليطفىء لهيب المدافع ، والقلوب ، والاعصاب .. ليقول لهم : • كل عام

ولكن الاعصاب ألشتعلة .. والطوائف التي ماتزال تصرُّ على ، الكانتونات ، الصغيرة .. وعلى توزيع بيروت الى

د غيتر ، يدخل في ، غيتر ، ١١ ترفض لغة ، العقل »

وثمة من يطم ان يستحيل دمرقوقا ، تحت

المهم أن تبقى بيروت .. بيروتين .. أو أربع .. وأن يمر

وان تخرج العائلات الى برارى الحزن .. وارصفة

ء الاخضر ، برغم ايامه الخمسة .. وبرغم أصراره على

تخطى المعابر وخطوط الجنون .. عاد بيدين من حزن

الدبابات !! وثمة من يحلم باشعال حرب كونية ، من تحت

وتقضل لغة الجنون الذي لا جنون فيه !

الانقاض !! وثمة من يعاند حتى نفسه ..

الاطفال عرعى القنص ..

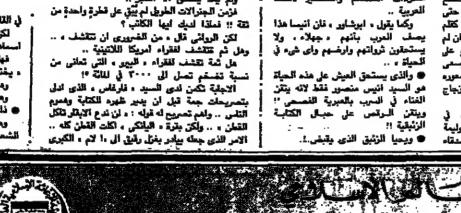
و، فارغاس، .. كاتب د البيرو،:

فارغاس ليومنا

 إلى القارة ، قائلا : « إن نستطيع احتلال وأشنطن » !! لكنَّ و فارغلس و يتربع على قائمة طريلة اعدها ما اسماهم بالتطرفين لاغتيال عند من الشخصيات !! فهل ينجو الرواتي من رساس لوانك الذين يختبتون رراء الاشجار ، " ومل ينجو الكاتب من المقعد الاتيق

الشعبى الكنز بالنجرية والعكمة والرؤيا السبلة







هذه هي هيئت

* هذه الهيئة امل إسلامي عظيم تحقق بعد طول انتظار .. انیثقت عن رابطة العالم الإسلامی سنة ۱۳۹۸هـ بفضل الله لتربط بين أهل الخير من جهة وبين المستحقين من جهة أخرى. * تتميز بأتها شعبية ودعمها الأساسي بحكم موقعها يأتي من أهل الشير من المواطنين والمقيمين في المملكة وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والأسرة المالكة

> هذه الهيئة تعمل في أكثر من (٦٠) دولة. وتتلقى تبرعات من المسلمين في العالم.

 لها مجلس تأسيسي خاص بضم صفوة من رجال المجتمع ويرأسه الدكتور عبدات عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي. * تشرف عليها لجنة شرعية تضم صفوة من خُيرة العلماء مرشحة من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محفظه اشه.

 كسبت ثقة الهيئات الإسلامية الأخرى العاملة في مجال الإغاثة في العالم فاختيرت لرئاسة طجنة الإغاثة العامة، المنبثقة عن المجلس العالى للدعوة والإغاثة.

 هذه ميئتك تفتح آفاقاً كبيرة أمامك وأمام أهل الخير الذين يبحثون عن افضل السبل لإيصال مساعداتهم لمستحقيها وهي هيئة كل من آتاه الله خيراً من مال أو علم أو كلمة يرغب في أز يسخره لخدمة

وائله من وراء القصد

ع الألمقال المحرومين ... 7 ـ ١٦١

ما مقودات من تتسميع مهيمة الإعانة الاستلامية العائية ... وما نساله من حيود في سمين خدمة الإسلام والسلمين إمد هو شيء نراه واحبا عليها تعرصه تعاليم ديننا الحقيف. خادم للحرمين الشريفين

أسا مشكرك وبقدر لكد عهودكم الطيبة النبنولة في معال الإغلثة متصير لكم هميما

و ي العهد الإمير عيدامه بن عبدالعرين

تقديرا للاعمال الجنية والخدمات الإسسامية الش تقوم مهاعينة الإغانة الإسلامية لغدمة الإسلاء والسلمين عقد قررنا دعما خاصاً تنهيئة اعتباراً من غوة شهر محرم ٨٠ ١ ١ هسنسال أغه الغني الضير أن يوفق التميع تا بحله ويرصده النائب الثاني الأمير سلطان بن عبدالعزيز

بطبد لراس اشكر راسعة العلم الإسلامي وطيدتها هيئة الإغلام الإسلامية العلنية وحديدتها سندس الندم الشكرهم عن هذا النعيد المثار والعمل الإسكان أأسني العراق من هذا النسر الذي تعويت أن أوجه ندا متي لإحوالي عمل البراق عليه الملكة أن يتبرعوا لهذا

العمل المديروات سعني وأتدرع بعد استطيع الأمع سلمان بن عبد العريز أأن الفرهة لأرداد عسمامري إحواسنا الوطنين الشبيان اللين أمؤوا مربهموناهمهم أيسانهم

والتحيوة الى اعريقية واسب الأعلاء للمة عداده من إيملهم والتسانيلهم وهو مليحد من الأمع علجة من عبدالعرير

ينجي أن المواكر الأصوة التواصير والتنكة وكل التبلين لدعه جهود الهية ومساعيتها ثركل مهار يستطيعونه فهي مداحة أياكل الدعم والتصحيح والساعدة العطية ولي الواقع سيمى مستحيث وعنعث الامع لحمد بن عبدالعزيز

الراهدة الهيئة وله النجد قد تكست بعضل الداعر وعل ثقة عُجام الخرمين الشريعيد ووثي عهده ومنابث الرسيدة وف كست نفتكم معيد ونفة السلمونيان باحراهاله المائد وي

الإمير معود بن عبد المصن

التوص ف شاه الكار وللعلى من الدال بينقه في تقليد شوقك الكثر والكر لهذه الهيئة وهدا عمل بدار وصدغة عنارية ولأمير فأحمد بن سعود

عبي نعل النفير الشرح للهيئة من الركاة وعرها وإن الفائمين عليها من النقاة الشطوعين للحمل الإسلامي المشسمين المرهم عند ابد. وإن علمامنا بعضل أقد تعالى يدركون لعمية العمل الكبرات يتفيد به الهيمة عن احل الابتام والعفراء والمهاهرين في الحالم الإسلامي

المسافأت ومعوس الرامرها ماشي لشرع للهيئة بخمسة ألات يهال وأسبل ابدار بتضل نك و _ پخطها ۾ مونرين من ادن ٿي ميها

الشيخ معد صالح بن عليمين

سد، طبكه بارحال الله. هل رايئم مسروعا كيذا سواء كان مصرفا أوشرك الرسع ميه الملت سبعين ألفا وأنه يضاعف لن يضاءً؛ إنه مشروع سمايل الحير، منبثق عن الهينة. وهي سمعد

نعشر عن سعادت بالحهود المعلصة التي نغوم مها هيئة الإعانة الإسلامية العالمية في جدمة الاستام والمهجرين والعفراء والاضبات السلمة في العالم

يسيني أن أشر ع معامرتي حامرة الشاهيميل المهينة الإعانة الإسلامية العالمية

« المناضل » يخسس شعبيته !

● وليخ فارئسا ، .. رئيس وتضامن ،

البولندية أضحى اقل شعبية .. فالزعيم الذي كان مالىء الدنيا وشاغل الصحافة .. أضحى

والمضرب عن الطعام، والمناضل الحائز على جوائز فخرية في النضال من أجل

الديمقراطية ، ومشعل دحوض السفن ،

الشهير بالاشرابات .. أضحى أقل شعبية !! « فاوتسا ، الذي كمّل اعين العمال بوعود

طويلة عريضة .. خسر شعبيته الكبيرة ،

والتي انخفضت من تسعين بالمانة في شهر

توفيمر الى ستة وخمسين بالمائة في مارس

واضحت عبارات مثل و تحسین مستوی الدخول ، وو تحسين مستوى المعيشة و مجرد كلمات براقة كانت ـ كما بيدو ـ مُثَّمَّا

لاصطياد اصوات الناخبين .. فالجاثع يحلم

والاقل أجراً ينتخب و فارنسا ه!!

ولكنه وجد نفسه ينتخب ، الشعارات ، !

واكتشف أن الوصول للكرسي يستدعي كل

تلك والبر وباغندة ، الهائلة ، والصور

الفوتوغرافية للمضرب عن الطعام ..

والعمل .. وألصمت .. وهو يقتل شواربه

الاعلام الغربي _ كعادته في صم

النجوم _ اظهر و فارنسا ، فارسا معواراً لآ

يُشق له اختراب .. أو تصريح .. على الرغم

من أن الواقع يحتاج إلى و تغيير ، فعلي يقوم

على برنامج قابل التتفيذ .. وليس الى

وأَسْقَطُ ل بد الناخب البولندى الذي ذهب

ضحية أستعراضات صنعها الاعلام الغربي

كما يصنع نجوم ، هوايود ، ولاعبى كرة

ه تميريح ۽ رڏان .. ووعود عسلية

القدم .. ولاعبى السيك !!

🗨 ود هاربلك ته !!

والجائم ينتخب والرعود و ...

ووجد الواقع راكداً ؛

جيدا وسط انصاره المضربين

اقل شعبية ا

● و محلل إغاثة مسمايا الكرارث واللاعدي الفلراء قامت الهيئة بشعن ١٤٠٠٠ ، طن مواد إعانة وبم شعيد بوباسج يهمة إضائر رمصان في ٣٤٠.

● قامت الهيئة.بترزيع الكثر من - زينوا - أمسمية في الكثر من ، ﴿ وَوَلَ فِي أَسِهَا وَإِمْرِيقُهَا: إن مجال الرعاية الصحية بلات المرسسات والشاريع النامية النبيئة والني د صنها ١٠٠٠ مشروع مأبي مستشعى ومستوسعت ورحدة هسمية ● ﴿ مصال الرعابة النطيعية نعتر الهيئة مشروعها الرائد ،الإكاريمية الاعتلية للطهم والتقنية - كما تدهم وتساعد ١٩٠٠ خلية ومعيداً و١٩٠٠ . معرسة إسلامية ويتبع الهيج ٣١٧٠. وقد يم ١٩٢٥، حلوة لشعميط اللرأن الكريم ومدرسة الرأنية وثلاثة جلحات وتكافل

 ق مجال المح الدراسية غادت البيئة بثوب اكثر من ١٠٠ منحة دراسية لطلاء عن ل مجال الرماية الاستماعية بشيع الهيئة ، ٢١ ، طبعة في طدان مستلية بقدهم ، ١٤ ، طبعة

اللهيئة ٢٠٠٥، مدرس ولساعد ١٠٠٠، أحرين وينبح الهيئة ليسا ١٠٧٠، عطما وهاعية

أخركنا فامت الهيئة بكفالة ١٣٢٧٠. ينيماً • يشب الهيث ٥٨٠ مراكن احتصاعت سموية لنطيم السدد النطريز والمبلط وتطيع السكرتارية، والتعمير المولي * المعلسستان والعلمي وإخريقيا والهمد بإسال وطسطي يدول الحرى، وتدعم داء أحرين ● وأصلت الهيئة دعم عدة مشاريح التبسادية مسجه مثل موارع حسيد الأسمال بمقروع

الراكشا وماعر وهمس دجلجات كما أنشيات (مستريم الهيماعية أخرى مثل طواهج الفلال رحلابا المحل ومشروع المسيح التاهيلي. • وفي محال الشريب المهمي بشع المهنة عدة مراهر للطريب المهمي التاميل لهاء الاحتبر والعقراء في الطبح ومتحلاديش وكلينيا واجعلنستال كما تكوم البسة بدعم بدنا مراكر الدري • وفي ممال عمر الامار - قامت اليبية معمر الكثر من ١٠٥٠ مثرا و دول مشاعة في العالم

🗷 وفي محال المشاريخ الزراعية - قامت الهيئة منوريج العبود والمدور عني الامد المرازعين في الفغامستل وسجلاديش واوعدا والسودان والسبعان ♦ كما فامت الهيئة مأساه مسمير ، الميادوررا مة اسمار الإميال والفاقهة في الطلبسان

الشيخ / عبدالعزيز بن باز

رِّسي أحدُ رُخُواني السَّلَمين على أن يشرعوا لهذه الهيئة وإبني سا عدي من بعض

يعرد معن عجده تحدة الرفاية الدرعية على اعمال هيئة الإعالة الإسلامية العالمية ان

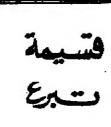
التاركة من اعمال انهيبة تسج على مليزام وامها قامت بدور كلج مشكور عضو اللجنة الشرعية النبيخ عدات الجبلالي

﴿ فَشَيْتُ الْهِبِيَّةُ مَرِيمَةً كَبِرَةً فِي أَوْضُوا وَدِعَتَ مِنْ وَقَا أَرْ أَعِمَا أَهُورِ فِي السيمالُ عمد إلى المساودة الله الماكامة بين الماكامة بين الماكامة بين الماكامة المن الماكامة بين الموادعة

العنوان : صب ١٢٨٥ جدة ٢١٤٢١ ت ٢١٥١٥١ فاكس ٢٥١٨٤١ تلكس ١٠٦٧٥٤ إغائة إسجي أرقام حسابات الهيئة أبحاربية لدك شركة الراجعي المصوفية للاستماد

م/رستابل الخبير ١٦١٠٠ ١٦١ مر برعالت عاملت وصدقاست ١٦١- ١٦١ م الايام ٢٦٦٠ -١٦١ م المهاجرمية والعرامينين وبكوايث 274 - 171 ما مشروع تمة ١٠٥٠-١٦١ ه احب الأعمال الحسي الله - ١٦١ - ١٦١ عا داودا مرضاكم بالصدقيق ٢٠١٠ - ١٦١ مرا الزكاة ١٦١٠ - ١٦١ ح/ كفالة طبيب ٢٩١٠ - ١٦١ ع/ مدارس وخلاوي القرّن بلزيم . ١٦١ _ ١٦١





برفياداته بمبغ المست الميميدة اوترع سويس وارمو نوجيد بسلغ

🛄 نصالح: ـ

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

🗖 ، زند ا مذمر دنتديركم الاسم:



افيل

كوتا _ عمان :

يبدا الرئيس التشيكوسلوفاكي فانتسلاف هافل

زيارة رسمية للكيان

الاسبوع تستمر عدة ايلم وهي الاولى من نوعها لرئيس دولة

سيئتقى خلال هذه البزيارة مع كيار

الجانبين اضافة ألى

عدد من القضاياً

رب العملية الإطلاق ف مركث

ق ن ا ـ دمشق:

العلماء لي عكاظ

-- الشرع: اطلاق سراح رفيية "امريكي خلال شاعات

آعن السيد فاررق الشرع وذير

تواصل بذل جهودها الكثقة مع

الجهات المعنية من اجل الاسراع في

عملية الافراج عن الرهينة الامريكية

جيس تارنز البالغ من العمر خمسين عاما وباقى المعتجزين الاجانب ف لبنان، واعرب وزير الخارجية السوري

ن تصريحات ادلى بها للمسحفيين

الذين تجمعوا منذ الساعات الاولى

من صباح امس امام مبنى وزارة

الخارجية بدمشق في انتظار وصول

الرهيئة الامريكي المعتجز في لينان

عن امله ف ان يتم التوصل الى تحرير الرهيئة الامريكي المذكور خلال

الساعات القليلة القادمة. وكانت

سوريا قد كثقت اتصالاتها خلال

الاربع والعشرين ساعة الماضية مع الجهات المعنية حيث قام من قبلها

مكتب تحصيك الدبون

770117- / 77Vail :4

ميدان فلمطيق دعمارة الدخيل

Country of USENITA STREET

المسولين

التلفزيون





في بيان من الديوان الملكي:

بمشيئة ألله نقام اليوم في كافة مناطق الملكة ملاة الاستسقاء تأسياً بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونظرا لحاجة البلاد والعباد الى مزول المطر. وقد دعا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود في بيان صدر من الديوان الملكى اليوم الاثنين الموافق الثامن والعشرين من رمضان. كما نسأل الله سبحانه وتعالى أن يستجيب دعاء الجميع وان يرحم العباد والبلاد بنزول الغيث وان يجعل مع نزوله الخير

اوروبا تؤيد الوحنة الالمانية

منحت دول المجموعة الاوروبية الاثنتا عشرة امس اقوى تأييد لقيام وحدة المانية بخطى سريعة واندماج المانيا الوحدة في المجموعة الاوروبية. وعقب آجتماع وزراء الخارجية الاروبيين في دبلن قال متحدث باسم المؤتمر إن الإنطباع العام هو أن الوحدة الالمانية واندماج المانيا الموحدة في المجموعة الاوروبية ينبغى أن يتم باسرع مايمكن وان المانيا الشرقية باتحادها مع المانيا الغربية بوسعها الانضمام الى المجموعة الاوروبية وان هذا الامر لن يتطلب تعديلات في اتفاقيات المجموعة

لاند سبير جس متمسكون باستقلال ليتوانيا ومستدعون لبحث مقترحات موسكو

. بُ. ا _ موسكو _ رويتر _ فيلينوس نفْی فیتارتاس لاندسبیجس رئیس لتوانیا امس التکتمات التی افادت ان برلمان لیتوانیا قد يكون مستعدا لتجميد اعلان الاستقلال عن

وقال أن مثل مذا الاقتراح لم يطرح وأي ودات ان اقتراحات من موسكو فإننا سنبحثها بالطبع ولكننا لن تلغى قرار الاستقلال الصادر في الحادي عشر من مارس وذلك لاسباب قانونية معنوية ومن جهة ثانية أتهم روموالداس أوزلاس نأثب رئيسة وزراء ليتوانيا موسكو بغرض حصار اقتصادی كامل على الجمهورية وقال أن نخال ليتوانيا من اجل الاستقلال أمر مينوس منه بدون

وقال اوز دلاس لجموعة الصحفيين الغربيين تم السماح لهم لاول مرة بدخول ليتوانيا أنه أذا لم يكن هناك تأييد من الغرب فلن نصل آلى اي شيء

مساعدات امريكية لييرو لكافحية المخسدرات..

ذكر امس أن الولايات المتحدة بدأت تنفيذ برنامج مساعدات عسكري لبيرو تبلغ تكلفته خمسة وثلاثين مليين دولار ويستهدف توسيع نطاق حملة مكافحة المغدرات ومساعدة سلطات بيرو ضد رجال العصابات الذين يغرضون حمايتهم على زارعي الكوكايين رمهربيه وارضح رادير صوت أمريكا أنه سيتم أنشاء قاعدة أن قلب منطقة زراعة الكوكايين لتدريب ست وحدات من بيرو على مكافحة المخدرات. وتشرف على هذه القاعدة القرات الخاصة التابعة

اربعمات شخص منذ اندلاع الاحداث في كشمير » . وكانت ركالة انياء برس تراست لوف انديا قد ذكرت

ان القوات الهندية والباكستانية اشتبكتا أمس الأول

السبت في كشمير وقالت الوكالة أن « بضعة » جنود باكستانيين قتلوا في تبادل لاطلاق النار في منطقة

بلجليدارا الواقعة على الخط الذي يقسم كشعير .

وأضافت قولها ان هناك تقارير عن صقوط قتل وجرهى في صفوف القوات الهندية . لكنها لم تذكر

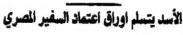
■ عسكريون سيطروا مؤقتا على الاذاع

(. ف . ب ـ د . ب . 1 ـ رويتر ـ ق . ن . 1 ، لاجوس ، : (علن بيان حكومي نيجيري أنه تم أحباط محاولة انقلاب ضد الرئيس النيجيري ابراهيم بالنجيدا

وقال اللفتاننت كولونيل جانجي تولازيدا في بيان انبع من رابيو لاجوس ، اننا نؤكد انه تم القضاء على المنشقين وتناشد الجميع التزام الهدوء في الوقت الذي طلت فيه عملية اطلاق نار تسمع في

وذكر راديو لاجوس ان الجنرال بابانجيدا بخير وكان يتابع بتفسه عملية احباط محاولة الانقلاب وكان أنقلابيون قد اعتوا صباح امس من راديو لاجوس انهم يسيطرون على الحكم نيجيريا بعد ان اطلحوا بالجنرال ابراهيم بابانجيدا وظل صوت اطلاق النار يتردد أي

وقالوا ان جميع الحدود قد اقفلت وأن الجيش والشَّرطة محجوزاًن في تكناتهما . وقال شخص أن اليجور جيجي الامر ليس انقلابا بل ثورة من مناطق الحزام الاوسط وجنوب البلاد ستنهي سيطرة الشمال الذي يشكل المسلمون فيه غالبية السكان على المِنُوبِ الذي تسرد فيه السيحية ، .



تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد اس الاحد -إوراق اعتباد اول سلير لمح ف سوريا بعد استثناف -البلدين علاقاتهما الدبلوماسية ف كواخر العام لللغي، وقلم الدكتور مصطفى عبدالعزيز مرسى الجديد بتقديم اوراق اعتماده الى الرئيس الاسد بحضور السيدين فاروق الشرع وزير الخارجية ويهيب

ذكرت وكالة الاتباء الجزائرية امس الاول السبت ان مائتى الف شخص تجمعوا مساه يرم الجمعة ل مدينة تيزى اورو ١٠٠ كيلو متر شرقى للجزائر العاصمة. وذلك لمضور حفل غنائي قدمه مغتون من منطقة القبائل التي تسكنها غالبية من اصل بريري وافادت مصادر متطابقة أن هذا التجمع شهد توترا شديدا بين مناصري حزبي الدعاة للمحافظة على ثقافة البرير وتقليدهم وهما التجمع الثقال البربري والتجمع من اجل الثقافة والديمتراطية واكنت وكالة الاتباء الجزائرية ان التوتر كان شديدا بين الحركتين

٢٠٠ الف شخص تجمعوا في ، تيزي أوزُو ،

واعلن الميجور جيجي قبيل اعلان الحكومة الشمال الانقلاب ، أن الولايات الشمالية التي يسكنها المسلمون عزلت عن نيجيريا اعتبارا من الوقت الحاضر ويجب على سكان الشمال الذين

باكسنان ننفى تحويك قوانها أوالاشتباك مع الهند ميرتبتهم الهدود بقتيل ٤٠٠ شيخص

واس (اسلام اباد) _ رويتر (نيودلهي) : نَفْتَ بُكِستَانُ وقُوعُ اسْتِيكُاتَ بِينَ التَّواتَ ٱلهُندية والباكستانية في ، ران كوتش ، الى الجذوب الشرقي من كراتشي يوم الجمعة الماضي

الاشتباكات بانها لا أساس لها من الصحة المجاعة بسبب حظر التجول المغروض على المدينة فترأت في المنطقة مؤكدا انه لا اسلس لها من وأضاف يقول و أن القوات الهندية قتلت حوالي

من جانبها دعت لجنة حقوق الانسان في كشمج الأمم المتحدة الى أن تلتزم القوات الهندية المنتشرة في كشمع بمبادىء حقرق الاتسان المعترف بها دوابا وقال رئيس اللجنة اغاشاهي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول (السبت) انه ناشد الامن العام للامم المتحدة ترتيب التسليم الفوري للأغذية والادرية والامدادات الاخرى الى كشمع لتجنب المباعة الشاملة

وأشار الى ان سريتلجار عاصمة كشمير تعاني من

فلسطيني في تونس سيشارك في هذا اللقاء قوله أن أثنين من اعضاء اللجنة الوقد القلسطيئي في هذا اللقاء الذي يأتى ضمن مسآعى المكومة الفرنسية للعب دور فعال ف عملية احلال السلام

اسرائيلي في باريس

لقاء فلسطينيا اسرائيلياً سيعقد أن باريس خلال الاسبوع المالي بين مسئولين تابعين لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومستوأين اسرائليين برعاية

للحرمين الشريفين والحجاج والمعتمرين والزوار يلمسها كل مسلم وقلُّوا ان المُلكة جندت كافة امكاناتها في خدمة المدينتين المقدستين مكة الكرَّمة وللدينة النورة وتوفر كل سيلُ الراحة لضيُّوفَ الرحمن ۗ. رئيس لجنة الشئون الدينية والارقاف بمجلس الشعب الممري ود. محمد الطيب النجار الفكر الاسلامي والمشرف على المركز الدولي السيرة والسنة النبوية بالقاهرة ود. جمال الدين مصود

امين عام المجلس الاعلى للشنون رئيس لجنة الشنون الخارجية والعربية والامن القومي بمجلس الشورى واستاذ القانون الدولي

109

بواء برقياً أوهاتفيًا أومصوديًا دبيألون الله العلى القديران لايرع مكرواتنا لديهم وأن تينم الغقي يوابع حمته .

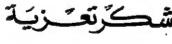
" إذا لله وإنا إليه رام عوي

شكرتعت زية

حسين سرحان واحمد الخماش وراكان وفيصل الخماش وإخوانهم وزامل بن سرحات وأولاده وماجذبن هدالخماش واخوانه ومحسن مجودالخماش وكحك وأحمل العؤدى وحسسين بن على القرشي وكاف السم تيقمون جالص الشكرائ كل من وأساهم فن تقييم الغالح

ترك أحمد الخياش

الذوس وأفاه القرسالموتوم الأبسيوع الماضح



ومن المقرر أن يجري تسير وهو نائب مدير في الخارجية الفرنسية مكلف الشؤون شكل خاص مع المنواين البلكستانين تستعر حتى الاربعاء المقبل بشان بناء







بجامعة القاهرة .

وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية عقب اجتماعهم في ديلن امس الاول .. واس ـ أب

الله الماد وقيما يليي نص الأعلان الصادر بهذا الشان : الحمدلله وحده والصلاة والسلام على قان مجلس القضاء الا نبينا مصد وآله وصحبه ويعد .

مجلس القضاء الإعلى يدعو لنحرى

فتحى صالة - منصور عطية (القاهرة):

واشاروا الى أن قرار مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية في

عمأن بتحديد نسب الحجيج ملزم

للجميع خاصة وأن الملكة مازالت

تواصل اعمال توسعة الحرمين

الشريفين ويجب على كل مسلم

للخروج بالحج عن اهدافه مرفوضا

تماما ولا يقرها اي مسلم

وأوضحوا ان اية مصاولة

وتواصل وعكاظه استطلاعها لأراء العلماء والمستولين حيث تحدث

أحترام وتقنير ذلك .

اكد العلماء والمستونون في مصر لـ ، عكاظ ، أن خدمات الملكة

ن الصادر بهذا الشان :

فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من
عموم للسلمين في هذه البائد تحرى رؤية
ملال شهر شوال مساء الثلاثاء ليلة
الاربعاء الممل للثلاثين من شهر رمضان
علم ١٤١٠ هـ ويرجو للجلس من براه
اللاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته
للاغ كما يرجو المجلس من الامراء والمة
للسيط كما يرجو المجلس من الامراء والمة
للساجد حث الناس على تراثى الهلال
وتلقى الشهود ويعثهم الى اقرب بلد فيها
قلض لاثبات شهاداتهم .. والله الموفق . تعاون نووی بین فرنسا وباكستان علم من مصادر ديلوماسية أن مسئولاً نرنسيا رفيع الستوى من فيليب تييير وصل الى بأكستان صباح امس الاحد التفارض حول اتفاق تعاون في مجال الاستخدام السلمى للطاقة النورية كان الرئيس القرنسي فرنسوا ميتران رعد به خلال زيارته الى باكستان في شباط فبراير

> كونكورد مَثَلِمَةً لَلْمَاهُ وَتَطْهِرُ ٱلْتَارِيخِ.. مَثَرَارُةً لِأُسْدِلُتَ وَأَلْرِجِالَ.

CONCORD.

مچوهرات برکات الرياض ماتف ٤٧٦٢٩٦٧ ـ جدة ٢٥٢٠٠١٢

على عنوان الشركة عناية/المدير العام الاداري

الشركة السعودية للتنمية الصناعية

بهناسبة عيد الفطر السعيد

أن تهنىء السادة المؤسسين

كما تعلن بأنه نظرا لرغبتهافسي

سرعية انهاء اجراءآت التسجيل

فإنها تأمل من السادة المؤسسين سرعة موافاتنا

بالأوراق والوثائق المطلوبة

بواسطة بنك القاهرة السعردي ص.ب ۱۱۲۲۲ - جدة ۲۱٤٥٣ ت ۲۳۱۰۷۵٤ [مباشر] ، ۲۳۲۳۰٤٤ توصیلة ۵۱۵ ، ۸۱۵ فاکس ۲۳۱۱۳۰۶

وكل عام وأنتم بخير

مديرالتحريرللشتون العامة مديراتحريراشتون الاستاج إمديرالتحريراشنون التنفيذ

حليقة الملك فهد بالطائف مفتوحة للعوائل

خُلِفَ القامدي _ عكة المكرمة :

حسان حبيب (الطائف) :

صحيفة الدستور الاردشة:

وسعهم لدعم الاشقاء دون تردد خاصة

تجام الاردن الذي يرى في السعودية

ومضت للصحيفة الاردنية تقول وأيس من شك أن الطلبع الحميم والميز القائم بين الرياض وعمان قد شكل على الدوام

ترة دفع أيجلبية خلالة ن مجرى العلاقات

الثنائية بين البلدين الشقيقين ووحد

الرؤى السياسية بينهما ووضعهما في

مقدمة المنفوف دفاعا عن قضايا العرب

واستطردت قلظة وازاء ذلك كله ونحن

نشاهد بارتياح عميق تطور العلاقات

السعودية الاردنية الى مثل هذا المستوى

ترفيع من الفهم والتقدير والالتزام فاننا

على ثقة تامة بأن الرعاية الحثيثة لمسار

هذه العلاقات من قبل اللك فهد وأخبه

الملك حسين لمر من شأنه أن يؤمن أرتقاه

العلاقات الثنائية الى مستويات ارفع وان

شقيقا وفيا حنونا واحا كبيرا امينا.

الاميرسعودين عبد المعسن المسكاط

اكد صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة الكرمة أن جميع الادارات

والجهات الحكومية تستعد لاستقبال عيد الفطر المبارك في مكة الكرمة وقال سموه في تصريح لعكاظ ان المسجد الحرام سيشهد كثافة كبيرة من المعلمين لاداء صلاة عيد الفطر حيث وضحت كافة الاستعدادات والاحتياطات لمواجهة الازدحام الملاوقع

ووضع الخطط اللازمة تتفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله بتوفير كافة الخدمات

ماك المديرالعام.

سلطان بروتاى وصل الى جدة امس

وصل الى جدة مساء امس جلالة السلطان وياتج دى بيرتوان سلطان بروناي دار السلام قادما من المدينة لْلَثْرِرة بعد أن قام بزيارة المسجد النبوى التريف والصلاة فيه .

وكان أي استقباله بعطار الملك

عيدالعزيز ألدولي عدد من الستولين .

وكان جلالة السلطان ويانج دى بيتوان سلطان بروناى دار السلام قد

وصل امس الى الدينة المتورة في تطاق

زيارته الحالية للمملكة لإداء مناسك

العمرة وزيارة السجد النوبي الشريف .

وكان في أستقبال جلالته أدى وصوله مطار الدينة للنورة وكيل أمارة منطقة

الدينة المتورة الساعد الاستاذ تاصرين

اللكية رعد من السنولين.

معد بن حسين ومندوب عن الراسم

وقد قلم جلالة سلطان بروتای دار

السلام بزيارة المسجد النبوى الشريف

وادى ألصلاة فيه وتشرف بالسلام على

الرسول المسطفى مسلى الله عليه

وكان في استقباله لدى وصوله منخل

السبح التبوى الشريف عدد من

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاه الاردن

وقالت صحيفة الدستور في مقالها

الرئيسي امس أن البرقية التي بعث بها

الملك حسين الى الهيه خادم الحرمين

الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز عكست

حرارة العلاقات القائمة بين الزعيمين

العربيين ومدى الاحترام القائم والوقاء

المتبادل بين الشعبين الشقيقين السعودي

فقد أكدت البرثية بكل معلتي الامتتان

مدى مايشعر به الملك حسين والشعب

الاربتي من عرفان وتقدير أزاء الاهتمام

الميز الذي ظل خادم المرمين الشريفين

بيديه تجاه الاردن والعناية الشديدة ألتى

مازال الملك فهد بيذلها تجاه الاردنيين

واشاف الصعيفة تقول.. من هنا فقد

حرص اللك حسين وهو يفادر العيار

القدسة على أن يسجل لل برقيته العارة

الى الملك فهد بن. عبدالعزين مثل عدم

وتجاه كل مايواجهونه من صعاب.

والاربشي.

. 17 7-12

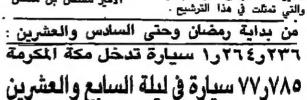
محمد دوش (مكة المكرمة) : تبرع صاحب السعو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز بمبلغ ٢٠٠٠٠ ستين الف ريال للجنة السجناء المعسرين بمكة المكرمة كما تلقت اللجنة العليد من التبرعات من المحسنين ومحبى الخير الدفعة الرابعة في هذا الشهر المبارك . جعيل الدهاوي ١٥٠٠ ريال ـ السيد غسان محمد أمين الدهلوي ٢٠٠٠ ريال ...

٥٠٠٠ ريال _ السيد حسن محمد وقد بلغ مجموع هذه التبرعات الدهلوي ٥٠٠٠ ريال _ السيد عبدالله محمد الدهلوي ٢٥٠٠ ريال _ فاعل خير ١٢٢٢٠٠٠ ريال وقد جامت هذه التبرعات على التحو التالي : ٢٠٠٠ ريال _ السيد طارق عثمان جميل السيد محمد امن الدهلوي الدهلوي ١٥٠٠ ريال ـ السيد ياسر عثمان ريال _ السيد عثمان جميل الدهاري

لأمير سلطان بن سلمان رئيس

وافق صاحب السمو الملكى المقدم طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على ان يكون رئيسا فخريا لجمعية الحاسبات. واشار سموه في خطاب للدكتور سامي بن صالح الوكيل وكيل كلية الحاسب الآلي والمعلومات علوم بجامعة الملك سعود ألى أنه يتقدم بجزيل شكره وتقديره على القرار الذي اتخذه مجلس ادارة جمعية الحآسبات بترشيح سموه رئيسا فخريا للجمعية معربا سموه عن تقديره لثقة مجلس ادارة الجمعية

عكـاظ (الريـاض) :



محمد دوش _ مكة المكرمة : بلغ مجموع عدد الصيارات التي دخلت مكة المكرمة منذ بداية شهر رمضان المبآرك وحتى نهلية يوم السبت الموافق السلاس والعشرين منه

> أوضح ذلك لعكاظ الدكتور تلصر السبت والمسادف ليلة السابع والعشرين

خادم الحرمين الشريقين والذي أولى عفظه الله مكة المكرمة والمدينة المتورة والمشاعر المقبسة عنأية خاصة واشرافا ومتابعة شخصية. لعدد السيارات التي دخلت يوم امس تُجدر الاشارة الى ان هذا للعرض يحتوى على صور من الماضي توضح كيف كانت مكة للكرمة وكيف اصبحت في العهد الزاهر وسوف يقلم بعقر امانة العاصمة



٢٣٦ر١٩ ، ١٠٢٢م سيارة . المؤدية لكة الكرمة

الصالح الشرف العام على مركز أبحاث الحج بجامعة ام القرى وقال أن عدد السيارات التي نخلت يوم امس الاول يلغت ٥٨٥ر٧٧ سيارة عن طريق المداخل

الاول السيت الموافق السادس والعشرين وذلك منذ الصباح وحتى نهاية اليوم كانت عن طريق جده مكة السريع حيث بلغ عدد



KHALDI

ZENITH

صناعة سعودب

واشار الدكتور الصالح بأن اكبر تس

السيارات ٢٧،١٨٥ سيارة .

الخالدي

MODERN ART

بالعاصمة المقدسة

يفتتح معالى امين العاصمة المقسة

المهنئس عمر قاضى اول ايام عيد القطر المبارك معرض الاستاذ خالد خضر للصور

الفُوتُوغُرافية والذي سيحكي قصة تطور الدينة المقدسة في العهد الزاهر بقيادة

عمر جستنية _ جدة:

السيد خالد محمد الدهاري ١٥٠٠ ريال -

السيد فيصل محمد الدهلوي ١٥٠٠ ريال

ــ السيدة تأثلة الدهلوي ٢٠٠٠ ريال ــ السيدة نادية الدهلوي ١٥٠٠ ريال ــميرة

محمد جميل الدهلوي ٢٠٠٠ ريال ـ والده محمد امين الدهلوي ٢٠٠٠ ريال ـ السيد

مدير عام شركة النقلوي ٢٠٠٠٠ ريال ــ فاعل خير ١٠٠٠ ريال ــ فاعل خير ١٠٠٠

ريال _ الشيخ أحمد سلطان بن معفوظ ريال _ ابناء الشيخ ياسين الفي ٢٠٠٠ ريال _ الشيغ سالم عبدالكريم ٢٠٠٠٠ ريال _ الشيغ سالم عبدالكريم

العكيري ١٠٠٠ ريال _فاعل خير ٥٠٠٠

الشاعر التي تغيض تقديراً واحتراماً بوسع من اطارات التسبق والتعاون ومودة خامية للاشقاء السعوليين الثين المثالي بينهمة الترميمية معالمة المعينين "كانوا والكه أل سنتري الوالم يتفاق مان المدينية والعالمين السوية والسائمية م خنة مساعدة السجناء المعسرين الطائف تتلقى الدفعة الثالثة من التدعات صالح عطر العُقدى ـ الطائف

تَلَقَّتُ لَجِنَّةُ مُسْاعِدَةُ السَّجِنَّاءُ لِمُعْسِرِينَ بِالطَّائِفُ الدَّفْعَةُ الثَّلَّيَّةُ مِنْ التبرعات لصالح السجناء بلغ مجموعها ملثة واربعة واربعون الفأ وملَّنتي ريال وذلك حتى ١٤١٩م ١٤١هـ واوضح معالى لمير الطلاف ورئيسُ اللَّجِنةَ الاستاد فَهِد بن معمر بان اللَّجِنة لْأَرْالْت تَسْتَقْبِل الاخوة المتبرعين بمقرها بامارة الطائف من الساعة الحادية عشرة صيلما وحتى الثانية من بعد ظهر كل يوم

وفيمأيل بيان باسماء المتبرعين ٥٠,٠٠٠ ويال من الشيخ خالد ايراهيم البراهيم

عبدالوهاب المسلثغ ١٠ ٠٠٠ ريال من الشيخ الشريف ثولف ١٠ ٠٠٠ ريال من الشيخ سعد تعار ١٠ ٠٠٠ ريال من الشيخ بدر الدين

١٠٠٠ ريال من الشيخ محمد بن سعيد باسمج ۱۰۰۰ ريال من الشيخ سعيد بن مصد

٢٠٠٠ ريال من الشيخ عبدالقادر عبدالرحيم انتجاني ٢٠٠ ريال من الشيخ الشريف خلف بن ٣٠٠٠ ريال السادة بوسسة الميروان

منصور ثقلم الدين .. مكة للكرمة الكه العميد عباس وغندوره قائد منطقة مكة الكرمة الدفاع الدنى في تصريح

٢٠ ريال من الشيخ

خاص أ. وعكاظ ، .. بان منطقة ،

الكرمة كالدفاع المدنى والمتمثلة في ادارات الدفاع الدفي بالعاصمة المتسنة وجده والطائف قد الحفت كامل استحادتها لتقديم لقمى الخدمات في الايلم الأخيرة من شهر رمضان المارك والتي تشهد فيها العاصمة المقدسة ازبحاما كبيرا من قبل العثمرين والزوار والمواطنين الواندين لكة الكرمة ونلك بتوجيهات من سيدى ه السمر الملكي الامير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .. وسمو نائبه الكريم ماهب السعو اللكي الامع احدد عدالعزيز .

-- و ريال من الشيخ المد

استعدادات متكاملة للدفاع

المنش بمنطقة مكة الكرمة

الغامدي

الطائف رشاع إلحايش/ تقاطع ابن حاجد تلينون / ١٢٦٢٦٥ / ١٢٦٢٦٧ أ سيبات رحى الفردويس / جوارستركية العباس

دَّدِي عَبْرة 0 سنوات ، يجيدون اللغة العربية ، والغرنسية والمانجليزية .مع حيرة في استخدام الحاسب IBM-PC UI

نعطى الأقضفية للسعوديين ثم لمن لديهم الكمة قايلة لليخويل يتميل الطليان مرفغة بالصورالشخصية إلىم ب ٦٩٢٧ جدة ١٤٥٢ علية السيد/ فيليب موتنتيك.

لاستقبال للمطين لهذه الفريضة وطالب التواصل الى المدى الرائع حديقة الملك فهد بالطائف بطريق الهدا الطالم سوف تستقبل زوارها من العائلات سموه من الجديم المحافظة على ماتقدمه نهم حكومتنا الرشيدة والتعاون مع الرجال بتسائهم ، يوميا طوال أيام الاسبوع عدا يوم الاثنين للخميص للمسانة الذى لوحظ خلال شهر اخوانهم في الادارات الحكومية ذات رمضان المبارك فإن ذلك أكد تلك أــ ه عـكاظ ، النكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف موضحا العلاقة التي تسعى دائما لساعنتهم أن الرضع الجديد المتمثل بدخول العوائل الى الصديقة سيكون بدلا من النظام يسجل لصالح هذا الوطن السلبق والذي كان يخصص بيما الرجال ربيما للنساء . د. حجرة أشار الى أن الإقبال الكبير الذي تشهده الحديثة بيميا سيؤدي الى فتح واشأر سعوه الى ان تعلون جميع ومواطنيه .. فالتبرعات التي الادارات التي تقدم خدماتها لضبوف بيت تلقتها لجان مساعدة ابواب الحديقة في عطلة عيد الفطر المبارك طوال ايام الاسبوع ، كما سيلفي ايضا الله الحرام مو الأسلس لنجاح الاعمال يوم الصيانة ، على أن تتم عمليات الصيانة الكاملة في وقت معدد بعد ذهاب الزوار . السجناء المعسرين في والقطط المرسومة ويستأبعة من صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز مختلف المناطق في وطننا امع منطقة مكة الكرمة . الغالى .. اشارت بوضوح ووجه سموالامع سعود بن عبدالمسن الى مايتمتع به ابن هذا البلد تهنئته بعيد الفطر المبارك للمسلمين وقال المعطاء من مشاعر خيرة انتى اقدم هذه التهنئة لغادم الحرمين الشريفين ألمك فهد بن عبدالعزيز وسمو تعمل في وجدانه .. ومايرفل ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة والجهود التى تدموها لرأحة المتمرين به ابناء هذا المجتمع المسلم وزوار بيت الله المرام كما اتقدم بالتهنئة من ترابط وأخماء .. لجميع للسليمن وادعو الله عز وجل أن اعربت صحيفة اربنية عن شكرها وتقديرها لمواقف الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين والمساهمة في أعادة أناس يتقبل منا ومنهم صيامهم وقيامهم . اجبرتهم ظروفهم الحياتية على الوقوع تحت طائلة الدين الى ابنائهم واسرهم ..

والطاقات لراحة المعلين بالسجد

واكد سعوه ان الساجد منتشرة

ومتوفرة وتفطى كافة احياء مكة الكرمة

الحرام ،

• من غرة رمضان الى الجمعة الماضية: ● استهلاك ٤ ملايين متر مكعب من المياه ●توزیع ۸ ملایین عبوة مياه مبردة للزوار والمعتمرين

واس ـ مكة للكرمة: بلغت كميات ألمياه التي تم استهلاكها لسقيا الزوار والمعتمرين وللاهال بِالعَاصِمَةِ المُقْدِسَةِ خَلَالَ الْمُتَرَةُ مِنْ غَرَة شهر رَمْضَانُ لَغَيْارِكُ حَتَى نَهَايَةً يوم الجمعة للافي بليونا وستة وخمسين الف جلون اي ما يمعل اربعة ملابين

متر مكعب من المياد التريفين من اللياد المبردة خالل نفس صرح بذلك لوكالة الإنباء السعوبية ننيز عام مصلجة الياه والجرف الصحى بللنطقة الغربية المهندس غهد السليمان

الفترة بلغ ثمانية ملابين واثنين وسبعين الف عبوة سعة لتر واحد من المياه البرية حيث تم ترزيع أربعة ملايين وماتة وتشغفية الله عجرة في السائعات الميلة رقل ان استواده الله كان كان أحداً وبناسة وزائدة وبناسة الأخراط الله المراجعة الساسة علاقة المراجعة وبالعوم ومليون وسجعانة واربعة وعثرين والفي ف إلساعات البعيانة يعسجد عاشة بالمعرة وطبون وتسمعانة وانتبن واربعين امكاناتها لترفير الياه وضحها على مدار الف عبرة تم ارسالها الى الدينة المنورة الاربع والعثرين ساعة. ولوضع ان كميات الياه الراردة من محطة تحلية مياه لتوزيمها هناك ومائتين وستة عشر الف ل مطار الملك عبدالمزيز بجدة. وقال أن هناك الشعبية بثلث ١٨٦ مليون جائون. وارضم البالا كبيرا على هذه المياه البردة من قبل المهندس السليمان أن عدد الميرات التي الزوار والمتمريي. تم توزيعها من مبرة خادم المرمين

بهاء مغمزيدا من التواصل ـ ومزيدا من الشمارية ومزيدا من العطاء .. Silver

كانت بحق مثالا طيبا

لذلك .. وقد اطلق سراح

معظم السجناء .. فإن

الدعوة مازالت قائمة

ومتجددة في سبيل العمل على

اطلاق البقية الباقية منهم

والذين ينتظرون ان تمثد

اليهم الايدى الرحيمة في

لسمة حانية تعيد الى ذويهم

ابتسامات فقدرا الاحساس

اطلاق السجناء!

● قد تمتد الايدى ..

وبتنواصل القلوب .. ويتحد

البعض الهموم وذلك بحكم

التعايش في المجتمع

الواحد .. ولكن .. ان يصل

ذلك الامتداد .. وذلك

خفقها ..

وقد يتقاسم

RAYMOND WEIL

مسلانالساعة حدة سوقى جداد الدوني 5. 1310 . FT ab

> (البكاتب الداغلة ـ تمير (المراسلات والمواتف A MUNICIPAL V. O . STRINGS OF ليجهة للبحرية لرسل بلسج دلين الفلخية 1910 - حسنة سالزمز البونان 1977 المزجهة لامائزا للأدسسة لرسل Autuse with a Mariata Ph -Verne Ball Warritt des WHITE WE A SHITTENESS AS A STREET

> > Outside of the property of the

والمستخددة المستخدي السرياض متله في المستخددة في المستخددة والمستخددة والمست

نعسران ١١٩٦٨ ﴿ يَسِيعُ ١٥/١٢١٩٠ Wattelin Chips. Watering Chips و الجوف ١١٤٤١١١ و حوظه

-Vettage

WITH LES WITH

المراسلون

البكاتب النابعية

Line 18 (1. 44) 34

ساله علاك بانتعيير

الخسير- لدماعر

ت: ١١١٨ لنر

ADVERTISING DEPARTMENT

الدولة للحاة الانتشا 7.84

وزارة الاوفناف المصرية تكرع عبدالواسع

د.محجوب: دوررائدللملكة في كافة المجالات الإسلامية

بتقديم المزيد من الخدمات والرعاية

و الله المناف السيو اللكي الإمير مططان بن عبدالعزير النائب الذائي

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مبلغا

كبيرا من المل مساهمة من سموه في دعم شركة البلحة للاستثمارات

عبدالعزيز امير منطقة الباحة خلال رئاسته للأجتماع الموسع للشركة

مساء امس الأول بالبلحة.

وقال سموه أن هذه الساهمة من

سمو الامير سلطان تمثل دعما قويا

للشركة بصفة خاصة. والاقتصاد

الوطني يصفة عامة.. واكد سموه :

انه سيكون لهذا الدعم مردود طيب في

انجاح أعمال الشركة وزيادة عدد

الساهمين. وقال سموه ان مساهمة

سمو الامير سلطان ليست غريبة

فسموه سباق لاعمال الخير والمشاركة

الى جاتب اخوانه المواطنين في مختلف

وعير سموه نياية عن اهالي الباحة

عن شكره وتقديره لسمو الامير

وكان سمو الامير محمد بن سعود

قد رأس مساء امس الاول السيت

اجتماعا لاعضاء مجلس ادارة الشركة

يحضور صاحب السمو الملكى الامير

قيصل بن محمد وكيل امارة منطقة البلجة واعضاء مجلس الإدارة.

بيعقب الاجتماع الك سموه ال

تمزيح لعكاظ انه تم دراسة مجمل

الاوضناع المتعلقة بالشركة من كافة

التولمني ، وذلك لاتخاذ التومىيات

الثهائية الخاصة بها ، واثنار سعوه الى أنه منذ الإعلان عن تأسيس

الشركة فقد قطعت شوطا كبيرا أن

مختلف اعدالها ، مشيرا الى وجود

تجاوب طبيب من قبل رجال الاعمال

والمواطنين للمساهمة ف الشركة والذي سيكون لها اثر كبح ف عملية

التبية داخل المنطقة وخارجها . وقال مسود ف ختام تصريحه

لعكأظ أن هذه الشركة سوف تحقق

نجاحا كبيرا بعد البدء في اعمالها

وشأمنة الأعمال السيامية ،

موضحا سموه ان كثيراً من الذين

يرغبون في المساهمة في هذه الشركة

يترقبون النتائج النهائية للانتهاء من

الدراسات واوضح سموه أن هناك

اعلاناً سوف يصدر في كافة وسائل

الاعلام لتحديد شروط المناهمة

بالشركة وأوضح سعوه ايضا أنه تم

تمديد الاكتتاب في سهم الشركة

حتى نهاية شهر شوال وتقبل قيمة

التأسيس بخمسين مليون ريال ثم

تم وضع التربيات الاخيرة لتسجيل

الشركة والبدء في مشروعاتها .

سلطان على هذا الدعم الكبير.

مناطق للملكة.

أعلن ذلك صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن

من جهة اخرى استد اوضح

رئيس مجلس الادارة الشيخ مصد

على الحمراني في تصريح لعكاظ ان

الاجتماع أستعرار واستثناف

للأحتماعات السابقة واستعراض

لاخر التطورات بالنسبية للاكتتاب

العام واطلاع المجلس على اخر

التطورات بالنسبة لدراسة الجدوى

حاكم امارة عجمان

يغسادر الملكسة

غادر جده صباح امس سمو

الشيخ حميد بن رأشد النعيمي

حاكم أمارة عجمان بدولة الامارات

العربية التحدة بعد ريارة العملكة

وكان أن وداعه بمطار الملك

عبدالعزيز الدولي وكيل أمارة منطقة

الكرمة الاستاذ حمد الشاوى

سليمان النهابي ـ عنيزه : تقوم ادارة اوقاف ومساجد مدينة

عنيزه هذه الايام وبالتعاون مع بلدية

عنيزة بتجهيز مصليات العيد لاقامة

مبلاة عبد الفطر وقد بلغت عدد

مصليات. الاعياد عشرة . مصليات

فيفى مديئة عنيزه مصنى العيد الاول

الواقع على شارع للدينة ومصلى العيد

الثاني الواقع على شارع الشبيل

ومصلى العيد بالعوشزية ومصلى العيد

بالروغائي ومصلى العيد أ وادى

ايوعلى كما تقوم ادارة الاوقاف

وبالتعاون مع بلدية البدائم بتجهيز

والقرى التابعة كما تقوم أدارة

الاوقاف بتأمين مكيرات الصوت

والغرش اللازمة والتنسيق مع البادية

مصليات الأعياد. في مدينة

ومندوب عن المراسم الملكية .

ادى خلالها مناسك العمرة .

الاقتصابية .

واس ـ جدة :

بدأت الادارة العامة للتشغيل والصيانة بامانة مبينة الرياض اعمال

المباركة بالعيد ، ومقاعد الحضور .

فقرات الحفل ستبدأ في الساعة

الخامسة من مساء كل يوم حتى

الواحدة بعد منتصف الليل وسوف

يمتوي الاحتفال على العديد من

الفقرات مثل الإلعاب الشعبية

والعرضة السعودية والسامري

والمحاروات الشعزية بالاضافة الى

مشاركة بعض الجاليات العربية من

بالركز العربي للدراسات الأمنية

والتدريب ، وذلك في العام الدراسي

عالم الشرف على قطاع التعليم

الماني والتدريب بالركز مشيرا الى

ان هذا البرنامج الذي يعد الاول من

توعه في العالم العربي يهدف الى

اعداد معالجين نفسيين يعملون في

المحات النفسية التي تعالج الامراض النفسية والختمنة بعلاج

الادمان على الخدرات والسكرات

والادوية التفسية المدنة للإدمان

وأيضاً في المؤسسات الاصلاحية

وأعادة التاميل التابعة لوزارتي

الداخلية والشنون الاجتماعية

وذلك بهدف تحقيق التكامل

العالاجي الطاوب النبائح او المنحرف او الدمن او الروض

وأكد المشرف على قطاع التعليم

العالى والتدريب بالركز اته تد روعي

عند إعداد البرنامج بمقرراته ويتود

هده المقررات ان تكون متوافقة

بـالقدر: الستطباح، مع. بـرامع الجامعات الامريكية -الشهورة في

ميدان هذا التخصيص والامكانيات

سية ـ ٢٠٠٠ ريال من شركة

الاسمنت للمدودة - ١٠٠٠ ريال من

مؤسسة سالم ياوزير _ ٢٠٠٠ ريال من

من المؤسسة العربية النولية للتسويق.

٣٠٠٠ ريال من مصد بن عبدالوهان

ابو ملحة _ ٥٠٠٠ ريال من حسين

بگذی قرّان _ ۱۰۰۰ ریال من شرکا

أسمنت المنطقة الجنوبية _ - ٨٠٠٠٠

ريال من قاعل شير ـ ٥٠٠٠ ريال من

شرکة رجب وسلسله ٥٠٠٠٠ ريال من

شلهوب بن صالح الشلهوب التعارة والقاولات ـ • • • ويال من الدكتور

غازي عبدالرحين القصيبي .. ••• ريال من مصانع الشرق التوجات الررق

والسلاستيك _ ٢١٠٠٠ ريال من

متجر الكوثر ـ ٢٠٠٠ ريال من بيت

الاخرة المتنمين في العاصمة .

وأشار للهندس الجويسر الى أن

التنسيق والتَجهيز لإقامة إحتفال الإمانة بمناسبة عيد الفطر الميارك ، وذلك جرياً على عادة الإمانة مشاركة اهالي منيتة الرياض الراحهم بحلول عبد الفطر المبارك من كل عام وبناء على توجيهات معالي امين مُنبِئة الرياض بتكليف إداره وسيرة باللز . الاحتقال بجوار ملعب رعاية الشباب باللز . ومراقف السيارات الميطة بالرقع ومراقف السيارات الميطة بالرقع وكتلك تأمين الخيام والزل واوحات

عبدالعزيز ألجويسر مدير علم التشغيل والصيانة بأمانة مدينة الرياض مشيرا أنه سيتم إقامة الحفل بالننسيق مع إمارة منطقة الرياض ، والجمعية السعوبية للثقافة والفنون والجهات المعنية بحفظ النظلم وتوجيه المركة

وأشناف بأن الادارة قد بدأت كذلك اعمال تجهيز الموقع من تركيب عقود إنارة وتنظيم ساحة الاحتفال

ية بالمعهد العالي للعلوم الامنية النفسية بالمعهد العألي للعلوم الإمثية

تقرر إفتتاح برنامج جني للملجستين في. الرعاية والصحة

والمعارض للمولي

اعلان نتائج مسابقة نادى القصيم الأدب صالح العقيل ، بريدة : : انبت اللهنة الثقافية بنادى القمي الادبي بيريدة غرز الأعمال الادبية لسابقات النادي لهذا العام ١٤١٠ هـ وسلمت ألى لجان التصميح وللشكلة من اسلندة جلمعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود فرعي القصيم مع مشاركين لخرين من اساتذة كلية التربية للبنات والكلية التقنية بالقصيم وغيهم واللجان الموكل اليها تقريم الاعمال الفنية والابداعية التي تقدم بها المسابقون لهذا ألعام كالاتي : _لجنة الشعر ويلغت النصوص المقدمة لهذه اللجنة ١٤١ تصا . _ لجنة القصة القصيرة ويلغت النصوص للقيمة لها ١٢٢ نصا . - لجنة الدراسات الإجتماعية وقدم لها

الجنة المس ويلغ عند المتساية ي وا نَصُ الْبَرِحِ ٢١ مُتَسَلِقًا . ــِـُلْجِنَةُ الدراسةِ الطبيةِ وَيُلِقَتَ نَصُرُمَنَهَا _ لجنة الدراسة الاسلامية ويلغت الاعمال المتنمة لها ١٨ عملا .

الطمية التوقرة المكن تأهيلها الاستقادة القصوى من العربية التطيمية والانتصار ولاتزال اللجان مستعرة في اعمالها الخيرة الاجنبية في بعض المقررات والتوقع أن تتتهى منها في شهر شوال الهامة التي تندر نيها الخبرة ١٤١٠ مد أن شاء الله وتعلن التثيجة أ

لعلم ١٤١٠ هـ وهي كما يلي : •••••• ويال من الاستأذ خاك ليراهيم البراهيم _ ٢٠٩٣٠ ريالا من امارة منطقة عسير _ ٢٠٦٠ ريال من الرئاسة للعامة لرعاية الشباب _ •••• ريال من الاستاد خلاد أبراميم البراهيم . - ۲۰۰۰ ريال من شركة أبو دارود - ۲۰۰۰ ریال من مؤسسة ایراهیم محبد بن سعیدان ـ ۱۵۰۰ ریال من شرکه بن دعجم ـ ۰۰۰۰ ريال من شركة عبدالعزيز ومميد الجميح _ ٢٠٠٠ ريال من الشيخ تركي بن خالد السديري _ ٢٠٠٠ ريال من دار الشعاع التشر والتوزيع لمباهبها على محمد الرابقي . - - ٥٠ ريال من من قندق النصور _ - - - • ريال من

وتشغيل الجهاز أوتوماتيكي

ومتعيد الإنظمة • منظم أوتوماتيكي • مىرىة بطيئة بسرعات متحدة (١/٥ - ١/٢٠) ه ٤ رؤوس تسجيل مزدوجة نظم برمعة التسجيل على الشريط (VISS)
 مراجعة عشوائية الشريط و لمكانية تبليت المبورة اعادة لف الشريط ، اخراجه وإقفال • ترجيع الشريط أوتوماتيكنا

• نظامين جال وسيكام • سرعة منادرة • اعلية لف ألشريط ، واخراجه اقفال وتشغيل الجهاز اوتوماتيكيأ • لرجاع العداد إلى الصغر أوتوماتيكيا • نظام تمكم بالبرمجة عن بعد

VR 6349

13

PHILIPS

في الجنادرية من جيزان

بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى ورئيس اللجنة العليا

الملكة _ شانها في كل علم _ مهتمة

واشار معالى الاستلذ عيدالوهاب

عبدالواسع الى ان هذا الاحتقال

الاسلامي تقليد سارت عليه وزارة

الاوقاف في مصر وقال انه تقليد

كريم لانه يشجع الطاقات المختلفة

على ألبذل والعطاء في مضمار الدعوة

الاسلامية وفي بقية الحقول

الاسلامية. وردا على صوال اكد

معالى وزير الحج والاوقاف ان

السديري يكرم المشاركين

عكاظ _ جيزان : بعث معالى امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديري بشهادات تقدير لكافة المشاركين ن المهرجان الوطنى السادس التراث والثقافة بالجنادرية لعلم ١٤١٠ حيث أغرب معاليه عن خالص شكره وتقديره للمشاركين من منطقة جازان في هذا المهرجان تقديرا من معاليه لهم للمشاركة الايجابية والفعالة على ماقدموه ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بالامارة الاستأذ مصدحيدر منصور الشيخ واضاف قائلا أن معالى الامير قد تلقى خطايا من صلحب السمو الملكي الامير بدر

للمهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة بالجنادرية اعرب سموره عن شكره نلعاليه على ماقدمه أبناء منطقة جيزان رجهودهم التى بذلت لتحقيق اهداف ألهرجان وقال سموه في خطابه لعاليه لقد رسم ابناء منطقة جيزان وجميع المشاركين ف المهرجان الوطنى صورة حية من التلاحم بين أبناء هذا الوطن وقيامته المكيمة وكرر سموه في خطابه لعاليه شكره أن يرى مبادرات تضيف الى المرجان الوطنى السايع بعون الله كل جديد واصيل عن منطقة جيزان ورغب سموه من معاليه ان ينقل شكره لكل من ساهم من المنطقة

ن هذا المرجان الكبير.

لرشها وتنظيفها وتجدر الاشارة الى أن

ادارة الاوقاف تقوم سنويا بمسح عام

لكل احتياجات مساجد النطقة قبل

دخول شهر رمضان ليؤدى السلمون

فيها الصلوات الخمس بالاضاقة الى

صلاتي التراويح والتهجد بكل راحة

ومن جهة اخرى تقوم بلدية مدينة

عنيزة حاليا بنظافة وتجميل الشوارع

الرئيسية لمداخل مدينة عنيزة ورفع

ای مخلفات او اعمال ترمیم تشوه

المنظر العام وكذا دهان البردورات

للمداخل الرئيسية للمديئة ومنطقة

الاسواق حتى تأخذ مدينةعنيزة توبها

أوضح ذلك لعكاظ رئيس بلدية

الجميل للاحتقال بالعيد

أوضح معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ

عبدالوهاب عبدالواسع أن تكريمه في الحقل الاسلامي

الذى اقامته وزارة الاوقاف الممرية هو في حقيقته

وأبعاده تكريم خاص للمملكة العربية السعودية بقيادة

عبدالوهاب عبدالواسع

مدينة عنيزه المهندس ممالح النعيم

واضاف بان البلدية تقرم بتهيئة

مصليات العيد وذلك بتسوية وتنظيف

مصليات العيد من الشجيرات وأثر

العوامل الجوية وكنسها ورشها بالماء

كما تم بناء سور حول مسجد العيد

الثانى بطريق الشبيلي لحمايته

وتجديده وتجميله . وفي ميدان

الاحتفالات تقوم البلدية حاليا

بأصلاح وتركيب للصلبيح والعقود

الكهريائية وتنظيف ميدان الاحتفالات

واضامتها وتزويدها بالثلاجات والمياه

الباردة وفتح دورات المياه الخاصة

وتزويد الميدان بجميع متطلبات

النظافة ودهان جميع البرودرات

المؤدية الى الميدان حيث تقلم حفالت

الغن الشعبي على مدار ثلاثة أيلم

لضيوف بيت الله الحرام القادمين الكريم التى تقيمها الملكة سنويا من كل أنحاء العالم. على السنوى العالمي بدعم كامل من خادم الحرمين الشريفين. كما أشار واضباف معبألي عبد الوهاب عبد الواسع قائلا انه في معاليه في هذا السياق الي مجمع هذا العام ثمت توسعة السجد الملك فهد لطياعة المسحف الشريف الحرام من جهة المسعى بحيث بالمدينة المنورة وقال إن هذا المجمع قدم خدمة اسلامية جليلة في بقاع العالم كلها لحفظ كتاب الله وأن انتاجه عم العالم كله ونالت مصر

خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز ال

ونوه في تصريح صحفي عقب وصوله الي القاهرة

ماتساهم به في مسابقة القران

الليلة الماضية بالعلاقات المتنامية بين البلدين سواء على

مستوى القيادة العليا او الشعبين ووصفها بانها علاقات

تستوعب تسعين الف مصل كما تم التركيز على أن تكون الخدمات احسن من كل عام مضى وجرى البدء في توسعة معر ألجمرات بحيث لا يلتقى القادم مع العائد متوقعا أن الذي تقوم به المملكة في هذا الجانب تكون هذه التوسعة جاهزة ف حج هذا العام ان شاء الله، من جانبه فقد قرر الرئيس محمد حسني قال معالى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المصري أن معالى الوزير عيدالواسع باعتباره تصريح مماثل ان للمملكة العربية المشرف على مسابقة القرآن الكريم السعودية بقيادة خادم الحرمين والمشرف العام على مجمع الملك فهد الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دورا كبيرا في كافة المجالات لطباعة المحف الشريف في المدينة الأسلامية كما أن هذا الدور محل تقدير كل مؤسسات والهيئات والجمعيات الاسلامية. ونوه بالدور الكبير والرائد المملكة في جال

القرآن الكريم مشيرا الى أن الملكة تساهم أن هذا المجال من بين اجتماع لجنة المرض بصبياء عقيلي حكمي _ جيزان:

عقدت لجنة اصدقاء الرضى بصبياء اجتماعا لها بمقر أمارة منطقة صبياء ويحضور وكيل الامارة الاستأذ محمد معاقا ومدير مستشفى صبياء العام ورئيس اللجنة الاستاذ حسين عابد وقد تناول الاجتماع بجث عد من الموضوعات المتعلقة بنشاط اللجنة وماتدمته من

مُساعدات وخدمات. اوضح ذلك الاستاذ حسين عابد مدير الستشفى مشيرا آلى انه قد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات العامة المطروحة على جدول الاعمال ومن ابرزها تقديم مدايا ومساعدات عينية ونقدية للمرضى حيث قرر اعضاء اللجنة زيارة الستشفى خلال عطلة عيد القطر المبارك وتقديم الهدايا والمساعدات كسأ سينور الستشفى نادى الامجاد بصبياء وذلك لتقديم الهدايا لاقسام الرجال بالستشفى.

سرج والهياتسم تعدآن للعب عبدالله الغامدي _ الخرج :

واضاف انه نظرا للدور الكبير

مبارك تكريم الملكة أن شخص

المتورة.

لكملت بلدية الخُرج كافة استعداداتها لإستقبال عيد الفطر المبارك هذا العلم . صرح بذلك و لعكاظ و المهندس احمد عبدالله المزروع رئيس البلدية وقال ان البلدية قامت بتهيئة حديقة المنتزه العام ه الشيل ، وتزويده بالإنارة والخدمات والمخيمات وذلك لإقامة احتقالات العيد فيه سواء للمواطنين أو القيمين من مختلف الجاليات العربية والاسلامية التي تحتقل بالعيد بطرقها وعاداتها الخاصة ..

وقال المهندس المزروع ان البلدية قد جهزت كافة حداثق المدينة بالالعاب الترفيهية للاطفال استعدادا الأفراح العيد . وقال ان الاحتفالات ستستعر لدة اربعة أيام من عصر يوم العيد . من جهة اخرى فقد جندت بلدية الهياتم كل طاقاتها للعمل خلال ابام عيد الفطر المبارك صرح بذلك ، لعكاظ ، رئيس بلدية الهيأتم الاستاذ راشد القحطأنم وقال أن قسم النظافة سيقوم بأعما النطاقة العامة في شوارع وميادين الهيأتم وسيقوم ينقل القصامة الى المصرفة الاتوماتيكية لحرقها ، وكذلك رش المبيدات

بالرقاية خلال ايام العيد على محلات بيع وتداول المراد الغذاية بمدينة الهياتم والقرى التأبعة لها للحفاظ على النظافة العامة بهذه المعلات والتفتيش على المواد الغذائية لمصادرة الغاسد أو غير آلصاك منَّهَا للاستهلاك الأنمى .

المستعل لعطلة العيد في جيزان

أعدت ادارة مرور جيزان خطة مرورية كاملة واستعدادات مرورية مكثثة للايام الاغيرة من رمضان وخلال ايام عبد الفطر المبارك . أوضح ذلك لعكاظ مدير ادارة المرور الرآئد حمدان بن ذعار العتيبي وأشار الى انه عقدت عدة اجتماعات للاعداد لخطة مرورية لهذه المناسبات مع رؤساء الاقسام ومديرى المراكز المرورية من ضباط ومنف ضباط وقد تم خلالها مناقشة خطة السير المروري وتكثيف الدوريات وتوزيع الافراد في اماكن التجمعات وخاصة الاسواق التجارية والعامة والساحات وكذلك الخطوط الطويلة وذلك من أجل سلامة المواطنين والمسافرين لاداء مناسك

للمواطنين . من ناحية أخرى يستعد المجمع نكر ذلك لمكاظ رئيس المجمع

مر غورية ، جيزان ، :

العمرة والقادمين منها . وأضاف الرائد حمدان بانه ستكون هناك خطة مرورية شاملة خلال الثلاثة الايام الاولى من عبد الغطر المبارك لتقديم التسهيلات

القروى بوادى جيزان لاجازة عيد الفطر المبارك حيث تم تشكيل لجنة لمراقبة الاسواق والمحلات التجارية القروى المكلف المهندس ابراهيم سالم

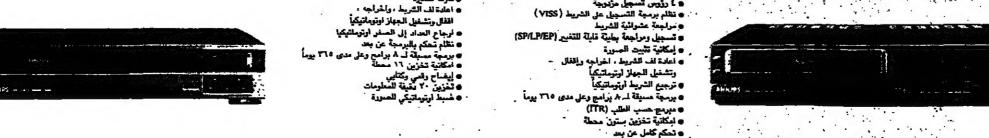
عابدين مشيرا الى ان المجمع يخدم حوالي ٢٨ قرية وذكر المندس بأن القسم الصحى بالجمع يقوم بمراقبة الاسواق التجارية من فترة الخرى وقد لوحظ انعدام المخالفات خلال-شهر رمضان البارك وأضاف بأن المجمع قام بإنارة الشوارع المقابلة له وذلك استعدادام لعيد الفطر المبارك واشار الى انه توجد

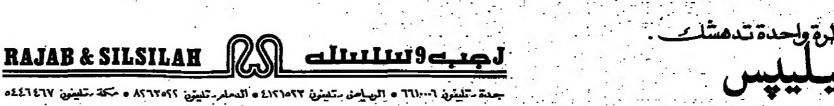
حداثق عامة بقرية الريأن وبعض القرى المجاورة وكذلك ملاعب للاطفال وحث المواطنين التعاون مع الجمع والمحافظة على النظافة العامة للجميع عيدا سعيداً ومعياما مقبولا .

۲۷ شخصا بشهرون اسلامهم في نجران واس ـ نجران : أشهبر سيعنة وعشرون

شخصا من مختلف الجنسيات اسلامهم في منطقة نجران خلال الاشهر التسعة الماضية . وقد قام فضيلة رئيس محاكم منطقة نجران بشرح تعاليم الاسلام للمسلمين الجدد وبين لهم فضل العقيدة الاسلامية وحثهم على التمسك بالدين الحنيف والعمل بتعاليه

PHILIPS









• ولشنطن: تعتفل منظمة الامم

المتحدة امس بمناسبة يوم الارض

العالى . وسوف ينظم برنامج الامم المتحدة البيئة لحتفالا كبيرا بقاعة

اجتماعات للجمعية للعلمة للأمم المتحدة

بهده للناسبة يشارك أن حضوره رئيس

الجمعية العلمة للامم المتصدة

والمتدويون عن الدول الاعضاء ومعتلوا

بكين : بيدا العبد العبد ل بينج رئيس وزراء الصين زيارة رسية

نلاتحاد السوفيتي اليوم الاثنين تنصب المحادثات فيها على الحفاظ

على العلاقات التي عالت حديثا ال

مسارها الطبيعي في حين تتجنب

الخوص في اي مسائل ايدويولوجية

اسلام لباد : تسلمت السيدة بي تغلير بوتو رئيسة وزراء باكستان رسالة

رجــل .. قــوى

وقد تولى الجنرال بابانجيدا السلطة في

انقلاب وقع في اغسطس علم ١٩٨٥ .

ولكن أن العامين لللضبين استعد الرئيس

وعن ي النيجيري لاعلام الحكم في اكثر الدول الافريقية سكانا الى الدنيين في الاول من

وقد خضعت نيجيريا لمكم العسكريين

ژند لعب الجنرال بابانجيدا دورا

اساسيا أن احباط أو تتطيم جسيم الاتقلابات منذ عام ١٩٧٦ وعرف عنه

طوال ٢٠ علما منذ الاستقلال عن

بریطانیا قبل ۲۰ عاما . ولم یکمل سوی

تشرين الاول علم ١٩٩٢ .

المحافة العالمة .

● دكا : دعا الرئيس البنغال حسين

محمد ارشاد مواطنيه الى العمل

بجدية للحد من اردياد المواليد

اشخاص في انفجار وقع في قسم مساعة

القنابل البدوية في أحدى المصانع

البلكسانية امس رقالت انباء صحفية

محلية ان الانفجار وقع خلال معاولة

قنابل يدرية بالسنيكية بالبوارة أن مصنع متفسص ف مناعة الاسلمة

● ريو دی جانيو : قالت صحف

برازيلية اس السبت ان ١١ شخصا

على الاقل لقوا مصرعهم بولاية ربو

دى جانيو بسبب الفيضانات التي

وقعت بالنطقة مع هطول امطار

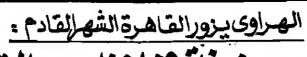
غزيرة يوم الاربعاء الماضي . . .

بجموعة من فنبين في المسنع تعبثة

وتنظيم عدد السكان ،

والنخيرة .

● اصلام اساد: امسب



And the second s

القادم . وقال ألسفير اللّبناني عقب عودته

من بحوت امس ان رئيس معلس النواب

اللبناني حسين المسيني سيقوم ايضا

بزيارة للقاهرة عقب عيد الفطر المبارك

حيث يجري خلالها مباحثات مع السؤولين

القاهرة ـ ق. ن. أ (بيروت): حلق تشكيل من المُقاتلات الاسرائيلية أمس في أجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الطسطينيين شرقي مدينة (صيدا) بجنوب لبنان حيث اطلقت بأتجاهها نيران الإسلَّحة المُضَادَّة للطَّلْرَاتِ

كما حلق تشكيل أغر من هذه المقاتلات أن اجواء منطقة الجبل على ارتفاعات ويتوافق ذلك مع نشاط بحري اسرائيلي بيث تجوب الزوارق الاسرائيلية المياه

المريين بشأن حل الازمة اللبنانية الاقليمية للبنان مقابل السواحل الجنوبية والسعي على طريق تتفيذ اتفاق الطائف واقرار الشرعية اللبنانية وانهاء الحرب وتقوم بتفتيش السفن التجارية المتوجهة من والى مينائي صيدا وصور . وعلى صعيد أمني أخر تشهد محاور كغرفالوس لبعا عين المي كخرخا شرقي مدينة الاهلية الدائرة هناك ، صيدا اشتباكات عنيفة بالاسلمة ألدفعية الثقيلة والصاروخية بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة

> التفاح بين مواقع حركة امل ومواقع مأ يسمى بحزب ألله تستضم خلالها الإسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة

والقذائف الصاررخية والدفعية . ومن تاحية اخرى صرح السغير عبد لرحمن الصلح سفير لبتان بالقاهرة بأن الرئيس اللبنائي اليأس الهراوي سيقوم بزيارة الى القاهرة في اوائل الشهر

في غضون ذلك تسلم الرئيس الهراوي الوزراء البريطانية تراجعا اخرادى الرأى رسالَّة خطيةً من الرئيس السرَّري عَافظً الامد نقلها اليه الركن غازي كنمان اثناء العلم البريطاني ضمن سلسلة التراجعات التي لحقت بحكومتها منذ العام الملقي. استقبال الهراوي له امس. فقد صوت اكثر من ٥٨٪ من الشتركين في وفاة كأظم الخليل استطلاع جديد للرائ العلم اجرته وفي باريس توفي أمس اكبر النواب مؤسسة هاريس البريطانية ونشرت نقائجه اللبنانيين سنا وهو كاظم الخليل عن عمر

علم ١٩٤٣ في لبنان .

ق ن ا ـ لتين:

وأشار التقرير الى أن مشروع مارشال ليناء أورويا الغربية في

الستينات وضع لبناء اقتصاديآت دول توجد بها بنية رأسماليةً

ولم تتخل عن مبادئ، السوق المفتوح . فيما تحتاج دول أوروبا

الشروع في معالجة التراكمات الاقتصادية السالبة

الشرقية قبل نجاح نظام الاصلاح الاقتصادي .

معقدة يصعب حلها في السنقبل

لشرقية الى أعادة هيكلية كأملة لبناء اقتصادياتها من جديد قبل

واضاف التقرير أن الدعم الماني الغربي لدول اورويا الشرقية ضروري لثبات اسعار عملاتها وسداد اقساط الديون الخارجية وترقير العرض للطلب المرتفع على السلع والخدمات في أعقاب

وحذر التقرير من خطر حدوث ركود اقتصادي في أوروبا

وَأَشَارِ أَلَى أَنْ فَشَلِ خَطْطَ التَمِولُ الاقتصاديُّ مِن الاقتصاد

وأضاف التقرير ان انتظام عملية الاصلاح الاقتصادي في

واشار الى ان حجم الناتج الصناعي الاجمالي في دول اوروبا

الشرقية عدا الاتماد السوفيتي ارتفع بمعمل ٢٠٠٪ في علم ١٠٠٠ من علم ١٠٠٠ من قبل -

المركزي ألى الاقتصاد الحر ربما يؤدي الى مشكّلات اقتصادية

اوروبا الشرقية سيمود بالفائدة على المؤسسات الغربية وسيؤدي

الى زيادة هجم الصادرات ندول أوروبا الشرقية خلال سنوات

كما شغل مركز نائب رئيس حزب الوطنيين الأحرار الذي اسسه الرئيس

هبوط شعبية تاتشر

سجلت شعبية مارجريث تاتثر رئيسة

اللبناني الراحل كميل شمعون .

سمة الفرنسية منذ عدة سنوات عاما في الحياة البرلانية والسياسية في لبنان حيث شغل الى جانب عضويته في مجلس النواب عدة مناصب وزارية وعام مقابل ٣٢٪ للممافظين، اكثر من رئيس حكومة منذ عهد الاستقلال

صحيفة الاويزيرفر البريطانية بضرورة ويناهز الثانية والتسعين عاما وذلك اثر ازمة تتحى تاتشر عن زعامة حزب للحافظين وقد امضى النائب الخليل الذي يقيم أي ورئاسة الحكومة. واظهرت تتأسي

الامم المتحدة:

حذر تقرير اقتصادي نشرته المؤسسات الملية الغربية من آرتكاب اخطآء كبرى في خطط اعادة بثاء

إقتصاديات دول أوروبا الشرقية وقال التقرير الاقتصادي الذي اصدرته الامم المتحدة ان دول اوروبا الشرقية في حاجة ماسة الى العون الاقتصادي الفني لاجراء الاصلاحات اللازمة في اقتصادياتها اكثر من العون المالي .

واضاف التقرير ان دول أرروبا الشرقية بحلجة الى خبراء اقتصادين غربين ومنظرين لبناء المؤسسات اللازمة لاستيعاب وتوظيف القروض والمعونات الغربية في عملية الاصلاح الاقتصادى وارساه مشاريع البنية الاساسية ووضع الخطط الاساسية لنبو اقتصادياتها في السنقيل بمعدلات مترقعة

وتسامل الخبراء الذبن وضعوا التقرير حول مدى إمكانية ستيعاب اقتصاديات دول اوروبا الشرقية للاموال المتدفقة من الدول الغربية والمؤسسات المالية الراسمالية . فيما حذروا المُرْسَسِاتُ ٱلْغُرِبِيَّةِ الْمُالِيةِ مِن مِغِيةِ الْوِقْوِعِ لِي مَقَارِنَةِ اعْلَادُ بِنَاءُ اوروبا الشرقية بمشروع مارشال لبناء أوروبا الغربية في اعقاب الحرب العالمية الثانية

الاستطلاع ايضا تقدم حزب العمال البريطاني المعارض بنسبة ٢٢٪ على حزب ق. ن. ١ (رويتر) - ١. ف. ب (لاجوس) المحافظين المحصل العمال على 40%

وقال بيان بثنه الاذاعة القيدرالية

تسيطر الآن على الوضع . وقال معلق مجهول أن بيانا الاحقا سيصدر وكإن المتعردون أحكموا

وكانت اذاعة نيجيريا الفدرالية صباح امس الاحد قد اذاعت نيا سقوط نظام الجنرال ايراهيم بايانجيدا وذلك في رسالة

سابق رسالة من ضابط في الجيش برتبة ميجر قال فيها انه أطبح بالرئيس

النيجيرية في حوالي الساعة الحادية عشرة بتوقيت غرينيتش ان القوات المكومية اخرجت التمردين من مبنى الاداعة وأنها

الاداعة وأكدوا انهم الطلحوا بالرئيس ابراهيم بآبانجيدا .

صوات انفجارات وعيارات نارية وطلقات اسلمة رشاشة على مقربة من مقر

صبلما . كما أعلن أن البيش والشرطة بالأزمان تكناتهما .

بعد سيطرتهم على الإذاعة لعدة ساعات:

من سمو الشيخ زايد بن عطمان ال

نهيان رئيس دولة الامارات العربية

المتحدة .. لم يذكر شيء عن مضمونها

جنيف : ترصلت اللجنة القانونية التي

الناع رائيو تيجيريا امس الاحد انه تم احباط محاولة انقلاب للاحاطة بالرئيس ابراهيم بابانجيدا وقال البيان اننا نتشادكم التزام الهدوء وانتظار اعلان أخر ، ثم توقف الارسال الاذاعي . ان ينصب نفسه وكان الراديو نقسه قد أدّاع في وقت ويعتقد المراقبون ان هذه الفقرة من

البيان ربما بُعل على ان مرتكبي محاولة الانقلاب ربما كانوا ضباطا من ولاية الهضبة وسط البلاد ، وجدير بالذكر أن الجنرال بابانجيدا ابعد عن السلطة ممثلين لهذه المنطقة كانوا يشغلون مناصب عليا في الجيش وذلك في التعديل الوزاري والعسكري الاخير الذي أجراء في ٢٩ كاتون الاول (ديسمبر للاشي)

سيطرتهم في سأعات الصباح الاولى على وقالت رويتر ان الرئيس النيجري الجنرال ابراهيم بابلنجيدا بدنابة عالة نادرة بين الزعماء النيجريين باعتباره جنرالا يريد تطهير السياسة واعلاتها الى

> تلاها ممثل مجهول الهوية عن التعربين الذين قاموا يمحاولة انقلاب امس . وقد مبعدت في الساعة الثانية صياحا

الرئاسة . واعلن معثل للتعربين اغلاق جميع الحدود وفرض حظر التجول من الساعة الثامنة مساء الى الساعة السامـة

للجنرال اولسيجون اوباسانجو مدة ولايته في بك مشهور باتدلاع الازمات الدينية . وجاء في بيان التمردين انهم تأروا على . والاجتماعية والقباية فيه فجاة . أما المنزال طبانجيدا وادان البيان وته فوارسه والزعاء الأخرين فقد اغتيارا او اعتقادا او

تغمم ٥٣ دولة والمتفرعة عن لجنة الاسم المتحدة للاستخدامات السلمية للفضاء

الخارجي الى اتفاق على مسودة ميدا

حول الاستخدام المامين لمسادر الطاقة النورية وذلك في نهاية جلستها التاسعة

والعشرين الثي استغرانت شلاثة

تونس: يقيم الرئيس النونسي زين العابدين بن على يوم 3 يوني القليم بزيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة

هدكا: افترت المنحافة المدلية

امس الاحد أن ٢٤ شخصا على الإقل

قتلوا والفين اخرين جرحوا أول من أ امس الاول اثر روبعة اجتلحت ٣٥

قرية غربي بنغلابيش .

لاند سبيرجس رثيس لِيكُوانيا ء الى اليسار ، يتحدث مع انجار سافيار رئيس وزراء استونيا في فيلينوس حول الاستقلال عن الاتجاد السوفيتي.

الشيخ عيسي بن سلمان :

وضيح سعو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ان جسر الملك فهد اوصل الى مرحلة جديدة

ومتقدمة في تأريخ العلاقات الإخوية بين البلدين الشابةين الملكة العربية السعودية ودولة البحرين . ونوه سموه في حديث ينشر في باريس مجلس التعلون لدول النظيج العربية في والاسلامية فيما لكد أن هذا القرار يشكل وم الاثنين بالنتائج التي تحققت بحد المجالات السياسية والاقتصادية عنبة جديدة امام الساعي المذراة لنعفين اليهم الاثنين بالنتائج التي تحققت بد اقلمة الجسر من تلاهم قوى بين البلدين بشكل خاص وبينهما وبين بقية دول والاجتماعية والثقافية والتنعوية مشجا الى ان المجلس يساهم في القضايا العربية مجلس التعاون الفليجي بشكل علم ففسلا عن المردود الالتصادي والاجتماعي وما

ويلوم بدور متعيز فيها . ووصف سمو الشيخ عيس بن ال خليفة قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاميمة لاسرائيل بانة يستغيز مشاعر الشعوب العربية ניי סטלפיי

تتعلم الأخطرابات وأصبح من المعروف عن الجنرال البانجيدا ثامن رئيس لنيجيريا منذ الاستقلال انه يفاجىء بلاده باجراءات حققه من نتائج ملموسة . سارمة وغير متوقعة . وفي اكتوبر (تشرين واكد سمر أمير دولة البحرين اس الاول) علم ١٩٨٦ وبدون أنذار عزل الرجل الثاني في البلاد وعلى المكومة ترابط التنسيق والتكامل بين اعضاء مرتبئ باستبدال او عزل وزراء ثار حولهم

> مشلكسل اقتصاديسة ويتثكر وزراؤه رمساعوه حللة الاقتصاد في علم ١٩٨٥ بعد ستوات من الاقتراض والفساد والاعراط أ تقييم

ويقولون ان العنرال بابانجيدا الذي ولد علم ١٩٤١ واجه مشلكل أساسية تحاملها الزعماء الإتل شحاعة لسنوات ويزعمون أنه الى من اعطى ٨٠ في المائة من النيجيين نصيبهم الناسب من عائدات البلاد .

وقد جاهد الرئيس النيجيري من اجل الابتعاد تماما عن التعصب الأديثي والغش في الانتخابات والعنف والتافسة بين القباش الثلاث الرئيسية في البلاد والتي أدت ألى الدلاع حرب أعلية بين علمي . 194- . 1974 وتركزت الانسواء عني الجنوال

بابلنجيدا في فبراير عام ١٩٧٦ عندما استطاع وحده وهو اعزل أن يجرد غساطا متعردينٌ من سلاحهم في محطة الذاعية في لاجرس بعد معاولة أنقلاب فاشلة وتمتع بعد ذلك بشهرة لسطورية بين العسكريين .

وتعهد الجنرال بابانجيدا باعادة السلطة الى الكثين علم ١٩٩٠ ولكن ل يوليو علم ١٩٨٧ عمل موعد تسليم السلطة الى علم ١٩٩٧ قلتلا لن تمديد الفترة كان شروريا من لجل تحقيق جميع أهداف براميه بما في ذلك لحياء الاقتصاد المتهك وقالت الحكومة ليضا إن لعصاه

السكان سيجرى علم ١٩٩١ قبل اجراء انتخابات نيدرالية علم ١٩٩٢ تردى ال انتخاب رئيس مدني ومثله مثل معظم زعماء نيجريا بعد الاستقلال فان الجنرال بابانجيدا مسلم

عكاظا عكتب القاهرك خاص

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

من لجل توفي كل سبل الرابعة والامن

للحجيج هي جهرد مشكررة وتعكس مدى

اعتمام حكومة الملكة العربية السعودية

بترفح كافة الخدمات التي تهيء كل سبل

الراحة لغسيوف الرحمن . وقال د . شهاب لعكاظ بان فيثم الجهود

التي تبذل من حكومة الملكة لايستطيع أن

واكد الدكتور عبدالمنعم النمر رئيس

لجنة الشئون الدينية والأرقاف بمجلس

الشعب المسرى من الضروري أن يدرك

العالم الاسلامي الدور الذي تقوم به

الملكة عل المنعيد الإسلامي وخدمة

ومن جانبه وصف محمد البليب النجار

المفكر الأسلامي المعروف والمثول على المركز الدولي للسية والسنة أن العالم

الاسلامي أن علجة الى مزيد من الرحدة

والتضامن في مواجهة الاخطار التي تحدق

يه رقال النجار ان المعلكة تبدل جهودا ق

ينكرها سوى جاحد .

غيوف الرحمن .

الله ايمانا برسالتها ل خدمة ضيوف

اعرب د . مغيد شهاب رئيس لجنة الشنون الخارجية والعربية والامن القومي بمجلس الشوري المصرى واستلة القانون الدولي .. عُن تقديره للجهود التي تنظلها حكومة المملكة العربية السعودية اجل توسعة الحرمين الشريفين . وقال بأن الجهود التي يقوم بها خادم

بدعوة من الرئيس مبارك مانىيلا فى القاهرة فى مايو عكاتك مكتب تلقلعوت اعلن د. بطرس عالى وزير

للشئون الخارجية المرى أن الرئيس

وشبد امج بولة البجرين على انه

يمكن انهاء النزاع العربي الاسرائيل الا يتسوية علالة وشاملة الكنسية الفلسلسية

تعطي الشعب الفاسطيني حقه ي تقرير

المسير بقيادة منظمة الشعربن الفلسطينيا

معتله الشرعي والوحيد واقامة دولته على ارضه المعتلة

ونوه سمر الشيخ عبى بن سلمان ال خليفة بالروح الايجابية التي يتعامل مها

العراق مع آلمقترهات والمبادرات الراسية الى أنهاه مزاعه سع أيران في المثار قرار

مجلس الأمن الدولي رقم ١٩٨

باخرة الاغنام الاسترالية

المريضة تغادر الامارات

أقامت وزارة الزراعة والثروة السمكية

الامانة العامة لدول سجلس التعاون لدول الفليج العربية بان السفينة ادوى التي تحمل شحنة الاغنام الاسترالية المسابة

التي منعت من دخول الامارات عقب

ومعولها الى ميناء راشد بديي امس الاط

سوف ثغاير الميناء خلال اليومين القادمين

الى جهة غير معلومة. وأرضح مصد

سُول بالوزارة ل تعريحه للم

امس أن الهدف من عدا الاخطار ا

الميلولة دون دخول شمنة السفينة الى

نعربية باعتبار ان اية شمنة

من بقية دول مجلس التعاون لدول الخلد

مرفوضة من أي من دول المجلس بم مخولها الى بقية الدول الاعضا.

بدولة الامارات العربية المتعدة باغطار

مبارك وجه الدعوة ال نيلسون مانديلا نائب رئيس المؤمر الرطس الافريلم لزيارة القامرة تبدا يوم ١٩ مار الملل ف توفع الخدمات والطمأنينة فعجاج بيت ومن التوقع أن يلتلي الزعيم الانريلي بالرئيس منارك والمستولين الصربين

وهوية فاحتر المعلى هذا الإعلاق الكَن ، في مُدينة الطائنت المركزالغنى لصيانة ونظافة المبالخت ارغيل موكيت والمهادوكنب ومجالس عربية (ماخل المفازل).

١/ تَفْلَيْنُ وَيَعْمَا لِمُزَانَاتَ ١/ مِلْكُفَةُ الْمُشْراقُ وَالْمُلْ الْأَيْثِينَ صيانة وتظافة (تصور دقيل رجيعان سكنية رمساعد رمراكز تبارية) الطَّافْ / قريم / الشَّاعِيَّ العام . تلينون ، ٢٢٧ ٧٢٧ ١٣٩٠

الذي وافته المنبية في حادث مرود الساكره الله مكرورها في عزنيل بيهم المناكله وإثارانيه راجعوبت

ترفع الخدمات الطبية لمهاي بيت الله وأكد الدكتور جمال الدبن بيعبود امين علم المجلس الاعل للشنون الاسلامية يهو منزوج وله ثلاثة لطغال . لعكاظ اننا لايمكن أن نتجاهل الله المهود رويتر (يوغسلانيا):

بكافح الحزب الشيوعي الحاكم في جمهورية كرواتيا اليوغبيلانية من لجل البقاء في اول انتخابات حرة تشهدها الجمهورية مثلًا الجرب العللية الثانية

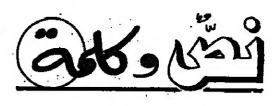
ربيلَغ عدد النَّاحَيِن في كرواتيا رمي ثاني اكبر جمهوريات برغسلانيا هـ 7 ملايين ناغب مزهل الأدلاء بصبيتهم في الانتخابات التي جرت امس الاعد لاختيار ٢٥٦ نائيا لبرائل الجمهورية الؤلف من ثلاثة مجالس . ويقول مطلون سيلسين لن النتيجة قد تنهى حكم الشيوعين الذي لسهم ه ؛

علماً متملة في كورانية التي تعد من اكثر مناطق بوغسلانيا ازدهاي . وقال دبارماسيون غربيون أن هزيمة سلطة للشيرعين تد تلمق ضروا بسيطر الحزب الشيوعي الاتحادي على السلطة المركزية الدح من ذلك الذي سببته الهزيمة التي منى بها العزب في جمهورية ساوفينيا في التامن من ابريل نيسطن وللتألس الرئيس الشيوعين في أنتخابات كروائها مجموعة من الاحزاب المتعالمة ن انتلاف الاتفاق الشعبي وحزب الاتعاد الديمقراطي الكرواني اليمني . لكن غياب استمالاعات الراي والاتجاء الاصلاحي الذي بتبناه الحرب القديرمي يجعلان من السعب التكون بالتنيجة .



=اشالساعة





تردى ثياب الموت حمرا

الكتاب العربي مظلوم يعاني هموما كليرة: منها الرقابة وارتفاع تكاليف الطبع

والنقل والتوزيع والكاتب

العربى مقلوم أيضا يعانى

ضغوط الحياة اليوميا

وضياع حاوفه اللبيا

والمعتوبة واستغلا

الناشرين والتقوقع القطري

هذا هو مايقوله الكاتب

السورى على عقلة عرسان في

بحثه عن واقع الكتاب والنشر

في الوطن العربي وافاقه

الستقبلية الذي نشري العدد الاخبر من مجلة الموقفة الادبي الشهرية التي يصدرها

يُقول عربيان ان صناعة الكتاب العربي تعانى الان

في الدول الاشرى . وَدَلك لاسباب كثيرة ومتعدة منها

ممارسات الرقابة على التأليف والتوزيع وتقنية الطباعة وارتفاع التكاليف في مجالات الشمن والتسويق واستغلال

منافذ البيع وقيود العملة مما ينعكس على الانتاج ونوع

ويقسم عرسان وهو رئيس اتحاد للكتاب العرب بسوريا

وهناك معاناة وهموم ومناخات مشتركة تجمع القسمين

منها عدم احترام حقوقهم المادية والمعنوية وانحسأر

انتاجهم وتقوقعهم قطريا وعدم تواصلهم مع قرائهم

تواصلا مجديا ومثريا لتجريتهم الثقافية وتعرضهم لاشكال من السلب من قبل الناش.

ويرى عرسان ان الكتاب يتعرضون ايضا اللوان من

الضعوط التي تؤثر سلبا عليهم وعلى مناخ الابداع الى

جانب ضنوط الحياة المعيشية التي تجبرهم على نوع من

الانتاج لايحقق مايرغبون فيه ولايمكنهم من التطور ولامن

تحقيق مايرون أن قدراتهم تحققه وأن الثقافة العربية

دالفمال والأناقة مخزي

إتصلى الآت لتعريب الكثير

(701-0-0)

الافتيارا لمافضل لمديية المستقبل

ويعانى الكتاب والادباء العرب من التضييق عليهم في

المؤلفين العرب قسمين الاول منهما يشمل البدعين والقسم

الاخر يمارس الدراسة والبحث والمقالة .

سيئا اذا ماقيست الى صناعة الكتاب

فما دجى لها الليل

إلا وهي من سندس خضر ..

● انوتمام ●

🖬 رئيس اتحاد الكتاب العرب في سوريا :

علىعقله

عرستان

ويقول عرسان ان الرقابة موجودة في

يحكم على اساس من اجتهاده .

مايرقضون وجوده اصلا .

العربية وهي تمارس باشكال مختلفة .. من باد عربي الى

اشر وليست مستقرة على معيار واحد . والرقيب العربي

ونتيجة لهذا فان الكتاب العربى الذى بريد أن يتجاور

الحدود عليه ان يواجه رقابات مختلقة قد تتضارب في

بعض الاحيان وهو حيال ذلك قد يتعرض المنع ، وأذا

أراد أن يكون لكل بلد قعليه أن يتتازل عن كثير من الاشياء

وقال عرسان ان بعض الكتاب يرون أنه مادامت الرقابة

على الكتاب العربي أمرا واقعا قلا فائدة من دفن الرؤوس

في الزمال ومن الاجدى مولجهة شيء موجود وتنظيم العلاقة معه لان عدم التنظيم سوات الديد من عشوائية

الرفض النظرى والخضوع العملي للرقاية فيتتازل لها

عمليا ويحتج عليها نظريا ويخلط بين حرية التفكع وحرية

التعبير . فحرية التفكير لايمكن لاجد او جهة او لنظام او

حتى ارقيب من اى نوع ان يقيدها ادى اى شخص لان

العالم الداخل للاتسان ييقى مملكة مصانة تماما لايملك

أما التعبير فهو حرية تتصل بحريات الاخرين واذلك

لابد من أن يكون لها حدود تتتهى حيث تبدأ حرية

الاخرين ولابد من مراعاة بعض الحقائق والوقائع التي

يفرضها على مجال النشر العربى واقع الامة ألعربيا

مقاتيح الدخول اليها وإلى رحابها الا هو .

والاراء وريما للواتف التي يحرص عليها الكاتب.

والبيت من قصيدة لأبي تمام في رثاء قائد من القواد العرب المعروفين ونلاحظ عند وقوفنا عند هذا البين كيف نتوالي على الكفن الالوان فيكون احمر مرة واخضر مرة اخرى وكأنما الشاغر يقربه من اللون الابيض الباهت الذي لايحمل معنى ولا دلالة غير دلالة الموت ، الكنن الابيض ، ومن هنا يصبغه بالاحمر لون الدم والحياة تارة والاخضر لون النماء والخصب

ويظل الليل هو بؤرة التحول حيث يصبح المرئى لامرئيا واللامرش مرئيا ويصبح مجالا خصبا لانطلاق الارواح والاشباح وعالم التغير والتبدل فينتهى البيت بالسندس الاخضر على الرغم من افتتاحه بثياب الموت والهلاك .



على النهوش الثقال .. وبادرات الثقافة وطرق انتاجها وكيفية استهلاكها . وهو بحث ف الفعل الثقافي .. وفي محيطه : مكتبات ، تأليف ، نشر ،

قرامة .. وغير ذلك من الامور المتخصصة والمتقرعة .. بيد ان الاجماع على أهمية الكتاب في كل هذا يعد من الاولوبات أذ أن : الكتاب هو وسيلة لنقل المعلومات والتعليم والبحث ويوصفه مصدرا للثقافة والترويح يخدم التتمية الوطنية ويثرى الحياةالانسانية ويحفز على التفاهم الافضل بين مختلف الامم والثقافات لتعزيز الرغبة

البحث في د حركية الواقع الثقاف ء .. هو بحث

عن زمن يليق بنا ! عن زمن ينعقد فيه الاجماع

ووضوح الهدف والغاية لايعنى امتلاك الطرق والوسائل المؤدية الى ذلك ، لأن الامر دونه تقف معوقات كثيرة : مالية ، تقتية ، معرفية الخ لذلك قان البحث في الراقع الثقافي لايعنى الاقتصار على ملاحقة النصوص الابداعية بالنشر او النقد او آلدراسات الادبية .. او حتى التنظير

الفكرى للمسار الثقال ، وانما يتجاور ذلك كله الى

التتقيب ق الكلية الثقافية للعناصر المتعددة المتأررة والمتناقضة في البنية الواحدة وتجربة الكتابة والنشرهي واحدة من العناصر المكونة للبناء الثقاق الى جانب عناصر اخرى عديدة وهي تجربة تحتاج الى الكشف .. والى الايانة . وهذا الكشف يقتضى تكانف الجهود وتأزرها للعمل على تجأوز السلبيات وتنعية الايجابيات وشهادأت الكتاب انفسهم الذين عاشوا وحرقة الكتابة .. ومرارة النشر ، من

• د. الغذامي : شعر

المكن ان تساهم في بلورة هذه العملية بصورة

ناصعة ، الا من خريشات الزمان والمكان وعملية الحديث والبوح عن تفاصيل التجربة الحميمة والاليمة في الكتَّابة .. بكل مانيها من تشابك وتعقيد يجعلها معقودة الصلة بتجارب انسانية اخرى تعيش الى جانبها في الواقع الثقاق .. ولكنها لاترى اثناء زحمة الحياة فهي تكاد تكون معزولة عن بعضها البعض رغم مابينها من وشائج وصلات قربة . فنحن على ثقة بأن تجربة الكتابة غير مفصولة عن ممارستها . فالكتابة هي تجلية الممارسة بل هي المارسة الفعلية للفنان ولتجربته في العيش

وثعثقد أن لهذه الشهادات جدوى لانها ستملك القدرة على القاء الضوء على تجارب الكتابة والنشر، وتطوير الرغبات العامة الرامية لتطوير الساحة الثقافية ورفدها بحيوية جديدة نحتاجها .. حتى لايأتينا اليوم الذي نصيح فيه . ابن مي الحياة التي اضعناما في العيش ء ؟ !



• رومانسية

تتناثر الاستلة .. وبين الشفاء والاذان تترامى

هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنصب فيها استلة السائلين وننصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب لنملا هذا البياض بياضا

> • نتقق اولا ان اللبدع يعشق الدروب المجهولة .. تلك الدروب التى تمنحه اذة المعامرة والاكتشاف .. هذا المبدع الذي يتوق دائما لفضاءات جديدة الطرقات المطروقة بائسة وابلة وغير قابلة لتحريك مواطن اللذة ق روح البدع فتعف نفسه من

وضرر وتخبط الرقابة وضيق افق معاييها الامر الذي سيؤثر سلبيا على تدفق الانتاج الثقال الغربي وتيسي كان فيها تتاغم وتباين الا ان انتقاله وسيؤثر بالتالى على المؤلف والناشر والكتاب مسارها موجد ، والقارىء ويدفع المؤلف الى تتازلات قد لاترضى ولاتسر كما واجزم انك تعى هذا تعاما قمجموعة ، موت على الماء ، تلك المجموعة المتميزة _ أيضا وهناك فيما يقول عرسانٌ فريق ثان من الكتاب والادباء يرفضون فكرة وضع لاثحة تنظم الرقابة العربية ويرون ان مجرد مناقشة لائحة ما للرقابة هو اقرار بشرعية وجود ويميل عرسان في بحثه الى رأى الفريق الاول اذ يقول في رايي مامن كاتب او مؤلف عربي الا ويتطلع بشغف الي حرية التعبير والتآليف واتساع دائرة التوزيع والنشر ولكنه يضيف قوله هناك من يمارس الاستمرار في

النملاء بالدينة مذا و المانشيت ، و لوام تطيع حوار على بوابة الأرض لقمت بتعزيقها ، هذا النشيت الذي اخذ من سياق الحديث الذي كان بيرر هذه الجملة . هذا النشيت الذى جعل بعض الاصدقاء يلومونني عليه واخالهم لم يقراوا إلا المنشيت والذي أومن به ان الكاتب لابد أن يحرق أوراقه القديمة _ مهما كانت غالبة _ ليتنفس من جديد وينمو باحثا عن شمس تمنحه الدفء والحياة واذا ارتضى بأدواته وفضائه العتيق توقف نموه واصبح يهيم ن السفوح المنخفضة . والذي قلته أن المرحلة التي



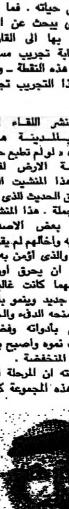
وفراغات اخرى

أشد يهاء .

ومتسعة يسعة الحلم . وإمام هذا العشق المبرح تغدو كل هذا القضاء المردحة بالاتفاس الكررة فالاصوات الزاحدة فأن

هجرها عبدالعزيز وسلك طريقا اخر . هذا الهجر جاء من أن عبدالعزيز الشرى تاق لعالم اخر يحقق ف داخله لذة المدع .. وهكذا هو الفنان يهرب من الَّخط الواحد مبتدعا خطوطا اخرى واذ لم يفعل ذلك فإن نموه كنمو الشجرة التي لاتثمر ، ان نموه مرتبط بالبحث عن الشمس والتخلص من الظل القاتم الذي يقرضه عليه المكان ويعمله الدؤوب هذا بيحث عن زمن أخر فالخطوات الستهلكة تحبطه وقد يتضع هذا في تصرفات الانسان العادى الذي يمل روتينه اليومي فييحث عن نمط حياة جديد يقوم بأضفائه على حياته . فما بالك بالفنان الذي بيحث عن اقرب نقطة يصل بها الى القارىء فحياته الكتابة تجريب مستمر للوصول الى هذه النقطة _ ولايد ان يكون هذا التجريب تجريبا

 وعندما نشر اللقاء أخذ كتبت فيها هذه الجموعة كانت





المساقات بين السؤال والجواب تتتصب قراغات الصمت

هذه المرة ضيفنا السائل هو الاستاذ عبدالعزيز مشرى وضيفنا السئول هو الزميل عبده خال: نشرت مجموعتك ، حوار على بواية الارض ، وكانت من المجموعات القصصية المتميزة .. وفي لقاء لك بجريدة المدينة الاربعاء ، .. قلت أو أن المُجموعة لم تطبع لقمت بتمزيقها .. الا ترى ان هذا اجحاف بمجموعتك !!

بدع ان يحرق اوراقه القديمة ليتنفس وينمو

في دحوار على بوابة الارض ، تمثلنى وتمثل الاجواء التي لأن تلك الأدوات استنفذت ارتادها الا ان المرحلة الراهنة عاقت فيها النقس هذه الأجواء مداها لدى ولابد من ايجاد اسلوب وطريقة مستحدثة ف وأخذت ابحث عن عالم أخر اسلوبي الكتابي . يرضى غرورى الكتابي ويوصل ما هذا ما قصدت أن أقوله أود أن أطرحه مما أظن أنه مفيد وليس كما تبادر الى ذهن بعض بأدوات مظالفة ومغايرة لما جاء

الاصدقاء من انتى اتبرأ من المجموعة ولم يخطر ببالى ابدا هذا الخاطر بل على العكس تماما فأتا فخور بالمجموعة ومعتز بها الا انها تعتبر فترة زمنية من حياتي الكتابة ابحث لها عن خط اخر يحقق مِا إرمى اليه . الاتعرف مداها

بشكل مغاير لما كتبت عليه . • صديقي عبدالعزيز: الا تؤمن معى ان الكتابة حريق مستمر .. أذا كنت تؤمن يذلك فلابد من حطب دائم لاشعال الحريق لكى تذبر عتمة

والمجموعة بها قصص اتعنى

استغلالها مرة أخرى واكتبهآ



National Company for Cooperative Insurance Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000



نولههاكل عناية والهتمام لنكون جديرين بتقد عملاتنا

منكرولكم جساى مر اللامسيال

Light with the same of the sam

المركز الرئيسي ينبع CIFOTANT CIT-TEES CI-3-TTOF CIFFTTA CIFF-AFF ئاگىي : ٢٩١٨٩٤٤ ئاكس: ٤٠٢٢٢١ ئاكس: ٩٢٢٧١٢ ئاكس: ٢٩٦٨٣٢١ ئاكس: ٢٣١٦٣٨

طُّنَافَتَكُ فِي مَعِيدُ الْأَعْقَاتِ وَلِمُنَّاسِبَاتِ بالتَّ كِيرِضُ اخْرَيَاكِ الطَّرِيرِ الْأَتْصِر والأنفضل ب. نسية المستقبل GILLES ROULLET PARIS لوكيق المعام بالحملكة حؤ

حرية التعبير حيث يلهث الكثيرون منهم وراء لقمة العيش | والتحديات التي تواجهها .

وتظيف وتعتبر خزانا زاليا وتغليف المسجاد والموكسيت مكافئة المشرات مَا فَتَ الْعَهُ (الْمُلْأُلُونِ) منماسپ 🛭 سنوایت ميانة وتنسيق المدانق

المالال في عام ١٨٨١ هناها

الما يوط عن التدريس والتهام بالشيعة

اختلف النقاد حول شخره وجوا تحميكمية وسفات واكته احمدا على شاوريت وعلى ، روماسينه ، الا الله منعره قد ترجع الرعبد بن اللقات المستوا

فرس معره في عدة حمدات بدي العاهرة الدخلاء " ومعيد الدوس نلك هو الاستقطاعي عيدوي الماه الذي والانا فالتكافيد ولله بعلي . وحلة طويلة حالة بالحث ويقعم من احل الأنسان استي المتنفل فقا أمدر اول

الحارث

عرب: شاعر مناسیات عاصر الاستاذ الزمخشري والذي تحدث وقد كان اللقاء الاول مع معالى

إستطاع الاستلأ طاهر زمختري رحمه الله ان يزود المكتبة السعودية بمجموعة من الدواوين ، غير ان شعره ظل موضع

فذهب بعض النقاد الى انه استطاع في شعره أن يعبر عن العاطقة والنبض الإنساني معيدا عن قصائد المناسبات ، التي غلبت على شعر معاصريه ، وذهب البعض الاخر الى انه لم يستطع ان يتجاوز مرحلة الشعر الرومانسي فجاء شعرة صدى لاتجاهات الرومانسية بعد ان بدات هذه الاتجاهات بالخفوت

ما رايكم بتجرية المرحوم الزمخشري وتقويمكم لشاعريته ؟

شاعرية طاهر زمفشري لاتتحد من من خلال شعر الناسبات ولا من خلال المذهب الرومانسي الذي كان سمة غالبة من سمات شخصية الزمختري الشاعر . حيث تجد الملمع المافظ ، ويعضا من ملامع الواقعية والرمزية ، وهذه طواهر شعرية كان حضورها في العالم العربي تعاقبيا أو تمارجيا في ان واحد خاصة في المرحلة التي عاش قيها طَّاهر زمخشري ، وإنْ كَانَ المُدَهبُ الْرومانسِ هو اللَّمعِ المُتميِّزُ في شعره كما اشرت سابقا ، اضف الى ذلك ان شاعرية طاهر زمخشري لا تخصّع من حيث القيمة التقديرية لكثرة دواويته بل تفضع لستوى شعره رما حققه من قيم

وشعر المناسبات ليس بدعا عند أصحاب الذهب الرومانسي أو عند أصحاب غير من الذاهب الشعرية الأخرى . فشعر الناسيات من الأغراض الشعرية المألوفة عند الرومانسيين وعند غيهم ، وهذا النوع من الشعر المالوفة عند الرومانسيين وعند غيهم ، وهذا النوع من الشعر إنما هو تعبير عن العواطف والوجدانات وعن النبض الاتسائي ، ويبدر أن بعض المهتمين بالنقد لا يعيون شعر المناسبات ما يستحقة من الاعتمام ظنًا منهم أنه شعر لا يخلو من الاغتمال ومن البعد عن هموم الامة وحياة الناس وعن تجارب الشعراء الذاتية التي يُعَتَّرِضُ فيها أن تكون صورا صادقات لتجاربهم الشعورية .. وهذه مواقف أي نظري ليست.على إطلاقها . فشعر الناسبات وان وُسِم بشيء مما ذكرت وفي حدود وبوائر ضيقة جدا ، إلا أنه بيلى الحكم على عر لا من خلال أنه شعر مناسبات وإنما من خلال ما يكتنز من قيم اد والزمخشري له اسهام في هذا النوغ من الشعر فيه القيم الادبية الجميلة وفيه القيم

اما أن الشاعر الزمفشري لم يتجاوز مرحلة الشعر الرومانسي ، وأن شعره أنما هو صدى لاتجاهات الرومانسية فهذا تعوزه الدقة في الحكم ؟ فَالرومانسية العربية بشكل علم بدأت متاثرة برومانسية الغرب ، ولو اردت ان تمنث شعراء العرب يع مؤثر ومتأثر بهذا المدهب لوجدت صعوبة في ذلك ، اللهم الا في بعض مواطن التشابه او الالتقاء كما هو الحال بالنسبة لقصيدة الزمضري الهعزية الي ضعنها ديوانه

حيث تجد أن الزمخشري لم يكن بعيدا عن قصيدة ابي القاسم الشابي الهمزية ف وزنها وقافيتها وحركة رويها . بل أن صدر البيت الأول من قصيدة أبي القاسم الشابي كان بداية لقصيدة الزمكشري . قال أبو القاسم :

ساعيش رغم الداء والأعداء كالنسس فوق القمة الشماء

رغم الداء والأعداء

ولم يقتصر التشابه هنا على مطلع القصيدتين وانما تجاوزه الى الافكار . ولكن اذا ما تركنا مثل هذا التشابه أو الالتقاء جانبا فإن الرومانسيين قد تواردوا على قيم أدبية ومعرفية تشكل منها المذهب الرومانس فإذا توارد الشعراء تلك القيم فليس معنى هذا أنه من بلب تقليد المتقدم أو حتى المعاصر لعاصره ، لأنك ستجد لكل شاعر رومانسي استقلالا وتميزا ينغرد به قمثلا توارد الشعراء الرومانسيين على المعاني المتعلقة بالذات الاتسانية والمراة والطبيعة مما جعل بعض المتابعين لهذا الذهب يتانون ان هناك تقليدا بينما المذهب في اصوله يرتكز على تلك المعلني ، فللهرب الى حديث النفس ومناجاة الطبيعة ، ووصف بعض مظاهرها لايعني التقيد المكرور بين الرومانسيين ، فمن الشعراء من كان رومانسيا ثائراً ومنهم من كان رومانسيا

متشائما أو وطنيا وهكذا . وإذا كانت الرومانسية تميل الى تبنى الاحاسيس الغامضة رومانسية طاهر زمخدري تميل بغنائيتها الى الوضوح والابانة ، فلغة الزمخدري قريبة مألونة قد إرتفعت عن الابتدال وابتعدت عن الغموض المغرق وان كان قد صبَّع ذلك بمسمة من ألحزن الذي لايخفي عن نظر الدارس لشعر الزمخشري . وربما كان هذا نتيجة عدم استقراره نفسيا ، فقد عانى من الإغتراب والرحدة في حياته وبيدو أن وحدته قد تركت للتأمل دوره في ترجيه رومانسيته وجهة نهنية ، ولعله قد وجد في روح المراة ما يمكن أن يخفف عنه وطأة الاغتراب ويخرجه من عزلة الوحدة ، فقد إحتلت عاطفة الحب مساحة كبيرة من شعره حيث كان بيالغ في تصوير هذه العلطفة ، وكان كثير الحدين الى العودة الى حياة الطهر والنقاء ، معتدما اتسبت حركة نفسه في تتقلها من حال الى حال دون ان يحقق بعض طموحات كان رد الفعل املم هذه الحركة السريعة وانسما حيث أخذ في إختراق حواجز الواقع لكل احباطاته والامه في محاولة منه لتحقيق واقع مثالي ورجود كرني . ومن هنا كان صلبا في مقاومة الياس وعدم الاتفياد له ، حتى منع نفسه نسمة من الأمل الذي كان دافعه الاول الى تحقيق ذاته في هذا الوجود ، والى تصيد علاقة هذه الذات بمظاهر الكون .

طبيعي ١٠٠٠ ٪

من سيات المسيار

مهما کان رأیی ان شعر الرمضتى فإنه ، ربما يكون مجروحا لأنه رأى صديق ينظر بعين الرضاء ولهذا سوف لايكون الرأى معتبرا أن حَالَةَ الرضَا . أما غير ذلك فإنني معاصر والمعاصرة تقتمي المنافسة . وفي هذه الحالة لو قلت ما قلت نسوف ينظر اليه على أنه رأى منافس . وهذا مما يطعن في صحة الرأى وبالاجمال الول: أن الاستاد الزمخدري شاعر مناسبات ، وهذا لايقل من شاعريت، وهو

واذا كان الامر يحتاج الى دراسة وتقصيل ، فهذا من اختصاص النقاد الذين ينظرون أليه نظرة مجردة خالية من الصداقة والمتأقسة .. وأنا است منهم . ولهذا فقد يكون ما أبديته مناسبا لبيان رايي .

و رومانسي و رهذا ما يثبت له صفة

زيدان: قلب ابيض • وينظر الاستلا محمد حسين زيدان الى تجرية الزمخشري نظرة مغايرة لنظرة عرب .. وهي نظرة تركز على النشاة وعلى

الجانب العاطقي للشاعر: طاهر زمخشري اعرفه صديقا كان يتنتص للمرة أقتنامنا بيئما تلامقه المأساة افتراسا .. من هنا جاء شعره تعبيرا عن مشاعره وعاطفته .. كاثما هو يزاحم الذين يضيقون بهذا الغزل .. فهو شاعر مطبوع : النشأة في مكة مرطن الولادة ، والعيش في للدينة موطن الرجولة للزمخشري، والرحلة الخارج .. الى تونس فرضت عليه ان يكون هو الاتس لنفسه ، فكان شاعر نفسه يتنفس من كرب الملجة والماح

الزمخشري طاهر .. كان طاهر السريرة كما وصفته من قبل .. فالسوك الذي ليسه كلون على الجسد ، طبع الزسقشرى بطابع العب وتبل العلطفة فهو نو اللون الاسود والقلب الابيض .. ثم هو عربى وأن كان افريقيا فهو من ولد عقبة بن ناقع الغهرى .. فنشأته قرشية الإباء والاجداد .

وأو طرحنا شعر الزمخشرى بدعوى هذه الرومانسية .. فإنتا تكون تد طرحنا عمر بن ابي ربيعة والشريف الرضي .. فهو من هذه للدرسة

عزيز ضياء: شلة الشامية ● عن رغية الكتابة التي خلات حبيسة الاعملق .. وعن حميمية العلاقة التي كلنت تربط بينه ويين الشاعر الزمخشرى .. عن كل هذا كلنت تقاصيل واقعة كتابة الاستلا عزيز شياء ..

الـزمخشري على اساس من التقسيم الموضوعي له وقال :

عبدالله بن خميس

رجم الله الجميع .

لاتمشى ليلة الا ويُحنّ معا ، اما في منزلي

في اجياد واما في دار طباعة جريدة

البلاد أن الشامية مع الشلة الكبيءة

رمنها للرحوم الاستأذ عبدالله عريف

والاستلاحمزة شحاته، والاستلة

معد عمر تونيق والاستاذ لحد قنديل

علاقة حصيمة ، فيها الود والتعاطف ،

فكان من حقه على كمسيق حبيب أن

أتنعن لطلبه ، وإنَّ اقرض على نقسى أن

لاأخالف رغبته طوال ايلم حياته ..

خصوصا واته كلما اصدر ديوانا

والآن رصل عنا الصديق

الزمخشري ، وفي مكتبتي بعض دواويته

وريما الاعمال الكاملة لشعره .. ولكنى

حاثر .. بل ومتربد ، بين ان اتحال من

التزامي ذاك فأدرس شعره دون

احساس بالذنب أو الاثم، وبين أن

الترم له حتى بعد رحيله بما وعدت .

يقابلني ويذكرني بما وعدت .

فنمن اصدقاء وعلاقتي بالزمخشري

لهم الفضل في اعطاء الشعر السعودي درجة متميزة وثابر على الشعر وواكب

الغزلي الاستلا عبدالله بن خمیس حلول ان یقارب شعر الاستلا

ـ لاشك أن الشاعر طاهر زمخشري خرب في الشعر بسهم وبال على شاعرية جيدة . واعتقد أنه في شعره لم يتجلوز حدود الشعر الاجتماعي والغزلي وهو جل ملجاء أل قصائده ولا أستطيع أن اقول أن شعر الزمقشرى بلغ من المجردة والقوة المكان الاسمى . وأكتنى أقول أنه شاعر متوسط الشاعرية نفرة للشعر واعطاه جل وقته رجل مليمكن أن يعطى شاعر مثله . فهو اعطى الغزل واجاد نيه واكثر .. وله شعر اجتماعي لابأس به . وبالجملة هو شاعر مبدع ق غزله ومبدع في اجتماعياته ومبدع في اسلوبه بلغ من الشاعرية مرطة بحيث لايقسط عقه ولاينكر فضله .. وأن كأن غيره قد بـزه أن بعض الجوائب الشعرية . والشاعر زمخشري من الذين

عبدالرحمن الثنيان عبدالله بن خميس: الشعر الغنامي: اللم النازف • الناقد الاستاذ البكتور

عبدالله الغذامي ذهب في حديثه ال تقصي اهم السمات في شعر طلعر زمخشرى ووضح طبيعة النظر النقدى ال شعره .. وما يمكن أن يثار في هذه الحال ..

اعداد:

ان شعرية الزمفشرى شور انطلاقا ونهاية في مدار الرومانسية ذات المفهوم الخامر لدى الشاعر الذي تحول الشعر عنده ليكون مثل قطرات الدم النازف من نفس مكلومة .. وهذه النفس حينما تتزف بمها لا تفكر في هذا للهم من حيث الونه او نوع قصیلته لو من حیث کثافته ار حجمه أنها تنزف فحسب .. وهذا هر طاهر زمخشرى رحمه الله

كانت روحه تنزف دمها شعرا يتحول ال دواوين مختلفة ومنعدة واكن كلها تظل دما يتسرب من عروق ذلك الرجل الطيب والطاهر و بابا طاهر ، ومن هذا فان شعره متمثل فيه هذه التلقائية الإنسانية البريئة . وهو لذلك شعر

الظروف والمناسبات .. ولم يزل على هذه

حمد القاض : كانت تجربته صادقة جنا

رغبة ظللت اقاومها طوال ايام حياته ، ولك لأنه الزمنى بحقوق المداقة التي تربطنی به ، أن لاأنتاول شعره بدراسة من أى نوع . وذلك لسبب تاقه في الواقع ، هو أنى تثاولت أول ميوان من شعراء أبوأو أل ثاك العهد بدراسة نقدية لم تخل من صراحة لم يستسنها وداخل نقسه ومشاعره أتها بالغة القسوة الى حد يصل الى د تعطيمه ، ولقد كتا ايامها نتعليش معا وتكاد















المتالق وحرارة نبضه الشعري مجموعة النيل اكثر من مجموعة الخضراء التي زامنت واحة الشاعر وهيمن على افقه الشعري شعر

طاهر زمخشري والرومانسية: يعد المظهر الرومانسي ابرز مظاهر شعر طاهر زمغشري وليست الرومانسية عيبا في شعر الزمخشري أذ أنها أنبثلت من عرامل ذاتية محمَّنة وعوامل فنية شعرية محيطة ، اما ذاتيتها فتنطلق من رهافة حس الزمخشري الواضحة فقد كان رقيقا حالما مرهف الحس ال درجة كبية وربما عدنا بهذا العامل الناسي الى مرضه الناسي الذي سني به والى طواهر اخرى

والاستعداد الفطري الواضح في هذا المجل .

وريما كان هذا الجانب من ابرز جوائب هذا

الشاعر الرقيق الحالم كهمسة النسيم ومن خلال

بحثى في هذا الشاعر من خلال كتابي مظاهر في

شعر طأهر زمخشري آلذي اصدرته دآر القيصل وجدت ان طامر زمششري قد تدفق شعریا في مجموعاته الشعریة الأولى التي تجسدها

مجموعة و النيل ، أقرى واوضح من شفله و

مجموعاته الاخجة التي تجسدها مجموعة

الخضراه وريما عاد هذا الى عوامل المعاناة

والمكابدة وطبيعة الظروف التي زامنت بداية

مشواره الشعري والتي حملت وهجها الشعري

المناسيات الى حد كبع ..

مجسدة لهذه الرقة : ا - تقديمه لأول برنامج عن الاطفال في الملكة والتصافه بهدوم الملفل
 السعودي من خلال الاذاعة السعودية في عام ١٣٦٩ هـ وما تلاها وحمله لقبه المعروف بابا طاهر ..

٢ - مجازفته الشجاعة في احدار اول مجلة اطفال للطفل الصعودية تتلامم مع بينته ومناخه اللكري والثقائي من خلال مجلة الروسة عام ١٣٧٩ هـ والتي توقفت بعد غترة وجيزة من صدورها والاعتمام بالمغولة عنا تجسيد للرومانسية القائمة على الرقة والرهافة والاهتمام بالجانب الطغولي أما المظاهر الغنية المعيطة فتجسد في أن طاهر زمختري عاصر رواد

مدرسة أبوال الشعرية وكأن صديقا لبعضهم مثل إبراهيم ماجي ومدرسة أبراد الشعرية أبرز من يجسد الرومانسية لي الشعر العربي الحديث فضلاً عن الاتجاه الرومانسي قد شاع في الشعر السعودي عند معاصرينا للاستاذ الزمفشري مثل الأمير عبدالله الفيصل والاستاد هسن ويلَّتَالَ ليست الرومانسية عيبا في شعر الزمخدري اذا تصورباها

انعكاسا أشعور دائي هطيق ساهمت رهافة المس وسيق الشعور والعرامل الشعرية المحيِّطة في تشكيله ثم ان الرومانسية كامنة في اعماق كل انسان بالدأر متفاوتة وفقا لطبائع الاشخاص وأختلاف نقسيلتهم وطابعم الشعودي غلا علَّالة لها بزَّمن ولا بفترة زمنية من هذه الزاوية وتظل كثيرا من جولس الاستاذ الزمضاري الشعرية تعود في جنورها واحسولها الى المظهر الرومانس

ويطُّل الشعر الانساني بارزا في شعر الزمخشري مثل رثاته لابيه وامه يقصائد مؤثرة تنبض بصدق الرفع الشعري المؤثر ، ويظل شعر الاسناذ الزمغشري الديني موشرا على تفوق هذا الشاعر وشاعريته ذات النسبج

ولي ختام القبل وتحن نعيش لكرى طاهر زمخشري شاعرا كطائر حزين كسع عادريا نتفكر أن الشعراء العظام مع الذين ينبضون في وجدال الناس والتأريخ بين فترة وأخرى متجاوزين أفلق النسيان وزوايا المنغة ال سامة الضياء والذكر المزيد تحملهم الى ذلك شاعرية مؤكده أن بنساها العاس وشعرهم الاصيل يرف عل حواف الفكرى المتجدد دوما بحمل الق شعرهم رومج مرهبتهم البارية القرية وطاهر زمعشري واعد من عزلاء الشعراء العظام رحمه الله رحمة واسعة





سلطان بن سلمان شارع صارى - المصارف - الجامعة - الانداس - التحلية ، الرياض شارع الطار القديم بققرب مَن الدفاع للدني ت . ١٠٠٠٠٠ ـ شارع العروبة مقابل سوير ماركت بدرة ت ٢٦٢٥٧٢٨ . بسوية بي الساعية بي السليماني لتنجيد السيارات _ العليا م النصيم ● قريباً . الخبر بالقرب من السيلواي _ مكة شارع للحج .

الحب والغيال ايضًا عُلَّل بِراُوحِ بِهَا لِ افْيَاهُ الرومانسية ان طاهر زمفشری شاعر عملاق الحالة الثي تنغم الانوف بالطيوب وتبهر وهو قادر على أن يكتب في أي مضعى العيون بالأشواء وتملأ الاذأن باللمون بريده . لكنه قصر شعره على : سم المعبّر، ليسهم في نشر الحبة في هذا المغطية التي يغيب معها ألمس ل خيال ناعم وجو مسأل پسترخی به علی سواء

طاهر زمخشری

جزيرة نائية في احضان اللا وعي

وضعن انبثانات لا تعرف الاعداء ولا

طاهر زمخشري يستحق منا الثقدير كل

التقدير ، ولعل حصوله على الجائرة

مستولين وشعبا من حب وعرفان لمكانته

ان نقول .. اننا لو ذهبنا نعتصر هذا

الكم الهائل من دواوين على اكثر تقدير

فأكثر قصائده تحمل السنة نفس

وتعبر عن التجربة ذاتها . فحين افراها

أحس اننى اشاهد طاهر زمخشرى لي

عدة مراياً وفي كله من الاحيان نجد

تكرارا لم الالفاظ والصور الى عد واعد

لا يحتاج من الدارس حهدا ولا عناء

ليحدده أو يشج اليه ، قد يكون هذا

قدرة غنية من نوع أخر تسجل له رحمه

وما قلت لا يغض من قدرة شاعرنا

الله . ولكنها مراوحة على كل حال

طاعر زمخشری ولا یقدح فی شاعریت

فهو من شعراء القمة في مرحلته وسيظل

شعره يقرأ ويدرس ويقابل بالتقدير

والارتياح فهو شاعر من رأسه حتم

تهمة الرومانسية

• الاستلا محمد القاشي اثر ان

ياتي الى الحديث عن طريق

الرومانسية التي عدت ظاهرة

بارزة في شعر الزمخشري ليقول .

بل أن نتحدث عن تجربة الشاعر الكبير

طاهر زمخشری ـ رحمه الله ـ

اتساط : هل الرومانسية تهمة او

ان الشعر عاطفة أولا والحيرا

والعلطفة توأم ، الرومانسية ، والشعر

بلا علطفة .. بلا رومانسية يصبح

قد بدأت بالخفوت ، فهذا غير مستيح ،

غفى فرنسا _حاليا _ عودة الى الشعراء

الرومانسيين . واقبال كبير من القراء

تبقى تجربة طاهر زمخشري

يرهمه الله - بالنسبة لي كواحد من

المتذوقين لشعره أحسب أنه ـ رحمه

الله عاش للحب وتغنى بهذا الحب

كأجمل ما يكون الغناء . وكأحل ما

يكون النشيد .. لقد كان نظما عنبا

أطرب القلوب والاسماع . واحسب أن

طلعر زمغشری لو اتحهٔ اتجاما آخر فی

شعره ، ما كان له هذا القبول ، ولما كان

لشعره هذا الديوع . لقد كانت تحربته

الشعرية متميزة وسابقة ، حناحاها

عليه وترحيب من النقاد به

اما قولنا ان اتجامات الرومانسية

عيب . يتبرأ منها الشاعر !"

حجرا صلدا ۽ !

أخمص قدميه

الشعرية المتعيزة ، ولكن هذا لا بصعنا

التقديرية دليل على مدى ما نكته

تدين بالسانات

من المسلمات أن أيقاع الحياة بفتلف

من عصر الى أغر ، وأن هذا الإغتلاف

انذذ شكلا متسارعا في الأونة الاخيرة

وققا للايقاع المضارى السريع . ولعل

من السلمات ايضا أن الشعر باعتباره

احد فروع الفن لا مناص من أن يكون

رمىدا لهذا الايقاع ومسورة معبرة عنه

بل مظهر من مظاهره . وعلى هذا

ألاسلس فاننا نتطلع الى أن تكون

القصيدة مي الحياة ذَّاتها . وفي الحياة

أنا حين أسير (شوارع أنَّة مدينة

عربية او غربية اجد نفسى اتعامل مع

الناس والاشياء بايقاع عجبب ومثع

اقلُ مَا فَيِهِ أَنَّهُ يَخْتَلُفُ عَنَ الاسلوب

الذي كنت امارسه قبل عثى سنين

عن تعبيري القديم بشكل من الاشكال .

واستطرد في الحديث عن خصائص

القصيدة .. وعن ما يجب أن يتوافر

فيها .. وقال : ﴿ اعتقادى أَنْ القَمْسِدِةُ

بالاضلفة الى أنه ينبغي أن تحمل هوية

مبدعها فانه ينبغى أن تحمل هوية

عصرها ، بحيث لو قدمت لثاقد اي ناقد

دون نسبة ، يستطيع اعتمادا على ما

فيها من معالم وخصائص وسمات ان

ينسبها الى عصرها ويحدد الرحلة التى

فالمراوحة في مكان واحد ليست من

الفن تي شيء وطاهر زمخشري علم من

اعلام تراثنا الشعرى العديث دون

منازع . خطا بالتصيدة السعودية

غطوآت شاقة في طريق النفسج

والاكتمال، ووقف بها شاسفا سم

شعراء جيله في البلاد العربية ، ومثل

مرحلته احسن تعثيل ولكن دون شك

المستوى العربي

● عبدالله بن خميس: لم يتجاوز الزمخشري حدود الشعر الاجتماعي والغزل

• محمد حسين زيدان: كان يقتنص المسرة اقتناصا وتفترسه المأساة افتراسا

● عـزيـز ضياء: حقوق الصداقة منعتني من أن أدرس شعره!

● حسين عرب: لايقلل من شاعريته انه شـاعـر مناسبات!

● د. عبدالله الغذامی: شعر الزمخشری قطرات من اللم النازف

يجمل الثاقد علجزا عن البحث عن عقد

فنية تغرى الكتابة النقدية ولهذا

السبب: شعره للقرامة وليس للثقد .

انه شعر للقراء بكل مستويأتهم،

خامة المستويات البسيطة والفطرية

وليس هو بمادة للنقد وتعقيداته أو

تتظيرات ، أنه كلمة من القلب الى

القلب .. وهي تمر الى القلب مباشرة دون

ان تحتاج الى العقل . هذا هو طاهر

زمخشري وذاك شعره رجمه الله رحمة

● راكد ألدكتور محمد بن سعد بن

حسين على ان الذين حكموا على شعر

الزمخشرى بالبعد عن المناسبات لم يتابعوا كل ما كتبه .. او حتى بعضه ..

فنيوانه دهما نجده يعج بشعر

كما تحدث عن الرومانسية الرقيقة

التبي تغلف جل شعره .. وقال لكن

الرجل استطاع أن يعطى الوطن ورجاله

والمجتمع العربى شعرا فيه مراوحة بين

الذاتية والغيرية . ومن هنا غان المكم

طيه بالنَّمَالُ عن شعر التأسيات خطأ

ثم أن طرقه شعر المناسبات من أقوى

الاعلة على تفاعل الرجل مع مجتمعه ومع

هذه التهمة على هد زعم محاربي شعر

المناسبات لعلهم ارادوا ابعادها عن

الرجل او ابعاده عنها لان لا يقال أن هذا الشاعر المبدع من شعراء المناسبات

التي كثر العاج بعش المتأخرين على

الخطراوى: روح العصر

• وال عبلاقية القصيدة

بالبدع .. والانتماء لروح العصر

يتكلئا الدكتور محمد العييد

الخطراوي في حديثه عن تجربة

الاستخفاف به ومجاولة نبذه

طاهر زمخشری :

وقال عن عطية النغى ربما أراد

واسعة .

المتابسات

الحياة نفسها .

طاهر زمخشري

طاهر زمخشري احد الشعراء السعوديين البارزين المتميزين ليس على المستوى المحلي فحسب بل على وشاعرية الاستلا طاهر زمخشري رحمه الله تستند فيما تستئد عليه على الموهبة الشعربية المتداقة

باقازي

المساو

ولك ـ يا صاحبي ـ ان تعجب وان يشتك بك العجب ويصل الى مدام ، من هذا العنوان ، الموقف من الانشائية ، ولكن أهان أن عجبك سيزول ويمحى إذا عرفت أنَّ كلمة (إنشائية) تسيطر سيطرة كاملة على كتاب ، الموجز في تأريخ الأدب العربي السعودي ، لجامعه الاستاد عمر الطب الساسي . والإنشائية _ ياسيدي ء في الكتب التي

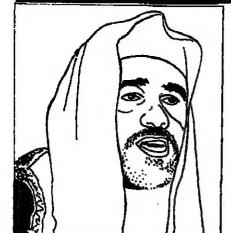
يراد بها الى العلم تعد من أثقل وأشد العيوب ، ذلك اتنا في العلوم _ وكذلك في الكتب والنظريات التي تريد لنفسها صرامة العلم مثل علم اللغة والنقد الأدبي وتاريخ الأدب .. نبحث عن لغة مناسبة تقيد معنى أقرب ما يكون _ والحال في الإنسانيات _ الى المنطق وضوحا وتبيينا ، لذلك كانت علوم الأدب أ تبحث عن الطريق الموصلة الى العملية والدقة كما

تعرف من فلسفات ونظريات الأدب المختلفة ، والأدب بوصفه عملية إبداعية يكون من مقوماته بل من اصوله الخيال لذلك كان لابد للخطاب الذي يدرس هذا الإبداع من لقة صارمة صرامة العلم ، وإلا فإن النتيجة ستكون تلك القوضى الإنشائية كما نعاني من كتاب والموجز في تاريخ الأدب العربي

السعودي ، ، ومرد ذلك يعود في المقام الاول الى غياب المنظومة المعرفية ، أو قل _ يا صاحبي أربت أن تتأكد من الأكاديمية م الأساس الإبيستمولوجي الذي ينطلق منه الباحث أيا كان _ وهذا ما سنفرد له حديثا مستقلا في أمسية قادمة إن شاء الله .



عمر الساسى



قلت لصاحبني وهذا ما ليس له وجود في كتابات السابي – رغم زعمه المتهجية – لا في الإطار البحثي التقني ولا في الإطار النقدي – قال صاحبي : ومن هنا تصبح العلوم الإنسانية – في ظل غياب المنهج – معاية الكل من هبّ وببّ !! على الرغم من أن تراثثا العربي تراث قائم على منهج وقائم على أصول اذاك كان للفقه اصوله ، والنحو اصوله ، واللغة أصولها الخ بل إذا أربنا زيادة في الإيضاح قلنا إن علم للنطق ادى اسلافنا كان الله أصولية ، منهجية ، للطوم العربية أنذاك ، ولمل حوار المنطقي متى بن يونس وابي سعيد السيراق النحوي ليس ببعيد عن ذهنك _ إذا كنت من محبي قراءة الكتب الصغراء مثل _ غير ب ب ب ب سن المساحي الثلاث : هذا أنت ، وهذا ما تقرؤه في الترابُ لغة وتتريخا وقامعة ، غير انك تكف الرجل شططا إذ لحل له عنرا إن لم يقر الاسقة ومنطلة و غير ان معلجي قاطعني وهو يبتسم : قل هذا عن نفسه ، إما يقتمية و غير ان معلجي قاطعني وهو يبتسم : قل هذا عن نفسه ، إما يقتمية و عن من مسمى وهو يسلم . من هدا من مسلم . أو للبلمة المسلمة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة السلمة المسلمة المسلمة المسلمة السلمة المسلمة السلمة الس اجدُ النَّفاسقة الرَّا في كتابه على الأكلُّ الاسسَ المعرَّفية ... قلت هذا وصلحبي غرق في ضحكة لم يستطع لن يكتمها !! . ثم قال : وإليك تعلاج من هذه الانشائية الاكليبية

قال عن أبيات الشاعر محمد عمر عرب مينقلب الزمان ونجتني النصر المنيع من هذا الرقا د ونبلغ الشاو الرفيع العظليم ونعيد للشبرق العازيز تراثه السامي نشَسيد ركبُنَ عسلانَه من فوق هامات النجومُ قل السلسي عن مذه الابيات ، وفي قصيدة مصد عمر عرب (رحمه الله) التي نشرها في كتاب ء انب الحجارٌ " ، لا يَتجل طعوحه في التَّعبيرُ للوضوعيُ الماشر عنه القط بل وق استوب النظم والاداء الفتي ، فهو لم يلتزم بروي ولا

البيسر عنه تقط بن وق استوب النظم والإداء القلي ، فهو لم ينترم بروي ولا قافية مع محققظته على البجر والإطار الشعري العام ب . والذي يممنا هنا من القبل الإنشائي السليق قبك : فهو لم يلتزم بروي ولا قافية ، فهذا شيء عجيب : روي / قافية ، وما مقهومه الروي وما مفهومه للقافية ! نحذ لا نجيب من عندنا ، إنما استانس بالتراث ، يقول يقول الخليل بن لحمد الفراهيدي في القافية : (عبارة عن السلكنين اللذين في لحر البيت مع بينهما من الحروف المتحركة ، ومع المتحرك الذي قبل المسكن الإول) . ريقرل الاختش : الحروف المتحرك الذي قبل المسكن الإول) . ريقرل الاختش : المعرف الدي يقله الدي يقاف المتحدد المقاف الدي يقاف الشيئة الدي يقاف الدي الدي الدي الدي الدي المناف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي المتحدد المتحدد الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي المتحدد الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي يقاف الدي الدي المتحدد الدي يقاف ا (اعلم أن القافية آخر كلمة في البيت) ، والتماميني يعرف الربي بتوله : (الحرف الذي تبني عليه القميدة وتنسب إليه) . فتاول ياصاحبي .. هذه القصيدة رويها الميم أو النون ... الله ، وهذا مالم يفعله الساسي فخلط بين القافية الروي ، إذ الدقة ألطمية تستوجب أن يقول - مثلا - غير أو بنل الروي من حين لأنَّ القافية حسب حدماً في الثراث كما هي عند الخليل ، أو أنَّها الكلمة الأغيرة كما عند الأخفش ، فقصيدة محمد عمر عرب عده لها قافية ولكن الذي إختلف هو الروي ، ولو أن الساسي لم يكن إنشائها في كلامه هذا ، لقال لم يلتزم بِقَافِيةٌ وَاحِدةً وهُو يِكْصِد الحرف الأَخْيِرِ ، لكان أيسر له ولنا ، إذ القاقية عند بعض علمائنا القدامي هي الرري ، لذلك فإن أي شخص له إلمام يسم بعلم العروض سوف
بدهش لهذه الإنشائية المتخمة ، ويمكنك بيا صاحبي به الاستزادة بالرجوع الى
ميزان الذهب للسيد لحمد الهاشمي وموسيقي الشعر الدكتور إمراهيم النيس
والصوت القديم الجديد للاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي .

إِذَا لَمْ تَستَطعُ شيئاً فَدَعْهُ وجَاوِزُهُ إِلَى ماتستطيعُ ثم أن هناك أمرا أخر تتجل فيه هذه الإنشائية للتخمة في أسلوب التكرار الموجود ن هذا الكتاب الأكاديمي ، وهذا أمر يلاحقه أي تلريء عادي ، فتواجهة عارات * مطبوع » « رمز » « رموية » إلى إنجهت بيصرك ويتضع كه انه يُستخدمها بدي حساب لها ، بل يمكن من قراءة واحدة عمل رسم بياني الرسميم خاص بالفاقة التي يستخدمها حتى تحس أن عرضه من الأمر تأليف كتاب وطبعه كيفها كان الأمر . حول الشيء لافي الشيء ، وتجد هذه الإنشائية في كل صوب ، وحينما تقرآ نصا شعريا كان أو نثريا يورده ، وتحلش نفسك الى تحليل أدبي ، تغلجاً بأن العبارات الاحتقالية تعود من جديد وفي أي نص وتقريبا - يا صاحبي - مع أي أديب ، لذلك أن تعجب إذا رأيت كلمات ، فذ ، رائد ، مطبوع ، فكره ، تأتب ، مرهف ، طاهر القلب إلخ ، أو تجد أحيانا أنه يررد تصبياً لأدبب ما ثم تتشوق روحك لكلمة في هذا النَّمَنِ ، فلا تَجِد شَيِنًا إلا أسلوب قال وقال !! ثم إنه قال ، غير أنه قال !! ويمكن ملاحظة هذا .. يا صلحبي ، أو ما يشبهه في حديث عن فؤاد شكر و عبدالرحمن مرحمه مدا ـ يا مستجبي ه او ما يسبهه بن عديد من واد مسعو و ميدارخمن رقه وعديد مدني و عزي القصيدي رقه وعديد مدني و عزي القصيدي وغيره م كليون !! . يا صاحبي والله لقد حرت مع هذا الكتاب قهو ـ تقريبا ـ يحد معرضا مبتقلا للعبارات الإنشائية ، ليس هذا فصيب ولكنك تلمح كثيرا عبارات لا تدرك لإيرادها في سبب فهي اقرب ما تكون ألى الكتابات الإسلانية منها الى كتاب جامعي !! وذلك مثل هذه العبارة الإكاديمية :

، وَّالشَّاعُرِ اللَّالَ يحيى توفيق شخصية اجتماعية محبوبة ، يجمع في داره ساء كل اربعاء لَقَيْقًا مَنْ وَجُوَّهُ لِلْجِنْمَعُ مِنْ الْإِنْجَاءُ وَالْفُقَانَيْنِ فِي لَقَاءَاتُ وَنَيْةَ يُتَجِلَ فِيهَا كُرَمَ يحيي تَوفِيقُ وَسَخَاؤُه فِي خُلِقَهُ الْفَاضَلِ وَثَبِلَهُ فِي حَياء جُمْ وتواضع وصدق مودة . حققه الله وزاده توفيقا ء !! او تراه عن الشاعر حسن صيرني وقد دفعته مهنة الصياغة الى التعلق بفنون ، الميكانيكا ، والكهرياء صيري ، وقد دفعته مهنة الصياغة الى التعلق بفنون ، الميكانيكا ، والكهرياء ، التي مارسها على أيدي خبراء ء ؛! وإتي لاسألك - يا صلحبي - رالح عليك في السؤال : على أية نظرية نقدية كان إعتماده في مثل هذه الاتوال ؟!! ، وعلى طريقة (اخترنا لك) !! يقول الاستأذ السامي : ، ومن أجهل ما قراقه من شعر عبدالوهاب أشى ، هذه الإبيان .. إلخ ء !!

عبدالوهاب أشى ، هذه الإبيان .. إلخ ء !!
الكتب السابقة عليه في هذا المرضوع فيقول : ، في اختيار الاسماء ثمت مراعاة الكتب السابقة عليه في هذا المرضوع فيقول : ، في اختيار الاسماء ثمت مراعاة الشاميخية التي ورد ذكرها في هذا التقلي » هكذا وبكل مجولة ويس يترك لقلمه ان يكتب ماليس مطبقا في الكتاب فيلساحبي اذا اردنا أن تدقي عباراته بالساوب المناقية من طبراته بالساوب المناقية من ضورة نحد المجول الوابي عنوانه عنه لامنطق المنطقين ضورة نحد المجول المجاب وإن يسمغنا في تحليل عبارته عنه لامنطق

النطقين فسوف نجد العجب العجاب وإن يسعفنا في تحليل عبارته عده لامنطق الرسطق ولامنطق برتراندراسل !! يقيل هذا الاستاذ : تمت مراعاة الشمول الاعليمي وماراينا هذه الراعاة المزعومة ثم أنه يبدو لي انه لايستضم عباراته وكلماته بدليل توله ، لكل منطقة ، وياصاحبي فرق كبير بين الكل والجزء واك ان تمسك يفهرس موضوعاته لتكون على بيئة وتقف على هذأ الزعم قلت هذا أمر غريب واصراره على أن يجعل من هذا للزعم مزية لكتابه شيء محير أي ظل ثوفر المراجع ومراكز البحوث ووجود الاتدية الادبية منا وهناك ورغم ذلك يأتى كتابه مخلا أي مذَّه ومراهر البحود ووجود منطق المعين مع وسائل المرهية الكن أن يمر على النامية قال صاحبي : ولولا أنه عدما مزية لكتابه لكان الامرهينا لكن أن يمر على هذه المزية قلنا أن نستقسر يلصاحبني عن هذه الاكلومية الملامية ثم أنني الكبر في داخلي تلك الجهود التي تراها الان متراضعة في ظل تطور مناهجنا الطمية اعنى جهود اولتك الادباء الذين استطاعوا مع امكاناتهم العلمية والبحثية للضعيفة أن وَالْقُوا كُتْمِا عِدةً فِي ادباء الملكة لوردوا فيها اسماء كثيرة من هنا ومن هناك وام يزعموا رغم ذلك الشمول نهذا كتاب و أدب الحجاز و للصبان وذلك كتاب و وهي الصحراء ، ليلفير وحُوجة وذلك كتاب ، شعراء نجد ، لعبد الله بن لنريس وذلك كتاب ، الانب في الخليج العربي ، لعبد الرحمن العبيد ثم انني ذاكر لك جهدا طبيا ومشكورا ويعد في حينه رائعا الا ومو جهد الاستلا عبد القدوس جهد، حين ومستوره ويحد ي حينه رامته أد ومن جهد المستد عمد التطويس الإنصاري ــ رحمه الله ــ وذلك في مجلة « المذال » الجزء السابع للجلد ٧٧ رجب ١٢٨٦ هـ اذ خصص - رحمه الله _ عبدا خاصا بادباء للملكة العربية السع من مختلف مناطقها ترجم لهم ونكر نماذج من ادبهم وكان رائما الإستاذ عبد القدوس الإنصاري حينما قال هذا القول العلمي : « هذا وليس الادياء _ المائة والخمسون _ المسجلة اسماؤهم وتراجم حيواتهم والمفتار من انتاج الكام منهم _ ليسوا سواه في الكانة الادبية .. نلم يحدث أن تساوى اهل فن او عام ولحد في فقهم أو علمهم والانب لايغرج عن محيط هذه الدائرة .. ولذلك لايستغربن القاريء أذا لس و التقاوت و أن الانتاج المنظور بين دقتي هذا الجزء فذلك من طبيعة الامور . . . هذا ماقاله عبد القدوس الاتصاري - رحمه الله • عام ١٢٨٦ هـ ولاحظ - ياصاحبي - أن قوله هذا موضوعي وعلمي بل أننا يمكن أن نقول عنه أنه قبل اكليمي ويمكن الله مراجعة ذلك العدد الغريد حتى نرى من كتب ذلك الشمول واذا رايت تمورا فلدك أن تعزره لالثيء الا لأنه يقول بعد ذلك : « ومع كل ذلك لا الجزم باني تمكنت من احصاء أدباء الملكة للعاصرين جميعا » .. الإمااريك وما أروع هذه العملية ويمكن بكل يسر أن ترصد الاسماء ألتي ترجم لها الاستأذ الإنصاري _ رحمه الله " في منهله وتقارنها بما فعله الاستاذ عمر الطيب الساسي في موجزة الشامل حتى ثقف على ليهما الشد دقة وعلمية فسوف ترى أن عبد القدومي الاتصاري رصد الادباء السعوبيين من مختلف مناطق للملكة عِلَ وستقف باحترام لقوله التقدي . و وتحن اذا رجعنا إلى تاريخ ، المدونات ، الماثلة الديما وحديثاً في هذا الشَّان .. تُحِد فيها الشَّاعِ القَحل والانتاج الشَّعري الشَّامَّ .. إِلَّى جَانَبِ الشَّاعِ الضِّنْيلِ والانتاج الضِّيلِ .. ، في الوقت الذي ترى فيه الاستاذ و لايمر باديب ممن ترجم لهم الا وهو يقول : فذ ، رائد ، مطيوع ، .. الخ وياصاحبي سوف يكون لهذه الكتب التي ذكرتها سابقا رهنده للجلة ، وتقة في ظل حديثنا عن كتاب الاستان عمر الطبيب الساسي . " ثم أن هناك - ياصاحبي - امرا أخر يثعلق ببعض من ترجم لهم هذا الاستاذ مثل الاستاذ عزيز ضعاء لهاك ترجمته أي هذا الكتاب ماذا مترى سوف تجد ترجمة لحياته رعمله واستطرادات ثم ماذا ؟ ثم ترى أنه بيرد للإستاذ عزيز ضياء نمنا كتبه الاستاذ عزيز في مرحلة مبكرة وذلك - ياصاحبي - يبود إلى أن الاستاذ الساسي رهر مؤدخ أدبي الألم يكلف نفسه عناء مراجعة مؤلفات الاستاذ عزيز وترجماته ولامقالاته النقدية التي ينشرها في

وكتاب ، وهي الصحراء ؟! وقل الكلام نفسه او قريبا منه في ترجمة الاستق عيد الله الجيار وعن دوره التلدي في تلك المرطة وأيضا الاستاد عبد العزيز الربيع _ رحمه الله _ وغيهم كثيون ! تربيع مرحد المسلمي - إلى قبل الاستاذ السلسي في كتابه الجامعي هذا يقبل عن الامياد : « إن تراثهم يمثل جميع الاجتاس الاميية التي عرفوها ومارسوا كتابتها شعرا ونثرا وعلما ودراسة وتحقيقا ونشرا ، أأا . مأذا ؟ أطَّتُك تمزَّح ؟! أجناس أدبية؟

ـ طيب عرفنا أن الشعر والتثر جنسان البيان ، لكن ١١ لكن ١١ لا ، لا الت تعزح العلم والدراسة والتحقيق والنشر اجناس ادبية ؟!! . أي والله مكذا في كتاب الاستاذ الساسي ا . لكُّن كيف يمكن أنْ يكون الطم والدراسة والشَّطقيق والنشر من الاجناس الادبية ؟!

- التربي ، ولكن كل شيء عند السامي ومكن !! - لالدري ، ولكن كل شيء عند السامي ممكن !! وكتاب هذا عاصلحبي _ اعجوية الزمان أذ ماكنت احسبني احيا إلى زمن يتحول فيه أمر الانب إلى مثل مذه المامي ولكن لعلها نظرية جديدة في الاجتاس الانبية احب الاحتال المعادية عند المعادية المعادية المعادية عند المعادية المعاد الاستلا الساس وهو المتخصص في الادب المقارن ؟ - أن يتطنا بها ولكن لافدي هل وضع على هذه النظرية الجديدة علامة مسجلة ؟ فهذا مالم نجده عند من نظرواً لى أمر الاجناس الادبية لاأرسطو لاكروتشة !! يأصاحبي لقد قال الامدي في لبي تعلم تغيما : « قيا معشر الشعراء والبلغاء ويااهل اللغة العربية : خيرونا كيف يجاري البين وصلها ؟ وكيف تعاشي هي سطاها ؟ الاتسمعون ؟ الاتضحكون ؟ « وانتي يأصلحبي اقول مثله : فيا معشر الاكاديميين والمثقفين ، ويااهل اللغة العربية : غيرونا كيف يكون العلم والدراسة والتحقيق والنشر من الاجناس الالبية ؟ الاتسمعون ؟ الاتضحكون ؟!! قلت أصاحبي : كل هذا ويقول أنه كتاب جامعي ؟!

قال: هذه هي المصلة انه كتاب جامعي انها مأساة حقيقية أن يتمول التأليف الأكاديمي إلى هذه الحال ماأعجب زماننا هذا الا أنه زمان للقارقات.

ثم أن في كتاب ، الموجز في تاريخ الابب العربي السعودي ، للاستاذ عمر الطيب الساسي مسالة تؤلم _ ياسيدي _ كلما قراتها ومصدر الي يزداد منذ قرات الكتاب اذ ماالسبب في ذكر هذه السالة التي تجرحنا في مشاعرنا قلت ماهي ياصاحبي فاتى أرى الالم والامتعاش ييدوانٌ على وجهك قال صاحبي : ذكر الاستاذ عمر الطيب السلسي في تربحت الشاعر سعد اليواردي هذه التراة التي يجب الا نسكت عنها يقبل الاستاذ الساسي : « واستخدم البواردي الاسطورة واستلهم التاريخ للرمر في كثير من شعره كما فعل مثلًا في قصيدة عنوانها البحرء قال فيها:

ايصرته .. وطواه امس مظلم ا ماً ، الاقدمون ، واينهم في صنعهم ؛ اني اخطهموا اليك تكلموا : عاصرتهم .. عاصرت ، أنم ، مذ أت ومضى .. وجاء ـ كما توارى ـ ، جره وشهدت ، مُوسى ، و ، العصا ، ﴿ عَ سوطا يشق بها الخفيم ويقسم والموكب العاتي ، وقد ساق الخطى ، فرعونه ، .. فلدًا خطاه تجشم والغارقون .. وائت تحصى جمعهم فكلتهم في قبض كفك معصم والشارةون بقطر ماثك .. دونما

چرم .. وكنت لشكوهم لاترحم . وم ... وعني مستوسم ويرحم ... واني اسال سلصلحبي ــ الاستلذ عمر الطبيب الشاني ابن الاستطورة في هذه قصيدة وكل ماليها من اسماء ان هي الا اسماء حقياتية كيف تجرا وكالرعنها بنها أسطورة والاسطورة كما هو في المعجم الوسيط ، الاباطيل والاحديث

وكسا ترى _ ياصاحبي _ فالاسماء الواردة في القصيدة هي : لام /جرهم/موسي/العصاء كيف تجرأ على مثل هذا وكيف سمح لقلمه ان يقول مثلُ هذا لِ كتاب جامعي ? والاسطورة معطى فني ولاشك ولها اهميتها لدى الشعراء والنقاد لكن في اشياء معروف عنها بانها اسطورة لكن مثل قول السلسي هذا الايمكن أن نقيله وماللفرق أذن بينه وبين المستشرقين " أم أنها كلمة أعجبة فاحب أن يضمها إلى كتابه ؟ ولكن في كل الاحوال يظل السؤال مشرعا وعلامة

وبعد فلم لاتصدق نفسك .. وتعرفنا من ابن طرأ لك الشعر " امن اجل ان عندُكْ خَرَاتُهُ كَتِب تَشْتَمَل عَلَى عَدَةً مِّن دَوْلُويِنَّ الشَّعَرَاءَ وَانَكَ رِبِمَا قَلِتُ لَلكُ وتصفحته او حفظت القصيدة والخمسين منه ؟ فإن كلن ذلك هو الذي قوى طُفك ومكن تُقْتَك بمعرفتك فلم لاتدعى المعرفة بثياب بننك ورحل بينك ونفقتك فاتك دَائمًا تستعمل ذلك وتستمتع به ، ولاتخار من ملابسته كما تُخلو في كثير من الاوقات من ملابسة الشعر ودراسته وانشاده .. ثم اني اقول معد ذلك : لعلك ـ اكرمك الله ـ اغتررت بان شارفت شيئا من تأسيمات النطق او جملا من الكلام والجدل .. او حفظت صدرا من اللَّفة أو اطلَّعت على بعض مقاييس العربية وانك لما اختت بطرف نوع من هذه الانواع بمعلناة ومزاولة ومنصل عناية فتوجهت فيه وسهرت طننت أن كل مالم تلابسه من العلوم أو لم تزاوله الحسن بن يشر الأمدى ت.عام ١٣٧٠ -يجري ذلك المجرى .. :



عبدالقدوس الانصاري



سعد اليواردي



حسن بافقيه









الاستهدات ما هو مجرد كلمة شائحة يفهمها البعض على انها

مجرد المستدام المستور المستور المستورة المستورة

انهم يعرفونه بتعريفات عدة .. منها انه الحصول على منفعة الشيء : وهو ايضا ما استهلا من راسمول على

سبيل المحمول على الانتاج .. أو هو اهلاك الاصول

وايا كانت هذه التعريفات فهم يقسمونه ايضا ال عدة

انواع الاستهلاك الوسيطوهو استخدام المنتج

المتاح سلعة الخوى .. اما الاستهلاك النهائي فهو

ويطلق ، نورستين فيلن ، احد خبراء الاقتصاد في

ويسسى ، مورسسي سيس ، استرسرور ، ومسسد ي المتابه ، يطلق السم هذه الظاهرة

حيبه و معريه الصبعه المعرود و يعلق الله عدد الطاهرة السيدات والتي بعض انواع السلع كللس وملايس لا تقدر لصفاتها الذاتية ولكن تقدر وفقا السلة الذاتية ولكن تقدر وفقا

وهنا تنظب العابير في قانون العرض والطلب حيث

تودى مظاهر النواء والمركز الاجتماعي الى الاقبال وزيادة المارية المراء والمركز الاجتماعي الى الاقبال وزيادة المراء والمركز الاجتماعي الى الاقبال وزيادة المراء والمركز المركز المركز

المطلوبة منها إذا انخفض سعرها وتعتبر هذه العلاقة

دليلا فوياً على وجود ظاهرة الاستهلاك المظهري .

بعد هذه الاطلالة يجد العقل نفسه امام عدد من المساوي .

التساؤلات كلها تنور حول استهلاكنا اسم سد من

والأجلية هنا تحتاج الى الوقوفي على عدد

واول هذه البحوانب أو الفروع هي الاستهلاك النرق

ورون سده استوالب المتعددة عي الاستهداد الدي المتعددة كالمتعددة كالمتعددة المتعددة ال

بالتحسيد المعدده حسوديم واستعدى وسورة التحسيد المستهلات يقول النوع من الاستهلاك يقول المستهلات يقول المستهدة المنتسلة ا

الاعتور محمد أوعل هذا اللوع من الاستهلات يعول واستلا الاقتصار بجامعة الملك عبدالعزيز الانتساب

و دبسید می مصنی او الجواند و الفروع التی تتکون منها تغییة الاستهلاد

استهلاكي بحت الم مجتمع استهلاكي منتج

مجرد استخدام الانسان للاشياء

عبدالله العمودي



عامر العبود



م/ اسامة عارف























اتضع أن ٤٠٪ من دخل الاسرة

السنوي ينفق على الغذاء و ١٠ ــ

١٥٪ على الكساء ومثلها على الترفيه

والعلاج والسيلمة و ٥ ـ ١٠٪ على

التاثيث ومثلها على الاجهازة

الكهربائية و ١ _ ٥٪ على التعليم

ومثلها على السكن ومثلها كمدخرات

لا تكمن في هذه النسب ولكن تكمن

ف هؤلاء الذين يتفقون اكثر من

يخلهم وهو ما يضع الاسرة في

مشاكل لا حدود لها ، والحل هذا

يكمن في التخلص من القيم

الاستهلاكية السيئة، حتى لأ

يسبب الاستهلاك الترق بكل بسلطة

الفقر وسط الرخاء وباستمراره قد

تضيع موارد الاسرة ويفقد معها

ان النسب التي ذكرناها يصل

مجموعها الى ٦٥٪ من الدخل

السنوى وهنا يجب ان تستثمر او

تدخر النسبة الباقية ٢٥٪ ﴿

مشاريع نافعة على المستوى الاسرى

والمجتمعي بدلا من انفاقها أل

الاستهلاك الترف بالاضافة الى

امكانية الاستدانة معها كما يحدث

ز حالات الترفيه والسياحة والعلاج

والتفية هنا تكمن في التكوين

الاجتماعى للانسان نفسه فبيتة

الانسلز وعادلته وتقاليده تدفعه ألى

مجاراة ومحاكاة غيره ، أو أن هناك

اشياء في مراحله الانتقالية وشبابه

تجعله يلجأ الى هذا السلوك .

والمجاراة ؟

التوازُّن النفسي والاجتماعي .

انعدام الادخار



الاقتصاديون يطالبون بالبدي

دراسات ميدانية اعدما الدكتور حسن ابو رکبة عام ١٤٠٠ هــ

كالطرق والكهرياء والمياء والمطارات

• سعد الاستعرى، الرياض • احمد عفيفي، الدمام • حامد عطاس

حتى تدور عجلة الاقتصاد الوطني نتيجة تفاعل هذه العلاقة .

الادخار قيمة اقتصادية ٠٠ تخزين هذا الجزء أو عدم استثماره .. هل يؤدى الى اضرار اقتصادية > استثمار هذا المال المدخر تضيف

العمالة وهو ما يعرف بالتوظيف . هذا بالاضافة الى ان هذه الاموال المدخرة تغقد قيمتها تدريجيا بغط ارتفاع الاسعار او التضخم وينطبق نفس القول على العلاقات الاقتصادية على مسترى الدولة غالانفاق الحكومي يرتبط ارتباطا وثيقاً بمستوى الدخل الحكومي ،

وزيادة ألنخل والايرادات تعنى

الافراد لانه انفاق بدون عائد ، ويعتبر من وجهة ثانية استهلاكا غير ضروری ویدخل فی اطار اهدار الثروة ، اما الانفاق المنتج او ما يسمى بالاستثمار فهو مأ نحتاج اليه بالفعل ف تنعية اقتصادنا الوطنى وهو الضيمان الوحيد لدوران عجلة الاقتصاد .

عدوى الترف اما المهندس أسامة عارف يعمل بالتجارة فيرى ان عدوى الاستهلاك الترق تمثل خطررة اخرى بانتقالها الى دُوى البخل المعدود الذين لا يدركون حجم مضاطر هذا الاستهلاك ومن ثم تثقل كاهلهم . كما أن هناك العديد من الاسر

اصبحت لديها العادة السيئة ل

المطاوبة والجودة والغرعية والغترة

الزمنية لاستهلاك السلعة ، هذا

بالاضافة الى الانفعال العاطفي الشرقى بداخلنا في مسورة الكرم والعطأء، والحل هنا من وجهةً

نظری بتمثل فی شرورة تقدیر

الكنيات المطلوبة بكل دقة لاى

مناسبة وكبح جماح الانفعال العاطقي لو تعطيله على الاقل اثناه

فترة تقدير الكميات حتى يأتى هذا التقدير واقعيا ومنطقياً.

وهنا يرى الدكتور عبدالعزيز

الداغستاني مدير الشركة السعودية

للتقسيط أن الحل يكمن في توفير

قنرات فعالة للاستثمار أل البنوك

التجارية لتشجيع الافراد على عادة الادخار بفوائد مجزية أو ان

تستخدم كإقتصاد وطنى ف اقامة

المزيد من الشركات الساهمة التي

تشجع منغار السنتسرين من

المواطنين على الاستثمار والامخار ، وكل ذلك يعود بالردود الجيد على

الاقتصاد الوطني ، خاصة وان الشركات المسامعة تستطيع ان تقرم

بعشاريع لا يستطيع الاقراد القيام

• ما هي علاقة الاستهلاك

ـ مى علاقة رثيقة جدا ، فواق

الدخل تكيف الاسرة حجم

استهلاكها وانفاقها الشهري

ونجد انه كلما زاد الدخل زاد

يقول الاستاذ التويجري

الاقتصاد الكلي

بالدخل الشهرى ،

تشجيع الادخار

التباهى بالامور الحياتية التي تتصف بالظهرية والاسراف.

سوء التقنير ساعات.. الأاس ويؤكد الاستاذ طلال موصللي ـ پہ ما هي النماذج التي تؤكد يعمل بالتجارة _ على خطورة هذا وجنود ما يعرف بالحاكاة النوع من الاستهلاك ويرجع السبب ف نلك الى سوء التقدير للكميات

الافراح لا تلبس لاكثر من مرة أو مرتبين وان زايت عن ذلك تدخل في نطلق العيب ، وكذاك المجوهرات و خاصة الساعات المسنوعة من الماس تقتنيها وترتديها السيدات ومن لا يعرفن ضبط الوقت بها .. لانها تعنى عندهن والفرجة ، والنظهر فقط وايضا في الولاتم لا بوجد حسن التدبير بل يوجد ايضا عنمر التغلفر حيث يذبح من الخراف ما يكنى مأنة شخص على الرغم من أن المدعوين خمسة فقط . ایشا من المبادی، التی بجب ان تحارب يضيف د ، محمد دلك الاعتقاد المسيطر عنى الاتعان بأن

و الغالى ثمنه فيه و وهو ما يدفع البعض الى تأثيث المنزل بأغلى الاشياء دون النظر الى جودتها المهم الاستهلاك الترفي! ويضيف الاستاذ احمد
 صالح التويجري نائب رئيس البدأر السعودية للخدمات الاستشارية حلول تعريف الإستهلاك الترق

• الاستهالاك التسرق عكس الاستهلاك الضرورى اللازم لسبل المعيشة كالمأكل واللبس، فهو الانفاق عز السلع الكمالية والولائم والمناسبات غير الضرورية التي يشويها الاسراف والتبذير بقصد حب التبنعى والظهور وتعريض نقص اجتماعي معين .. حيث يوجد بعض الاشخاص الذين يعمدون الى شراء السيارات الفارضة لمجرد وضعها املم منازلهم بعد تسليط كشافاتها القوية تجاه مدخل الفيلا ، او وضع الاسعاء التي تطوها الاغسامة للبهرة والدعوة الى مجالس وهمية لا يوجد غيها شيء من للفكر أو الثقافة أوحتى الاستفادة بسيرة ذلك دالماليء والترفيء الذي ظهر فجأة .

استنزاف الموارد • ويعتبر الاستهلاك الترز بهذه الصورة استنزافا للموارد ولبخول

استهلاك يفوق الدخل • توزيع هيكل الانفاق داخل الاسرة السعودية كيف براه الدكتور محمد ؟

والانماط الاستهلاكية وكلها موضوعات كانت بعيدة عن اهتمام

ابائنا واجدادنا ، وبمرور الايام لدت الى حتمية مناقشة هذه المسطلحات والطواهر ، مثل ترشيد الدخل والانفاق والاستهلاك . التسسرق حسب الاصول الطمية . ولم يحد شباب اليرم يؤمن بعبداً ، اعدف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب ، ' بل بعيداً ، أحفظ قرشك الابيض ليومك الاسود ء ، وهذه تدل عني تغيير في السلوك الاجتماعي للافراد على الرغم من وجبود بعض المارسات الخاطئة ولكنها بدأت

اصطلاح منبوذ

ـ الاستهلاك الترفي اصطلاح جميل

يتم عن معارضة داخلية لمعنى اللفظ

نقسه ، وكأنه السهل المتنع او

الموجود المرفوض من قبل المجتمع

لاته مفروض تقليديا نتيجة لعادات

وتقاليد كانت تحكم المجتمع،

ويتحليل الكلمات والاصطلاح نجد

ان الاستهلاك الترفي اسلوب لا

يرضى لان يصبح جزءاً من نظام لاته

منبوذ من الناحية الاسلامية ، ان

وفي حقيقة الامريجب ان نس

هنا تلك المحاولات الجادة التي

ظهرت في المجتمع الأن للتخلص من

هذا النوع من الاستهلاك ، واصبح

كل الافراد يناقشون المصطلحات

الله لا يحب المسرفين ۽ .

فرنراسة علمية اجريت بناء على

لطفي شاهين عمر الشحني

الرويح لصناعة الإثاث



إناجنا لمنمر فخت الصناعة الوطنية

 ♦ غرف طعام - صالوفات ـ غرف نوم عرات ـ مكاتب ـ غرف طفال ٠ الرميح عنوان الجودة والفخامة .

الرميح يوفزلك الذوق الرفيع الذي تفتخربه .

نصَنع الأثاث طبقاً لأحدث المؤدّيات. وأملر في إرضائك

• الرياض: شيارع المستين ت ٧٨٠٧٥ . • الخبر: شاع الظهران الربيح لصاعة الانات، ١٩٤١،٢٤١. محدة : طریق المدینة ت ٦٨٢٨٧٢٩ مسيات : مفروشات الرصيح د ١٥٠١٥٠

• الدمام: الرضيح لصناعة الأثاث: ١٥٩٦١ • المصنف بتع : تليفون ١٤٢٥١١ ١٠٢٦١١١ ١٠

الاستهلاك والعكس مسعيح . وهذُه احدى العلاقيات الاقتصاديية المعروفة في علم الاقتصاد وتسمى بالاقتصاد الكل الذي يهتم بالبحث ن مستوى الدخل والاستهلاك

والانخبار والاستثمار واسمار الفائدة ، وفيها مقسم كل فرد دخله الى اجزاء للأنفاق على الاستهلاك ، واذا توفر احد هذه الاجزاه فمن المفروض أن يتجه الى الإدخار لاستعماله بعد ذلك في الاستثمار

زيادة الاتفاق المكرمي على مسور استثمار في الخدمات العامة والمرافق وظائف شاغرة

والموانىء والبنية التحتية اللازمة

للمستاعة والزراعة وغيهرا .. وأذا

توفر من الايرادات اي جزء وهو ما

يسمى بغلتض الميزانية يحول الى

حساب الاحتياطي الخاص بالدولة ويجرى استثماره في الداخل او

• وايضا وفيما يتعلق بالعلافة بين

الاستهلاك والدخل الشهري يضيف

الدكتور عبدالعزيز الداغستاني مان

هذه العلاقة تختلف بين الجثمعات

حسب درجة التقدم الاقتصادي لكل

مجتمع كما انها تنأش بالتقلبات

الاقتصادية ولذا نرى أن سنوات

الطفرة في المجتمع السعودي قد

ادت الى تغيير كبير في نمط أستُهلاك

المواطن بسبب الزيادة في مستويات

الدخل الشخصي وادى ذلك ايضا

الى ارتفاع معدلات الاستهلاك نظرا

الخارج بالطرق المعتادة

سنوات الطفرة

"احدى شركات سايك" عن حاجتها إلى الوظائف التالية:

١- مندوب مشتروات عدى

 شهادة الشاخية التجارية أدمايعادلها خيرة في الما المشترطات الما عن ٣ سنواست

ولفضل فإحدى الشيكات الكيرى ♦ القدرة على الاتصال والخبرة في لتعامل مع المودين القديمة على إعداد السانات.

 الليام باللغة الانحليزية 4 القديرة على الطباعة على الآلة الكاتبة عرب

ميغض لمن لرالمام باستخدام الحاسب الشخصى م محاسب عدد ۱

4 شهادة عامعية في المواسية .

٤ حبرة سابقة في أعمال الحاسة ديفضل محاسة إشكات إجادة اللغة الانجليزية تحدثًا وكتابة .

٣- فنشيون عد ؟ لكانخص

 من خريجى الشانوية الصناعة أوالكليم المتقنية أحمايعا دلها حسب التخصصات التالية : ميكانيكاعامة /ميكانيكاآلية ، الكرونيات كهرماية تريسل الطليات مع صوز إلشهادات العلمية والعملية مصمطة

شمسية إلى العنوان السَّالي : صي ١٨٢٦ جدة ١١٤٤١ عناية مريب ١٨٢٦ عناية











طأرق حسن ابراهيم



على هادى

للتغيير الهيكلي الكبير الذي طرأ على المجتمع . وللشكلة ان جاز التعبير ان معدلات الاستهلاك هذه أثرت سلبا على معدلات الادخار وانخفاض هذه المعدلات يعتبس بالقايس الاقتصادية العامة مؤشرا سينا . الاستهلاك للمحاكاة

●● ويُنتقل الى نقطة احرى هامة من نقاط القضية وهي الاستهلاك للمصاكاة ومصاراة التقاليد الاجتماعية والتي يقول عنها الدكتور داغستاني : الماكاة مشكلة اجتماعية لها تبعات اقتصادية وللقمية تعبر كثيرا عن الوعى الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع السعودي وتبدو مده القضية كمشكلة ادا لم نتعامل ف سلوكنا الاستهلاكي بالرشد والعقل فالدخل الشخصي بصورة عامة أما أن يستهلك واما ان يدخر وانخفاض معدل الادخار يؤثر سلبا على الاقتصاد مستقبلا ، ومن المفروض أن يكون لدينا ميل شخصى للانخار . ادراك الخطر

● أما الاستأذ أحمد صالح

التويجري فيرى لن الاستهلاك للمصاكاة ومجاراة التقاليد الاجتماعية والتقليد الاعمى ليس هو السمة الغالبة على السلوك الاستهلاكي لاقراد المجتمع لأن الفئة التي تكلمنا عنها في أجاية السؤال الاول اصبحت هي الاقلية ولله المعد ، بعد أن كانت تسير نجو الاغلبية في فترة الطفرة، فالمجتمع في معظمه ادرك منذ حوالي سيع سنوات خطورة الوضع وان الثروة مهما كان حجمها اذا أتجهت ف الطريق المُحطأ نحو الاستهلاك الاستتزال فمألها الزوال لا مجالة ، وقد لعبت الدولة دوراً رائداً من خلال سياسة ترشيد الانفاق وتبعها الاقراد الذين ينظرون دائما الى الحكومة كقدوة ، كذلك لعب الاعلام دوراً في تثبيت هذه السياسة بمُمْتَلَفُ الوسائل ، حتى رسومُ الكاريكاتير في صفحات الجرائد كان



معظم الايام بنكات عن تصرفات بعض الطبور المهاجرة الى الخارج أن موسم هجرتها المسفية او الشتوية وهذا التصرف الحكيم من وسائل الاعلام ساعد الى حد كُبير في ايقاف الاستنزاف لسلانتا الصعبة في الخارج .

قاعدة .. السعة

ويقول الاستاثر احمد محمد

مناقشة هذه الجزئية يجب ان نضع

ن الاتمان الآية الكريمة ، لينفق كلّ

مادية متعددة .. فقد اصبح البعض

لا يهمهم الا الجانب المظهري الذي

موعظة وارشاد حتى تنتهى عادة

الانقاق الذي يزيد عن المقدرة من

رفى هذه الناحية ركما يقول

الامير محمد بن خالد بن تركى بن

عبد العزيز _ رجل اعمال _ يأتى دور

المرأة الواعية بلحتياجات ألمنزل

مجتمعنا لانها دخيلة عليه .



الضرورية التى تحارب الاسراف والبدخ .. وتقنن انفاق الاسرة بما يفيد وينفع وتبعد عنها شبح الضائقة المالية او الاستدانة ، قدور المرأة في هذا الجانب هو الاول قبل دور الرجل . استهلاك عشواني

وياتول السيد طلال موصلی ــ

يعمل بالتجارة .. بأنه بوجد بيننا من ينوق استهلاكه دخله الشهرى بضعفين والسببينس العشرائية والعفرية المطلقة عند الاستهلاك للتعويض عن التفاوت المادي بين طبقات البشر ودخولهم وطرق

السلع المعمرة! ● هل يتجه المجتمع نحو نعط استهالكي يتصف بالظهرية وسرعة الملاك السلع المعدرة ؟ • يجب الدكتور الداغستاني على ذلك بقوله : _ سرعة اهلاك السلم المعمرة عادة

سيئة افرزتها ستوات الطفرة وانخضاض مستويات الوعي الاقتصادي في المجتمع ، خامية واننا مجتمع او اقتصاد يستورد هُذه السلع المعمرة وكل هذا يمثل المعارا للدخول لا يقابله انتاج

مشكلة اساسية نعيشها اليوم

العادات الاستهالكية

الموسمية في رمضان والإعياد ما

هـو تأثيرها على معدلات

يقول ألدكتور الداغستائي:

عادات الاستهلاك ف رمضان

والاعياد ترتبط ارتباطا مياشرا

بعاداتنا الاستهلاكية العامة ، وان كان يوجد الميرر لزيادة الاستملاك

ف رمضان والأعياد فلا اعتقد أن

هناك ما بيرر عدم ترشيد الاستهلاك

_ ويضيف الاستاذ التويجري ان

تأثير العادات الاستهلاكية للوسمية

ف شهر رمضان والاعياد هو تأثير

مؤقت ولا اعتقد أنه يعتل ظاهرة

خطيرة او مزعجة بل قد يكون له

تأثير ايجابي على بعض القطاعات

المنتجة كإستهلاك الجتمع بكثرة

للخضروات والالبان والدواجن

المنتجة من القطاع الزراعي ، وهو

ما يؤدي الى تتشيط هذه القطاعات

اذا كان الاستهلاك في الجدود

المعقولة التي قد تزيد عليلا

لأعثبارات هذه المواسم الدينية ،

اما اذا اتجه الاستبلاك تحر

التكالب على التخزين للخوف من

ارتفاع الاسعار مثل ما يحدث في

بعض الجتمعات مثلا ، قان ذلك

الاتجاه له اسرا النتائج العكسية

حيث نتجه الأسعار الى الارتفاع

يشكل حاد وهو ارتقاع لا يقوم على

أساس اقتصادى بل يقوم على

تصورات وهمية مما يقلب التوازن ف

السوق بين العرض والطلب

والنتيجة مي استفادة فئة قليلة من

التجار او للنتجين على حساب

الاغلبية من المستهلكين وبن

وتطرح الحلول البديلة .

رمضان والاستهلاك ا

الإستهلاك ؟

بصورة عامة .

تأثير مؤقت

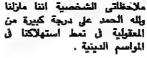
 ويضيف السيد طلال موصللي بأن هذا هو الواقع الخطير على مستقبل مجتمعناً، ويجب انّ تتداركه بكل الوسائل العلمية والارشادات والتوجيه المباشر وغير المباشر يوسائل الاعلام التي يجب ان تطرح هذا للوضوع على

لها السبق في تعرية تصرفات بعض افراد المجتمع ومازالت تطالعنا في المواسم الدينية .

الملوى عن العام الماضي وعنه منذ سبع ستوات حيث كان يحمل الفرد منها ما يريده وما لا يريده ويؤكد ذلك كلام العم عمر على بغلف الذي بييع الحلوى منذ ٥٥ عاما ، ويقول انه في السابق كان التاجر بيبع كل الكميات المجودة بمفازنه ولكن الآن مع توفر الوعي لدى المواطن نمادته واستهالكه اصبحت البنهائع مكسة بمغزننا ، وعلى الرغم من ذلك فمازالت توجد تسبة تقدر بـ ١٠٪ من الاشخاص الذين يشترون كل شء سواء بحاجة او

المالى للترشيد الاقتصادي عند التاجر والمشترى وهو ما دفعنا الى

زينة الطعام دون أن تسخل إلى بطونهم فهي



ضاع زمان الحلوى وتنزل الاسبوعية ميدان التسوق بكافة أنواعه .. حيث يظن المتأمل ان الصياة في مده الاسواق وحدها .. بعد أن يرى لفائف المُشْرِيات المُشْرَعَةُ عَلَى الإكتاف أو ف الايدي وقد ناءت بحملها عضيلات من ترهات جيريهم بعد هذه الرحلة . وللقنص ل دنيا

 العم ابراهیم زینی راجخان تلجر حلویات .. الشهر شهرکم كما يقولون ا اعمل أن هذه المهنة منذ ثلاثين

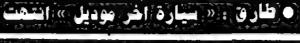
عاما ويعتبر الموسم الاول للملويات هو شهر رمضان واكن التوة الشرائية في الماضي كانت اكثر منها الآن فالفرد كان لا يخرج الا ويده بها خمسة كيلو ، اما الآن فيكفيه كيلو او انتين وهذا ما يضع المحاذير امام اعينتا عند شراء كميات المأرى وتخزينها حتى لا تتلف وتضمار الى القائها أن مستاديق

وفي هذا العام قل الاقبال على

تقليل المتورد والخزون ويقول الاخ عبدالله احمد تلجر الجملة بالنسبة للملويات ان الوقت

تقليل كمية المستورد والمخزون بعد أن لاحظنا تدنى الاقبال في الاعوام

🗰 للواطن على هادى من القوات البحرية : ● أغلب البشر يحرصون على ان تمتلىء موائدهم بأمساف



مجرد زينة تجعله لا يستطيع ان ينسى الهم الذي تولد من هذا التبدير رقبل لن ينسى يأتيه التفكير في شراء الملابس وكأن رمضان والجيد_للشرام_فقط ____

فهم خاطىء ●● الاستاذ اسماعيل ابو شنب بنك القاهرة السعودى 🍙 البعض مازال يصر على ان شهر رمضان يجب أن ينفق فيه اكثر مما ينفق أن الشهور الاخرى ، وهو ما قد يضطره الى ان يعد يده للغير وبيقى مع متاعب التسديد حتى يأتيه شهر رمضان في العام التالي ً

> تفصيل الثياب ●● الاستلاطارق حسن ابراهيم مشرف متاويات بمطار الملك عبدالعزيز :

● نظرية البشر في الاستهلاك تغیرت عن ذی تیل ، وابتعدوا عن عادة تقصيل الثياب بأعداد هائلة ، وكذلك عادة حشو الموائد بالاصناف الكثيرة التي كانت تلقى في البراميل من قبل . وكذلك عادة تغيير السيارة حسب أخر موديل قد قلت عن ذي

ارضاء المرأة. شرائيا الإستلا ، عبدالله سعين العمودى مدير مؤسسة العمودى للصرافة :

 مناك اناس ومع اقتراب موسم العيد لا يستطيعون الوقوف ف وجه الطلبات المغالى فيها ائتى تطلبها زوجاتهم وحتى لا تتحول مناسبة العيد الى خصام ومشاكل الصقو المتعكر ، فيؤثر السلامة ويضطر الموافقة على شراء ما قد لا توجد حاجة اليه .

الاستهلاك والتنمية ●● وهنا يلوح في الافق سؤال هام حول الانفاق الأستهلاكي وهل يؤثر على الخطط التنموية على الرغم من وجود فلئض من قطاع استخراج البترول سريد عن احتبساجيات الجنمسع ويعكن تحويله الى الاستهلاك والاستثمار

• يجيب البكتور الداغستان



في ظل الواقع الانتصادي الجديد يجب أن تفرق بين القطاع العلم والقطاع الخاص فخطط النتمية

الاقتصادية موجهة بصورة عامة القطاع العام ، وعلى الرغم من وجود دعم الدولة للقطاع الخاص فإنه يچب ان يعتمد على نفسه في امكانات النمو، وهذا الاعتماد يحتاج الى وثت حتى يستطيع القطاع الخاص ان يكون لبنات اعتماده على كاته والمؤشرات الاقتصادية الأخيرة تشير ألى أن القطاع الخاص بدأ يشكل دورا مهما تن هيكل الاقتصاد السعودي .

توالد اقتصادي

ويضيف الاستاذ التويجري بأن المعادلة الاقتصادية تبدأ بالانتاج ، ومن ثم يصرف ايراد هذا الانتاج او الدخل على الاستهلاك ، اما الفائض اذا وجد تيحول الى الانخار والذي یستثمر مرة اخری فل وسائل الانتاج ليولد الدخل مرة ثانية ، وهو ما يعرف في علم الاقتصاد و بمتعدد الاستثمار او التواك الستمر ، . ولذا تقتفي العملية التنموية ان تستمر هذه التفاعلات او المعادلات الاقتصادية أن شكل متوازن فلا ينثق المجتمع او يستهلك اكثر معا ينتج ، واذا حدث نلك يضطر الى

اللبوء ألى الاقتراض لسد الفجوة وهي المشكلة التي تعانى منها معظم الدول النامية وهو ما يفسر الديون الهائلة على العالم النامي والسبب الرئيسي الذي يقف وراء كل ثلك هو الزيادة الهائلة في عدد السكان مع قلة الانتاج في نفس الرائت رمع هذَّه الحالات يعتبر الحل الامثل هو كبح جماح الاستهلاك وبتقليص الاستبراد من الخارج وتشجيع ودعم ألانتاج المعلى هتى

يتمقق التوازن المنشود .

_ ومن هذا المنطلق يتضع للجميع ان الاستهلاك بلعب دوراً كبرا في خطط التنمية ولذا يجب مراقبته بصفة مستمرة والتمكم فيه عن طريق السياسات المالية والاقتصادية والترعية المستمرة على مستوى ألفرد وأحاطته دائسا يخطورة حالة الاستهلاك والدور الكبير الذي تلعبه في المعادلة الاقتصادية باعتباره احد اطرافها



اسماعيل ابو شنب

وامام هذه السوق الاستهلاكية

يوجد المنتج المحلى ، فما هو المناخ

منه في مقابل المستورد المتعدد

الماركات ودرجة الاقبال على هذا

_ يجيب على هذه النقطة الدكتور

عبد العزير الداغستاني بقوك:

المنتجات الوطنية قياساً على العمر

الزمنى النسبي للصناعات الوطنية

تعتبر انجازا جيدا حيث اثبتت

بعض المنتجات الوطنية قدرتها على

المنافسة في الاسواق المحلية ، اما

المشكلة التي تراجه المنتجات المطلية

فهى ضرورة توفر القدرة التامة لدى

جميع المنتجات لمنافسة المنتجات

الاجنبية أن الداخل والخارج

ايضًا ، ويجب أن تضع المسانع

المحلية في أعتبارها عند عمليةً

الانتاج والتصنيع ان الاقتصاد

السعودي اقتصاد مفتوح املم

المنتجات الاجنبية ، والامر هنا لأ

يتوقف عنى جودة الانتاج فقطبل

يجب ان يتعداه الى تبنى سياسة

تسويقية حديثة للومول الى

المستهلك السعودى وهنا يجب

التنويه الى اننا نحتاج الى تبنى

سيأسة رطنية عامة لتشيجع

الصناعات الوطنية ، وتشجيع

الدولة للقطاع الخاص على الانتاج

بطرق مختلفة انطلاقا من اهم

الاهداف الإساسية فخطط التنمية

وهى تتويع مصادر الدخل القومي

وعدم الاعتماد الكل على قطاع

ويضيف المهندس اسامة عارف

رجل الاعمال المعروف بأن المواطنة

الحقة تقتضى اقبال المواطن

تنتشر بأسواقنا التجارية واسعارها

تعتبر معقولة قياسا بالمستورد ،

واذا وجدت بعض السلع الاجنبية

ذات السعر الزهيد فإن مستواها

يكون سبينًا للغاية ، واتبال المواطن

على الانتاج المحلي يحقق الدعم

والتشجيع للمنناعة والمنتاعيين

ويؤدى في النهاية الى تنويع مصادر

● ويقول سعو الامير محمد بن

خالد بن تركى بن عبدالعزيز رجل

الاعمال المعروف انه قد تلاحظ في

الفترة الاخيرة وجود رعى لدى

المواطن السعودى بأهمية اقتتاه

المواطنة الحقة

الفا مصنع

المنتج والوعى العام تجاهه .

المستورد والمحلي

طلال موصلی

٥ . محمد اسعد : تحويل فائض الدخل للاستثمار لا المترف

منتجات وطئه التي نتسم بالجودة والتقنية العالية خاصة وان هناك اكثر من القا مصنع وطنى تضاهى منتجاتها المستورد من السلم الاجنبية وربما تفوتها ل غالبية الاحيان ، وهنا يجب الاهتمام بتسريق المنتجات الصناعية الرطنية سواء داخل الاسواق المحلية او الخارجية ، كما يجب التركيز على

دور الاعلام في توعية الواطن السعودى بجودة وتقنية منتجات بلده حتى يقبل عليها ويفضلها على تمييز مستويات الانتاج - ويضيف الاستاذ عامر العبود رجل الاعمال المسروف ورثيس اللجنة السياحية بالغرفة التجارية والصناعية أن المنتج المحلى أصبح سلاقى الاقبال الجيد مقارنة بالفترآت السابقة وذلك لارتفاع مستوى الانتاج المحلى وذلك بعد ان

وصل الستهاك الى درجة عالية من

الوعى تجعله يميز مستويات الانتاج

راكير دليل على ذلك الأقبال الذي

يغوق الومنف مقب افتتاح المعارض

المناعية بالملكة والزوار الذين

تكتظ قاعات المعرض بهم .

تقليص الاستيراد وهنا ياتي دور الكلام عن ضرورة ربط الاستهلاك بالانتاج حيث يقول الاستاد التويجري :

● نحن أن الملكة مازلنا نستورد اقل مما تنتج يما ف ذلك انتاجنا من البترول ، ولدا فإن ميزاننا التجارى فْ مجمله لازال فْ الجانب الايجابى ويسير نحو التحسن المستمر نتيجة تقليص سياسة الاستبراد وتشجيع زيادة انتاجنا الصناعي والزراعي آ ولكن للانصاف فإنه أذا استبعدنا أيرادات البترول فإننا نستورد أربعة الضعاف ما ننتج تقربيا والسبب يرجع الى كوننا مازلنا أ بداية عَمَّرُ التَمنيعِ .. ، حيث كانت البداية لاتدم المسانع السعوبية منذ ٢٥ عاما فقطآ وايضا الانتاج الزراعي كان ضعيفا لدرجة لا تقارن بالرضع الحالي ،

 والوضع العام يؤكد وجود طفرة
 كبيرة في إنتاجنا المحلى مع زيادة مصاحبة في اجمالي المستورد نظراً للتطور الكبير الذي حدث ف المجتمع السعودي وتحوله الكبير من مجتمع شبه بدائي الى مجتمع حديث بكانة

تبين لنا ان معدل انتاجنا من احتياجاتنا كان منذ عشرين عاما يمثل ٥٪ فقط والأن اصبحت نسبة المنتج ٢٥٪ والمستورد ٧٦٠ بعد أن كانت ٩٥٪ في الماضي وسما لاشك فيه يعتبر ذلك تقدما كبيرا في المعادلة . امكانات انتاجية • في هذا الجانب ايضا يضيف الدكتور محمد شعس الاقتصاد بجامعة الملك فهد للبترول

المقاييس وما يتطلبه ذلك من استيراد ضخم لكافة احتياجاتنا من وسائل التقنية الحديثة الش ستعمل ف الانتاج الصناعي ووسائل الاتصال واستكمال كافة التجهيزات الاساسية والمرافق العامة والخدمات بالاضافة الى الاستهلاك الفردى لاحتياجات المجتمع غير المنتجة محليا وهى تمثل نسبة كبيرة نتيجة الارتفاع في مستوى المعيشة لمختلف الطبقات . وعودة الى المعادلة الاقتصادية

والمعادن بأن المجتمع السعودى يتمتع بامكانات انتاجية وامكانات استهلاكية على حد سواء ، وبصفة عامة فإن عدم وجود استهلاك يعنى عدم وجود انتاج فالطلب على البضائع يشجع انتاجها ، كما يدلُّ الانتاج المتاح حتى الأن ف تطاعات شتى على الامكانات الانتاجية العالية التى يتمتع بها افراد

ثروات اخرى 🌨 وملاا عن تحويل عائد البترول الى ثروات اخرى بدلا من الإقتمار على الاستهلاك أ

 یجیب الاستاذ التویجری بقوله هذا ما يحدث بالفعل فبالاضافة الى انتاجنا من الغاز والثروات الإخرى فقد تحولت الى منتجات صناعية بترولية من مصدر البترول ، وعلى البتروكيم أويات الاساسية والرسيطة ل طَريقها الى الظهور على المسرح المستاعي قريبا ان شاء

هذا بالإضافة الى استعمال فائض الأبراد في تكثيف الانفاق الخكرمى على التجهيزات والخدمات العامة واقراض المشاريع الانتاجية من مستاعة وزراعة عن طريق منتاديق التنمية المكومية والاقراض المعماري وتكوين وسائل الدفاع العسكري والامني

ويقول د . محمد آحمد أسعد ان الملكة سائرة في طريق تعدد مصادر الدخل وهذا لا يمكن أن يتم ل يوم وليلة لانه يحتاج الى تكوين جِيلٌ من الفنيين وجيلٌ من رجال الاعمال والتكنول وغيرهم فيشاركوا جميعا في أعداد فأعدة متكاملة تحتاج الى نوع من السلوك لا يمكن التعبيرات الاقتصادية وحدها أن تصفه ، وأذا أحدثنا بادعاءات تطوير بدائل الطباقة أليترولية فالدراسات العلمية اثبتت انَ ٱلْمُلَّكَةُ لِدِيهَا المُتَسِعِ الكبيرِ مِن الرقت للاستفادة من ثرواتها الطبيعية وتحريلها والدخول الى العالم المسنع بطرق ملائمة ويكفاءة

> من أرض الحب والعطاء .. من السعودية وفي السعودية شاملة أبناء الأمة العربية المقيمين بها صدر ديوان : « رسَّانَلُ وَجَرَبِ » للأَدْيَ الشَّابِ / سَعيد محفوظ الغامري مرفق بِهُ مسَابِقة أَرْبِيتَ نَارِيخِية عن الملكة تقت مسَابِقة أَرْبِيتَ نَارِيخِية عن الملكة تقت مسَابِقة أَرْبِيتَ نَارِيخِية عن الملكة تقت مسَابِقة أَرْبِيتَ نَارِيخِية محرك و المليون وأربعمائة ألفت ربياك مده 1 1 خسة وثمانون ألف ريال جوائز للمكتبات القائمة بالتوزيع وجوائز المستابقين عبارة عون ، مائة وخمسويه الفريال مائة الف ريال جائزة أولجت ريآل جائزة ثانية A خمسون الف ريال ثلايثون الف ريال ربال رياك جائزة كالثية حائزة رابعة عشرون الف ريات وه؟ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠٠ ريال من الجائزة السادسة يصى التكانون و٠٧٠ بِمَانِزَةٍ فِيمَة كُلَ مِنْهَا ٠٠٠ ﴿ رِيالَ مِنْ الْجَائِزَةِ الْحَادِيةِ وَالْتُلَائِدِينَ مِنَ الْمَائِكَ. ون ﴿ جَائِزةً كُلُّ مِائِزةً عِبَارِةِ عِنْ مِلْمُرْبِحُ إلى جَهُورِيةً مصرالعربية مع الله قامة لمنة أنبيع والعودة مرورًا بالمينة المنورة ومكة المكمية وهي من الجائزة مائت وواجد ومه الزة عباقع مد ٥ ريال من الجائزة مائتين وواجد وجتي الجائزة الأربعمائية . * يشترط الإجابة على نفس القسيمة الموضحة بها الاستله، عنميل فراكويه ونبره لمابقه ﴿ يرجى توضيح عنوان المنسابق بالكامل مع رقم هاتف أوأقرب هات له . ترسل الحلولي على صلى ب ۷۷۷ البياجي باسم رئيس لجنة فرن مسابقة و رستانشل وجد رسيح " مقالسمب رفني قصرالباحة .. بحضور نخبة كبيرة من الشخصيات الهامة .. وسيعلن عن الفائزين في جريدة عكاظ .

ربحمينة مكتبات منا طق . الأطاولة العقيد النعاق / النعاق / أبن العالم ما موقة / أبها عني مشط إخراد رمعامل



المحامون

تتظر الكثير من الانظمة الى مهنة المعاماه باعتبارها من المهن الاسلسية المعاونه

للقضاء وذلك لما تقدمه للمتقاضين والقضاء من خدمات كبرة فالمعامي هو الذي يسدي النصح للمتقاضين ويرشدهم ويبصرهم بوسائل حماية حقوقهم والمطالبة

يسدي المصبح المناصين ويرضدهم ويبصرهم بوساس حماية حموههم والمناتبة منها ورفع المعاون عليها وهو الذي يتولى الدفاع عنهم امام القضاء بإبراز الحجة القانونية وإظهار الوقائم وتجليتها ومن ناحية أخرى فإن مهنة المعاماء تجنب القضاء الكثير من المشتحة أن تكفل سلامة الاسلوب الذي تعرض به الدعاري ووضوح ما تتضمنه من طلبات وبيان سندها الشرعي والنظامي ولذلك يتم وضع انظمة خاصة المهنة المحاماة تبين شروط ممارستها وواجبات وحقوق المحامين وكيفية مساطنهم من المنات.

محددهم . إما عن شروط معارسة المهنة فإن أول شرط هو الحصول على المزمل العلمي المناسب وهو غالبا ما يكون درجة جامعية في الشريعة أو الانظمة ويأتي بعد ذلك شروط الجنسية أذ تقصر معظم الدول معارسة المعاماء على مواطنيها دون الإجانب اللين لا يسمح لهم بعمارسة المعاماة الا في تضايا محددة وباذن خاص من الجهات المسئولة ويشرط المعاملة بالمثل .

ويرضع المحلمي لفترة معينة تحت التعرين لدي مكتب من المكاتب الكبرى لا معم له بمعارسة المحاملة خلالها الا في نطاق محمد ومن الانظمة ما تستغني عن

فترة التعرين بإنشاء معهد خاص للمحاماء يلتعق به حملة الدرجات الجامعية في

مرد المعربي بإنساء معهد حص محمده يفحق به حمله المرجات المجلسة في القانون ويدرج المعامون في كشوف حسب برجات المحام التي يسمح لهم بمباشرة المعاماة أمامها فهناك محامون امام محاكم الدرجة الاولى وهناك محامون امام محاكم التقض أو التمييز وغيرها من المحاكم العليا ولنقل

المحامي من القيد أمام المحاكم الابتدائية الي المحاكم الاعلى شروط خاصة تتعلق

ولا يجيزها بالنسبة لفيهم الآ الاقارب الخصوم أو أزواجهم أو اصهارهم ومن ناحية

آخرى تستلزم بعض الانظمة الانقام الدعوى امام المحاكم الطبا الابعريضة موقعه

من محام من المحامين المسعوح لهم بالمعارسة امام تلك المحاكم وذلك ضمانا لسلامة

وتكفل الانظمة حقوق المحامي قبل موكله وتضم الضمانات التي تمكنه من الحصول عليها وتعطي له الحق في حيس المستندات المسلمة اليه والنبائغ التي حصافها

لحساب موكله الى ان يتم استيفاؤه لحقه قبل موكله كما انها تضع في مكتبه وسيلة

تصدب وصد ، من من يتم مستعدد . قضائية سريعة ويسيمة تمكنه من العصول على حكم أو أمر قضائي في مواجهة موكله بقدر انتخاب المحامي ويلزمه بسدادها وتعمد الانظمة الى توفير الاحترام اللازم للمحامي انتاء قيامه بواجبه وتجعل من الاعتداء عليه واهانته جريمة تعامل الاعتداء

وتتكيدا على توفير الطمانينة تحظر الكثير من الانظمة ايقاع الحجز والبيع على

مكتب المعامي باعتباره عدته اللازمة لمارسة مهنته ولي مقابل هذه الحقوق تعرض الانظمة على المحامي العديد من الالتزامات التي تكفل حسن قيامه بالامانة التي استدت اليه وهي الدفاع عن موكله ويذلك تحظر على المحامي إبداء اي مساعدة لخصم موكله في النزاع او في نزاع مرتبط به او ان يمثل مصافح متعارضة على اي

نحو وتعملى له الحق في الامتناع عن الشهادة عن الوقائع والمعومات التي حصل

عليها بمناسبة ممارسة مهنته الآاذا كان ذكرها له بقصد أرتكاب جريمة كما تحظر

الانظمة على المعلمي التنازل عن الوكالة في وقت غير لائق حتى لا يتسبب في ارباك

ادلعمه على المصلى المتوان على الوصاف و والت على الداء واجباتهم وتحقيقاً للتعاون بينهم تجيز الانظمة للمحامي أن ينب عنه في المضور أو المرافعة محامياً أخر دون توكيل خلص مالم يكن التوكيل الاصلى يمنع نك وبالنسبة لتاديب المحامي

غانه يتم أمام لجنة قضائية تشكل من عناصر من رجال القضاء وعناصر من المحامي

وتتدرَّع العقوبات التلمينيَّة التي يجوز توفيّعها عَلْ المعامي مِن الاندَّارُ الْ محوَّ الاسم نهائيًا من جنول المعامين

أماً عَنْ الْرَضْعَ فِي الْمُلْكَةَ فَانْ النظرة الى مهنة المعاماة يكشف انها مهنة ليست

من الاهتمام بمكانٌ من الرجهة الشرعية لان أحكام الشريعة الاسلامية مبناها المندق

منَّ الخمسينَ في المحاكمة واطهار المقانق على وجهها المام المحاكم الشرعية سواء

كان كلام النَّمسَم له او عليه بدون أن يحتاج الى ذكر النصوص التي يحتج بها ويوكل بعضهم من يريد دون ان يكون لدى هذا الوكيل شهادة بالمعاماة ويكتبك الراقع

بطعيم من يوبد دون أن يتول على المن المعالمة وأن التنافي لا يعتد عليه العملي أن المحاكم في المعالمة لا تعول كثيراً على مبنة المحاكمة والمعالمين مبراء في كشف الوقائم وتجليبها وايضاح عليها اعتمادا كيم علك الوقائم والتطبيق عليها دور محدود اعتماداً على تحري

الخصوم المحق فيما يتولون لأن ألماكم تقوم بأصدار الاحكام على الوقائم من تلقاء

ولا شك ل سلامة الاعتبارات المشار البها الا أن تطور المعاة وتشعب العاملات

وق سنة بي سعده والقواعد المستجدة يدفع الى المحكم مسنوف من المتازعات وتعقيدها وتوافي الانتخاة والقواعد المستجدة يدفع الى المحكم مسنوف من المتازعات نتيه فيها المحقائق في زهام الاتوال ويتارجح الرفائع من تكاثر المستدان ويمسم المحكم من تعدد المسموم والقواعد وتنظير المجاجة الى المحامي الامي الدي يكون عونًا على تجليه الحق واطهاره ومدافعاً ونصيرا للمظلوم لاستفلاص مقه من الظالم في غير عنت والمماسي الشريف في عمله الذي لا يقبل الثفاع الا عن من بولى انه العب حق لا ينهض الا لمناهدة المثلوم ايا ما كانت مفريات المادة مثل هذا المعامي هو الصورة المنشودة والمامولة للمجامأة في الملكة حتى يرسخ اليقين منه ع

والموافعات في المملكة التي ظلت الى الان خلوا من تعظيم متكامل لهنة المعاملة ولارالت العلاقة مين المعاص وموكله محكومة بالقواعد العامة في الوكالة الما عالمسمية لتعظيم

ممارسة المُنِيَّة فانها تَمُضِع للاحكام الواردة في المواد من (٥٩) الى (٦٦) من

تنظيم الاعمال الادارية في الدوائر الشرعية ومن تأحية المرى غلد المدر مبلس

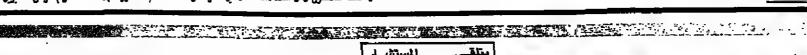
الوزراء الوقر في ١٤٠٠/٧/١٢ من القرار رقم (١١١) ويلغى بعدم منع الوزراء الوقر في ١١٠/٧/١٢ المستمارات القانونية الاس المعامة والاستشارات القانونية الاس المعامة السميلية

وتتليدًا لهذا القرار الصدر وزير النجارة القرار رقم (١٩٠٠) بتلايم ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ بتنظيم مزاولة مهنة الاستشارات القلونية بصورة معصلة

نفسها ردون حاجة الى ان يبصرها أحد بذلك

أما عن حقوق المحامين فعن الانظمة ما يقصر الوكالة امام القضاء عليهم وحدهم

أبستوات المارسة الفطية







أتصالاتكم الهاتقية يوم غد الثلاثاء من العاشرة والنصف مساء حتى الثانية عشرة على ملتف ٦٧٢٦٣٠ تصويله (۲۰۱) ورسائلکم تَصل على عنوان ، جريدة عكاظ الاسبوعية ، : صب: ۹۲۱۸ جدة ـ رمز بریدی : ۲۱٤۱۳ .

عذه الحالة بمثابة جزاء يتضمن العقوبة

توقعه الدولة ضد من يخل بواجباته نحو

وطنه ويطبيعة الحال فأن أنفصال

الشخص عن وطنه كما في حالة مغادرته اقليم دولته بصفة نهائية او بدخوله أي

جنسية دولة اخرى دون استئذان دولته

يعتبر عملا من اعمال عدم الولاء الدولة

واحترام نظمها او كما في حالة العمل

لمسلحة دولة اجنبية بأدائه الخدمة

العسكرية في جيش تلك الدولة الاجتبية

والاسقاط في هذه الحالة يقع بقوة النظام

لكن اثره لا يمتد اليك أو الى اخوانك

حيث أن الأصل في أثار الاسقاط في هذه

الحالة يعتبر عملا فرديا يخمى من

اسقطت عنه الجنسية ولا يمنك اثرها الى

تابعيه تأسيسا وتعتبر عقرية والعقوبة

شخمنية ويترتب عليها اسقاط الجنسية

وفقا لهذا الفهوم ويصبح الشخص المتعدد المتعدد

الشي الثائي : أن والدك بعد عودته

الى الملكة حصل على الجنسية بعرجب

تصديق شيخ القبيلة والشهود على انه

اثره ألى ابنائه أو زوجته .

وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا الني تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم ال طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره .

· • المعنة الثلاثـــين • • العدد ١٨٨٨ ـ الإثنان ٢٨ رمضان ١٤١٠ هـــ (٣ الشور ١٣٨٨ هـش) الواقق ١٣ ادريل ١٩١٠ م •

 إلى الاح عبدالله الصاعدي من المدينة المنورة : ياآخ عبدالله بامكانك التقدم بطلب لمقام صاحب السمو لللكي وزير الداخلية-تلتمس فيه طلب تسنين وسوف يجال طلبك إلى احد المستشفيات المضمسة لهذا الغرض ومن ثم تصدر شهادة بسنك الحقيقي ومن ثم بامكانك التقدم للاحوال المدنية لتصحيح سنك الحقيقي في حفيظة نفوصك .

اجود .. بدل احمد

 إلى الاخ ع.ع.ت من مكة المكرمة: بأمكانك التقدم بالتماس لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية تشرح له الظروف والالتباس والاختلاف الذي ثم في اسم الجدّ فبدلا من أحمد اصبع اجود وهذا خطأ ريجب أن يصحح ويمكن أن يكون هذا التغيير في الاسم قد أثر في معاملة أبنك فيمكن ريب من الشخص الذي اسم جده اجود يوجد عليه ملاحظة وبطريقة الخط حسبت غلى ابنك الذي لاذنب له في هذا وان شاء الله يحق الحق ويحصل ابنك على حقه في الجنسية وفقك الله في مسعك .

الوفاة .. تفصل الرابطة الزوجية

● إلى الاحت ام احمد وايمن من جدة: أن رابطة الزوجية قد انتهت بوفاة زوجك ولهذا لايحق لك ان تضافي في حفيظة نفوسته حَيْثِ إِنْ مَنْ شَروها أَضَافَة الزَّرِجة غَيْرِ السَّعودية في حفيظة زوجها وفقا للمَّادة (١٤) من نظام الجنسية إن تقل رابطة الزوجية قائمة لكن بموت زوجك فقد أصبحت الرابطة منحله حيث قد تمت العدة وباستطاعتك الزواج متى شئت بعد انتهاء العدة واصبحت في حكم الارملة برغم ذلك بامكانك طلب تجنّس عادى تطلبين هيه منحك الجنسية السعودية بناء على الله كنت متزوجة من سعودي متولي هذا بمكن أنَّ يكون عاملًا من ضمن العوامل الآخرى وهو أن أولائك القصر سعوديون أيضا ليمكن أن تجابي إلى طلبك وتحصل على الجنسية السعودية بانن الله . ● إلى الاخ ع ع ت من مكة المكرمة :

بُعْبِقِ الرَّدِ عَلَيْكِ وانْ شاء الله تكون قد اطلعت عليه اتمنى لك التوفيق .

اقتراح جيد .. غير قانوني

• إلى الاخ على محمد ابو عوف : بتوضرع انتراحك حول الهانف الإلى بان تحدد الدة للمكالة بخمس دفائق حتى نتاح الفرصة للأخرين اقتراح جيد ولكن ليس مسالة فانونية لذا أفترح عليك التقدم ب إلى جهات الاختصاص بالهاتف النظر من ايجابيته الملاحظة الثانية المتعلقة بُمِينًا أَوْقُوفَ بِالسرى فهي ليست مسألةً قانونيةً وأنما تخضع لعامل الوعي لدى الشنجُم وهذه السالة تحتاج إلى وقت وشكرا لك على مبادراتك



مدة / شايع فلسطين /مركزال اجي/ بجوارمكتية مزرا

شهرين وغرم مبلغامن الملل وانسحبت حفيظة النغوس وبلغ بأن يتقدم سعادة المستشار القانوني لجريدة ، عكاظ الاسبوعية ، ، الموقر بطلب استرداد جنسيته وبعد ثماني سنوات صدر قرار لجنة استرداد قبل اربعين عاما ذهب والذي ألى الخارج واضطر ألى اخفاء أسمه الجنسية بعدم الاستفادة مستندة بنلك على اختلاف اسمه وبنك لا الحقيقى وتسمى باسم ثان لوجود قضية ثَلَّر عَلَى القَبِيلَةَ التَّى ينتمي اليها وامضى فترة مايقارب عشرين عاما في الخدمة العسكرية طيلة فترة يوجد له أقارب والاكثر مشكلة الأن هو مستقبل ومستقبل أخوتي بحيث اننا بالغو سن الرشد ولم نحصل على حفيظة نفوس نظرا لاننا

و عبر هذه الصفحة يجيب

وجُوده في الخارج حصل ايضا على جواز منفر من الدولة التي يقيم بها مصنفون في حفيظة والدنا ، ولم يستعمله الالنيل حقوقه الملية وبعد عشرين عاما على ألى أهله وقبيلته وتحصل على حفيظة نفوس بموجب تصييق شيخ القبيلة الناسب لشكلتنا و والشَّهود على انه سعودى ألاصل وبعد أربع سنوات أثيرت القضية من بعض المفرضين وبالتحقيق معه اعترف بكلُّ شيء والخَّل السجنُّ للدةُ

ع . م . ح = من عرعر

المستشار :

حالات السعب للوجية في المادة (٢٢) يخولون كافة الحقوق التي للسعوديين

لذا أعرض عليك مشكلتنا بكل صراحة وارجو الرد بارشادي بالحل

ومقاد هذا النص ايها الاخ الكريم ان أولاد من سقطت الجنسية عنه لا تسقط عنهم الجنسية بالتبعية ارالدهم ولكن النظام رعاية لمعلحة ألاولاد الذبن يعيشون في كنف والدهم في الخارج وردا لدخولهم دائرة ازبواج الجنسية وأعمالا لارادتهم المفترضة سمع لهم بالتخلي عن الجنسية السعودية لدخهولهم في جنسية والدهم شريطة عدم فقدهم لجنسيتهم الا باكتسابهم جئسية والدهم الجديدة جنسيتهم السعودية .

اما اذا كان الاولاد القصر يقيمون او سنت الجنسية عن والدهم بل يظلون منكم ونقك الله في مسعك واعاتك

هيث قضت على ان ء ... يتم سـ الجنسية العربية السعودية بأمر من رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير الداخلية من المتمنس بها في أي وقت اذا ثبت انه حصل عليها بناه على اقوال كاذبة او بطريق الغش او الخطأ او التزوير او التزبيف في الشهود او الوثائق او المستندات او البيانات التي قيمها للدخول فيها .. ، وقد أوربت هذه المادة تعددا للطرق التي تكون هذه للطومات غير صحيحة ويتأسس هذا الشرط عي القاعدة الاصولية التي تقضى

الجنسية والثيء الجدير بالذكر بأن سعب الجنسية في هذه العالَّة مثله عثل اسقاط الجنسية يعتبر عقربة والعقوية شخصية كما أستانت لا يمتك اثرها اليك او الى اخوانك هيٿ تظلون سعوديين وهذا ما تؤيده الفقرة الاولى من الملادة (١٩) من نظام الجنسية عيث أشارت د ... أما الاولاد الصغار فاذا كانوا مقيمين في غير اراضى الملكة العربية السعودية لهم المق عند بارغهم سن الرشد في اختيار الجنسية العربية

بان ما بنی علی بلطل فهو بلطل ومن تم بهدم الاساس الذی بنی علیه منحه

ولهم عند بلوغهم سن الرشد استرداد داخل الملكة كما في حالتك وحاثة اخواتك غلا اثر بلمقهم من قرار اسقاط سعودين اعمالا لتنسح نمن المادة (١٩) ولهذا يجب عليكَ انت والحوانك التقدم الى مقام الامارة للمصول على شهادات ميلاد وبعد الحصول عليها بامكانك التقدم الى مديرية الاحوال ألدنية للمصول على حفائظ للبالغين

الاسم يخضع لبعض القواعد النظامية والتي كان من اللازم عليه اتباعها محميع ان هناك عملية ثار كانت المبرر الوحيد أسكوته عن واقعه التغيير النظامية وهي من المكن أن تعتبر نوعا من الطروف للخففة لكونها من أعمال الضرورة بهدف دره شرر عن نفسه غير انه يجب ان تلامظ ان مناك جريمة فتلُّ ترتب عليها قضية ثأر وهذه كلها اعمال محرمة وما بني على باطل قهو باطل ولا يجب أنْ يخفى الجاني وانما يجب أن بقدم للعدالة لتأخذ مجراها على أية حال أن عامل السكوت من تلك الوقائم وقت استرداد الجنسية يعد تدليسا اذا تعدد الشخص الصمت عما يجب عليه من افصاح عن واقعة هامة لا تستطيع جهة الإدارة معرفتها عن طريق أخر فقد ترفرت لديه نية التضليل للرصول ال غرض الحصول على استرداد جنسيته ويهذا فان الحيلة هي الدافعة الى عطية ربه... الاسترداد ومن الملاحظ ان الدولة تنظم جنسيتها منطأ او فقداً وفق الشروط والمتطلبات التي تلاثمها بيد أن الامر لا

معلومات كآلابة او غش او مستندات غير محيحة ولأا كان سحب الجنسية يحمل طلبع الجزاء فقد حدد النظام

يقف عند هذا الحد واتما خوّل التخام للدولة سحب قرارها برد الجنسية اذا ما استبان خطأ في تقديرها سواء تحلق لها ذلك في حالة استرداده بناء على

معودى الأمل واسترداد الجنسية اجراء نظامی یستعید به الغرد جنسیته التي سبق أن فقدها بموجب الاسقاط لكنه استرد الجنسية بأسمه الاصلي وليس بالأسم المستعار وهنا اللبس و

القضية والاساس أنه قد عدثت صورية في الأسم وهذا ما يعد تزويرا لماغيرة ألاسم للمتيقة وبهذا فقد أسترد والدك الجنسية باثبات وقائع كاذبة على انها وقائع مسجيحة وهى أحدى طرق التزوير المقرر وقد يصيب الغير ضررا من جراء الشي الثالث: الذي كان من

ماكحل في استعلام حقوقي اذا لدعى للدين الإعسار؟ .. ورد هذا المنؤال مَنْ ع . ن . م . من التعلم . قد يعضر النعى عليه او يتم اعضاره امام ادارة العقرق الدنية ولاينازع ف أصل الدين ولاف موعد استعقاقه ولكنه يدعى الاعسار وعدم المقدرة على الوقاء وتراجه المادة ، * ۚ * مَن لاَتُحة المقرق هذَا المُغْرِضُ وتقضى بَانَه الذَّا الدَّيْ الاعْسَارُ مُسِجِن مالم يقدم كفيلا غرميا يؤدي عنه الدين خلال مدة يقبلها المدائن ويفلك تأخذ اللائمة بكفرة حبس المدين مدعى الاعسار حبس اختيار حتى يتكشف حاله ولكنها تجيز اطلاق والمدين مدعى الاعسار اذا ماقدم كغيلا ملينا يمكنه سداد الدين محل النزاع بشرط يُلْتَزِّمُ ٱلكُفيلُ بَلداء الدين عن المدين خلال مدَّة يرتضيها الدَّائن ولخطورة مأثرتبه الكفالة على الكفيل من الشرَّامات نصت الملدة ، ١١ ، من اللائحة على أنه يجب المهام لتكفيل الغرمي أنه بقبوله كفالة للدين يعتبر مسئولا عن سداد الدين الذي كفل المدين ل لدانه وان انكفانة منزمة وهو لايستطيع التملل منها بغير رضاء الدائن ويجيب النص عل ذلك في سند الكفالة كما تنص المادة ، "١٧ ، من اللائمة على أنه بالإضافة الى مانس علم ق المَالَدَة السلبقة يجب ان يتضمن سند الكفائة تحديد الدَّين مُوضوع الكفائة ومُقداره وموعد وفاه الكفيل به فضلا عن أسم ولقب مايثبت هوية كل من المدين والدائن والكليل ولايجوز أن تؤخذ من الكفيل كفالة عامة لجميع ديون الدعى عليه دون تحديدها ودون ان

فتلفُّ بحسب مائذًا كانَّ المُديِّن تأجرا والدين تجارياً أمْ كأن الدَّينِ مُدنيا اذْ تَنْصُ المادةُ ، ١٢ ، من اللائمة على انه اذا كان المدين تاجرا والدين بسبب أعماله الشعارية وامتنع عن الوفاء وادعى الاعسار اوطلب الدائن اعلان افلاسه فيجب لحالتها الى ديوان المظالم لاصدار حكم أو قرار قضائي بتفسن ثبوت الحق المدعى به واستحقاق المدعى له وامر اغلاس المدين واشغاذ الاجراءات المنصوص عليها أل نظام المحكمة التجارية مخصوص تصفية امواله وقسمتها بين دائنيه وقد واجهت المادة • ١٢ ، و • ١٤ ، من اللائمة حَالة مااذا رأت للمكمة التجارية المفتصة عدم وجود مايوجب اعلان أفلاس المدبن وأمرت احالته مع دائنه إلى المحكمة الشرعية للنظر في أدعائه الاعسار طبقا لنص المادة (841 منَ النظامُ الشجاري وكذلك حالة ماآذا كان ألدين غير شجاري وأدعى الدين الاعسار ولمُ يقدم كفيلًا غرميا ملينا بيِّدى عنه النبين خلال مدة يقبلها الدائن هذه الاحوال جميعه تكون لملم مدين يدعى الأعسار ويدخل تقرير ذلك في ولاية القضاه الشرعي ولذلك يستم حبس المنين ويكلف الدائر بالبحث والتحرى خلال مدة مقبولة تحديها له ادارة الحقوق المدنية المعرفة مالذا كان العدين اموال منقولة أو عقارية بمكنه اقتضاه هقه منها واو ببيعها لو بيع بعضها ومااذا كان ظاهر حال المدين ان له أموالا يمكن ان يسعد منّها الدين ولكنه يخفيها وأخيرا ماآذا كان حقيقة معسرا لايستطيع سداد نبونه وَّتَتَاوَلَتَ الْمُولُد ء ۚ ١٥ ۗ ، وَمَايِحِها الْحكَم المَقَرِر بِالنَّسِيَّةُ لِكُلَّ فَرَضٌ مَنْ الفروضَّ السابقة ففى حالة معرفة لن المنين اموالا يمكن اقتضاء الحق منها أحيل مع دانته بعد صدور صك أو حكم أو قرار من الجهة المقتصة بثبيت الدين الى المحكمة الشرعية لتامن بسداد صف الاحداد المسلم الموات المناولة ال العقادية او بعضها وذلك خلال مدة تحددها المحكمة اى أن المحكمة تأمره أساسا بسداد الدين بالوسيلة المشروعة التي تراها ولو كان ذلك يقتضى بيع المواله لسداد الدين أمنتالا لما أمرته به المحكمة خلال المدَّة الشي حديثها وبيح مليكفي من امواته النفولة او العقارية جبرا عنه وسداد الدين من حاصرً

أما اذا لم يعرف للمدين مال ظلعر يمكن بيعه ومضت على سمنه مدة الى مقدار النُمِيْ لَدِن الوفاّه به وامسير على ادعائه الاعسار أهل مه دائنه الى المكلمة الشرعية معد صدور الصف او الحكم من الجهة المفتصة بشيوت الدين واستعقاقه النظر ن ادعائه الاعسار وفر هذه المعلة أذا تبين المحكمة أن المدين لم يكن مثلاعبا باموال الناس وأن الاموال الدين بها لم تنشأ عن جريمة ارتكبها ولم يظهر لن له أموالا يُعَلِّيها وثبت ليها اعساره وحكمت بدلك في مواجهة دائسه أو بعضهم فيجب على ادارة العقوق الدشة أطَّلَاق سراحه والكف عن ملاحقُنه أذ لايكون للعبس أو الْمُلَاحِلَةُ أَى جَدُوى مَع تَأْكَيْدُ أعسار الدين ومن الاغضل ان يترك ليسعى عله يصيب مايعكنه اداء ديية ومَّن دلَّك بتضح أن هبس للدبن طبقا لاحكام لانعة الحقوق الدنية ليس نوعا من انواع التتفيذ على تسخص المدين وانتاهو مجرد وسيلة من وسائل الاكراء التي تستهدف عمل المدين على الوفاء بالتزامة وفر هذا نتفق اللائحة مع احكام الشريعة الاسلامية التي لانقر حسرً التبن المصد وتقمر امكان العبس على الدين الموسر الذي يمامل في سداد دينه وذلك

وَأَخْرِا تَنْصِ نَلِنَاهُ ، ١٩ ، من اللائحة على أنه أذا ثبينت المحكمة أن للمدين يخميها حتى لايقتضي الدائن حقه منها لو انه متلاعب ماموال الناس او أن الاموال التي كانت عليه بسبب عرائم ارتكبها من سرقات ونحوها وهكمت برفض ادعاته الأعسار أو قررت أرجاء النظر وأدعائه فلا بحوز اطلاق سراحه وبرفع الأمر لامارة الممطقة للتوحيه بالاحراء المناسب أو لنتعديد الموعد المناسب لطلب أعادة النَّظر ل أدعاء الاعسار وتواجُّه هذه المُلدة عدة فروض بمكِّن أن يتبني عليها حكم المحكمة برفض أدعاه الاعسار ومر تحقيق المحكمة من أن للعدين اموالا يمكن أن يول ديبه ولكنه يجعيها أو تبوت أن الدين نُم يكُن مجرد منين هَانت به المُروف رائجاته الى الاستدامة وارْسلته الى العجر عَلَى الوفاء بديونه وأنما هو شنفص سيء النبة يتلاعب بأموال النلس واحجا تد يكون الدين ناشئا عن جرم أرتكبه المدين كالسرقه او الاغتلاس فغير مثل هذه الفروس الشي بينمني عليها حكم المحكمة برقض أسعاه الاعسار او ارحاء النظرفيه ينثل الدين محموسا وبرقم أمره لامير المنطقة ليقرر عابراه مناسبا بشامه اما مالاستمرار ف حسمه حش يضطر المُتَّاثِرُ مَالِّدِيهِ مِنْ أَمُولُ أَوْ يَسْمِي أَلَى تَعْلِيم كَعَيْلُ عَرْمِي أَوْ بِالْأَمْرِ مَالْأَمْر تَمْرِيْفَتُ حَتَّى بِمُكِرِّ مَعْرِفَةُ أَمُولُكُ أَلَّتِي يَخْفِيهَا أَوْ بَايَ أَمْرِاهُ أَخْرِ بِسَمْحٍ بِهِ السَّمِعُ أَوْ الانتمة ويرآه الم النطنة منلمها .



المناتصرتم البرنامي الويدر ١-١٠/٢ تورتسيا لمعرق الإيشيلاكير للكشفة

جمعيم الشركات والمؤسسات المتخصيصة التى لزيماً الخبرة في تويديا لمعدلت الإيشه لمأكبية للأشعة

لمراجعة إفارة السرنامج متختث العقود مستشفى القوات المسلحة بالرساحي عَاتِعَتْ ٤٧٧٧١٤ داخساي ١٩٨٣ (RHIPA SI) 2.1720 0000

ف اکس ۲۰۵۷ ماک

وذلك تراد وكائق المناقصة بمبلغ ... \ ريال معن المنسقة إعَسَارًا مه ٢٩ يضان اعاه المواض ١٤٤ بيط ١٩٩٠م وي على مندوي أصحاب العطاءات إحضا رتغويض لسزاد وكأنمه

وَ مَرِمُوعَ رَفِيعَ بِعَالِمُ لِعَرْضِ إِلَيْ أَعْلَا مِهِمِهِ مِعْ مِهِ أَشُولُ الْكُانُ المؤنِّق :؟ مايو:١٩٩م وسنتج اخطاريف ٤٢ ذوالعقدة ٠ (عاه المأنق ٢٦ مَايِر. ١٩٩٩مَ يُعَرِّفُ اللِيمِتِمَاعَاتِ البَّاجِمَةُ نَسْمُ اللِيرَامِ اغْبِينَ ١١٠ عُمَام السَّاعَةُ العَامَثُرَةُ حَسَامُنَا



البلاك بعد تنظيف الاستان بالفرشاة

بلاكس يُربِل الرواسب التي تعلو الاسنان.

ان الرواسب التي تعلو الاسنان يمكن ان تسبب التهابًا ستديدًا في اللثة وتولّد الحسامية وتودي الى تسوس الاسنان الملوقة بها لوسمح لها بالتراكم. والرواسب هذه تعلواسنان كلواحدمنا ، فهي طبقة من البكتيريا المترسبة على الاسنان والتي لاتزال إلا جزئياحتى بالتنظيف المنتظم بالفرشاة ومعجون الاستان.

دالت الدراسات المتعلقة بالاستان ان استعمال بلركس، التسب بصيغة فريدة للعناية بالاسنان، قبل السَّظيف بالفرشاة ومعجون الاسنان يؤدي الى ازالة كمية أكبر من هذه الرواسب عند القارنة مع التنظيف المقتصرعلى الفرستاة ومعج ون الاسنان منفردين. فاذا اردت ان تحافظ على استانك بحالة صحية ونظيفة ترافقها ابتسامة مشرقة استعمل بلاكس.

مؤسسة سقالة النجارية جدة ١٨٧٧ع - الرياض ١٤١٣١٧٩ الدخام ١٤١٢٠٥٨



– السحراتي .. هل تعتبرها مهنة ام هواية ؟ ♦ إن الحقيقة هي هواية وممارسة العمل، فيها الأشباع الرغية لدى السحراتي ولدى البشر حيث كان يطلب البعض منهم الوقوف امام داره فترة طريلة لترديد الاماريج .. هل تعتمد على الاهاريج الفولكلورية في الاداء؟

 جعيعنا يعرف الكثير من الفنون الخليجية الشعبية ويمارسونها منذ القدم ، منها العرضة التي يخرج الناس اليها ايلم العيدين ويكامل زينتهم واسلحتهم وخيولهم وكانوا يقضلون و العقودة ، .

وكذلك الفنون الاخرى المتعارف عليها السامرى والليوه والنهيم ايام الغوص والبحر .. وهذا اقول انني قد تابعت مهرجان الجنادرية بالتليفزيون .. وفي رأيي الخاص انه مشرف لمساكات تراث الأباء والاجداد واتعنبى أن أرى المسحراتي وهو يؤدي خدمته في ايقاظ الناس .

وكلها تحدث لدى الحنين الذي لا يعرف طعمه غيرى ... _ هٰل كنت السحراتي الوحيد في الدمام ؟ كأن معى ثمانية عشر مسحراتيا أخرين اعتبروني جميعا عميدا لهم

في الدمام حيث كنت انطلق بعد السحور الى شوارعها ودروبها ... وكنا نحصل جميعا على الإجر من الله وهناك القرقيعان الذي تفرج اليه في الاسواق بعد منتصف الشهر .. ، فمع أصوات طبولنا ورفوقنا كان الجميع يقدم النيا المكسرات والعلوى التي تضعها على حمار يسير امامنا حتى تأتى ليلة العيد اجمع المكافأت المانية من النقود والعينية من الملابس والحبوب والتمور،

ثمانی روبیات! .. اعلى أجر استلمته وقتها ؟ ● منذ عشرين عاما حصلت انا ورْملائي على مبلغ بزيد عن الخمسة آلاف ريال .. ، أما في البداية وكانت منذ خمسة وستين عاما فكان بخلي ن رمضان لا يزيد عن ثمان روبات .

المسحراتي .. في الظل ـ تعم أنا مسحراتي الماضي ... الذي يعيش في الظل الآن لقد بدأت هذه المنة عام ١٣٤٥ هـ ... ، كان عمري وقتها ثمانية عشر عاما ... ، عندما بدأت مع زملائي خالد البريكى وابن حشّى ..

التليفزيون قض علينا! ـ هل مازلت تمارس هذه المهنة طبعا لم تعد هناك حلجة الى

السيمراتي كالماضى فالنياس لا ينامون في وجود الفيديو واشرطة الفيديو ولم تعد لنا حاجة م أنن للذا تستمر في ترديد هذه العبارات وهذه الأصوات مادام الأخرون لا يستمعون

● منذ عدة سنوات وبعد ان توقف المسحراتي وتوقفت طبأته عن العمل في رحام الحضارة وإنا لم اتوقف عن ی رحم مصدور و ما مرحد من الله الكور الكور الكور الكور الكور الكور الكور الكور الكورات الرمضانية الخاصة بالسحراتي ..

• د الوداع الوداع يا شهر رمضان والغقيران .. المبلام .. يا الصيام ، كلمسات سلتها نبرات صوت

7 38 3H والثمانين .. وانطلقت من غَرَّفته مثيرة تعجب الجيران انه ابوء طبيلة ، الوحيد في عللنا الذي يعرف كُنف يستقبل ويودع رمضان كما كان يحدث ق الماضي ... ربد هذه الكلمات لنفسه في حجرته التي

وضع بها كل تراثه من المساخى ... متحديا الحاضر أأذي يريد أن يزيحه من طريقه ويشى البشى اياَّمْ ... وَلكنَّه وَأَتَفَ كل ليلة من ليّالي هـده رمضان داخل الحجرة يردد عبارات السحور ... البوجيدان باحاسيس الملفى ويصرخ بأعلى صوت ق وطبلته ، ...

آلماضي ..ا

، ابوطبيلة لقد مُعطِب وانت تمسمه بطبلتـّه .. واخلت تصدر منه هـده الاصبوات .. والآن : اسبعيك وسنك .. واقوالك ؟ ۔ اسمی اسماعیل الجبابس وشهبرتى ، ابوطبيلة ، ولنت - ITTY وتعربيت بمعينة الجبيل التي قضيت بها ثلاثة وثمانين عاما أرمن تطورها خطوة بخطوة ... وكان اهلها ن الماضى يستيقفلون على مسوت قبرع

0

ساعد ولدك بكتاب

مكتبة المنهل مكتبة ويميه عاش ألجهويت دالقاهرة

ش التوبة بجدة معه ٩٣٦ Ex. 40124A14 491424 . :4





علىالغوانيرا لصادقوء والغانؤرة الفائزة تعادقيمتهالصاحبها

وجود قسم للتنجيد ودهان الأياث تفضلوا بزيارتينا في ليالي مشهرمعضان .. شاع الملك فيد ، الستين، عملية النخلق حاتف/١٥٦٧

هواية وليست مهنة!

الغوص .. هو الاصل _ المسحراتي كانت ومازالت هبواية فهل هنك مهنة اخْرى ؟ ● عمَانِ الإساسي غواص وهذه مهنة يعرفها اهل الخليج ويمارسونها في قصل الصيف وهي مصدر رزقهم حيث يقومون باستخراج اللؤلؤ والمحار من قاع البحر على عمق يصل الى خمسة

طبلة معمرة

ـ سؤال اخير : هذه الطبلة عمرها من عمرك تقريبا ؟ لا انها تزید عن عمری بمأنة عام تقريبا ويمكن ان تعيش أكثر من هذه الفترة لانها صنعت من جلد جيد ويطريقة اصيلة ولو كانت احدث من ذلك لما مكتت على سنوات كاملة .. ، لقد تعاقب عليها ثلاثة اجيال من المسحرانية انا أخرهم

● فضل ابوعينين. الدمام ●

اسماعيل الجابر

TOSHIBA

كل الأحجام متوفترة الى متائة ألف وَحدة حرارية

مَجِنْموعة مُكِيفات الهواء المنفصلة السبلت، من توشيبا تضمن لك النوعية المناسبة الاحتياجاتك وصالحة لَكُلُ مُكَانَ . سُواء أكانَ ذلكَ فِي المساجِدُ أُو فِي اللَّكَابُ أُوكانَ للسَّاجِدُ أُو فِي اللَّكَابُ أُوكانَ للعسمارات التجمارية أو السَّكنية . فالمكيف الأرضى الذي عمر خصيصا للقاعات يَّة المتعنَّة وَالْجِنَا ذِبِيَّة كُما أَنْه فِي نَفْسِ الوقت أخر تطورات التكنولوجيا المعاصرة من توشيبا. ن هَذَا اللَّكِيفُ مِن أَنُّواعٌ ذَاتُ أَجْمَامٌ وأَشْكَالُ وحتى يُمكن لك أن تختار لوناك المفضل . أكان اللون الخشيبي أوكات اللوت الأبيض الساصع .

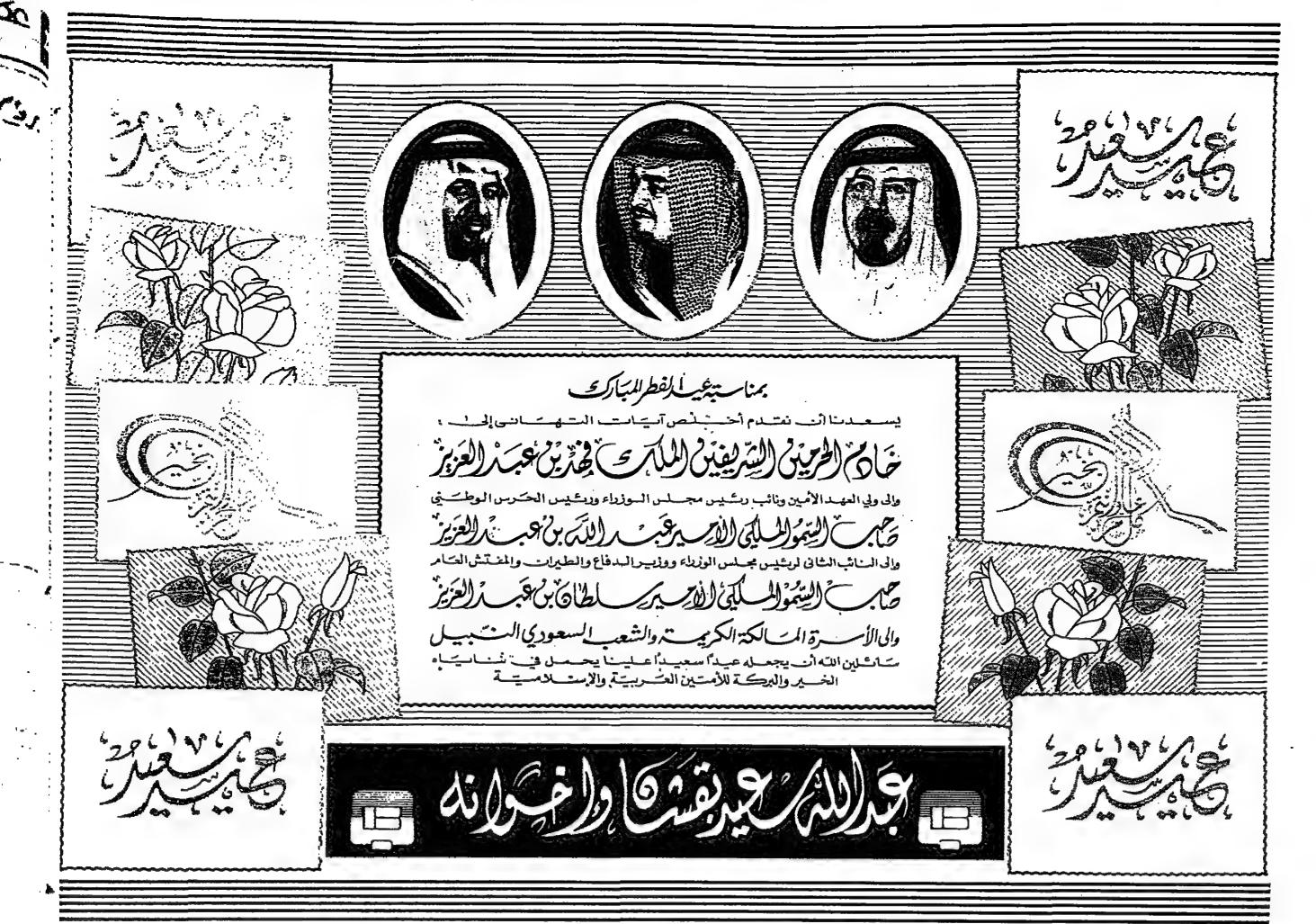
وعن التكنولوجيا الحديثة !! فال توشيبا قد زودت هَٰذَا ٱلْكَيْفَ ٱلْجُدْيِدعِيدُهُ امْتِيَازَاتٌ خَدَيْثُهُ لِيهِنِي ُ لِكِ أَقْصِي تدرجات الراحة في التشغيل، فهناك مُثالاضاً بط التاخير درجات الراحة في التشغيل، فهناك مُثالاضاً بط التاخير للدة شلات دفتائق لحماية الكمبروسور من التلف وهناك أيضًا الوظيفة التي تضبيط وتضمن لك الدرجة وبسات من التبريد عند العتمل أوعند آداء الصلاة المناسبة من التبريد عند العتمل أوعند آداء الصلاة أو أثناء المناوسة الى ذلك فالمكف قابل لتوزيع الهنواء عتلى نطأق مناشة وخمسين درجة من مخرج تينار الهنواء الواسع.

تفضّ لوا بزيّارة أفّ رب مَعرض من مَعارض شوشيب لديكم المختسيّاد النّوع المناسب لمتطلب اسكر.

اتصل محایثًا ۱۳۰ ۸۰۰ ۲٤٤٠۰۱۳



كتعلق ١٧١٤٤٨٨ - الرياض -٢١٥٤٦٨ - الخسير ٢٥٧٥٣٣٩





لمشروع تمرة

ل لمرة وأجية

ولبطة العالم الإسلامي هيئة العالمية الإستلامية المنالمية

🗆 سهرملاً ..

العارتنخ





ستاهم مكنا في توفير الدواء والكساء والمأوى والعلم والغذاء

عات هي أوقام العسابات التالية لدى تتركة الراجعي المحرفية للاستثمار موقف البيان يد المها و عادة ومسالك ١٩٠٤-١٩٠١ ويأس ١٩٠٤-١٩٠١ من ياس ١٩٠٤-١٩٠١ من يأس واللاجنين وا	-
الدينة التورم ١٩١٤٢٥٠ المناف التورم ١٩١٤٢٥٠ على الدينة التورم ١٩١٤٢٥٠ على الدينة التورم ١٩١٤٢٥٠ على المناف ١٩١٤٢٦٠ على المناف ١٩١٤٢٦٠ على المناف التورم ١٩١٤٢٠٠ على المناف التورم ١٩١٤٢٠٠ على التورم	ا ترعات =
بى احدادنا هانفيارا و برسدا في حالة الابداع لدى التركة مباشرة . و المدينوات اطبيد البالي : لهيئة الرجاري الدسياسية العالمين العالمين الداء وارد (١١١٦ الداراة ١١١٥)	والدشي

غنيمة الحريى



 حلل بعض الاندية لدينا ضار غربيا .. بعاني من الاثارة الجوناء .. وقد يكون وجه الغرابة هذا أن أعضاه ادارات بعض تك الاندية و مدعون ع .. يقولون مالايقطون فقط تصريحات جوفاء .. وشهرة و ببلاش ء ! وهذا الكلام تدعمه العديد من الالة عنى التهم بالبالغة في التعبير فمثلا بعض رؤساء الانمية قال أن تاديه في ليَّالَى رمضان سَيِقْيِمِ مُهْرِجِانَا تَقَافِيا .. وَأَخْرِ أَكَدُ بِأَنْ التَّرَّاثُ سَيْعُودُ أَن رمضان يعد إن أكد أن ناديه سيمتضن معرضاً لهذا الغراث .. ورئيس الحر قال أن الفن سيأخذ طريقة لمسرح النادى .. ومااكثر تك الوعود التي سبقت رمضان .

وجاعت امسيات رمضان والجديد .. فقط كرة قدم وو طقها والحقها و اللهم رئيس ناد او اثنين هم من صدق القبل وصرح وصدق .. وجاء اهتمام اندينتا بهذه الكورة مركزا كالعادة وكان ومضان كرة الم نقط .. نسبت ان الاهتمام يجب ان يعتد للكل ... بُّن ". لها .. له ويمقلُّيس مَتقاوت ترفي كل الاتواق ولنسال انديتنا العزيزة كم امسية تَقافية أقيمت بها .. كم معاضرة علمية القبت وتوقشت .. مااخبار معارض التراث .. وابن المسرحيات الفنية ١١

استلة لاتجد أجابة مع بعض الاستثناءات التي شفعت لنادي او اثنين بتنظيم احصائيات رمضان اكنت ان الليالي كانت كرة قدم فقط وهذا خطأ اذ ان اندينتا منطبع ويتقوق احياء جميع تلك الإنشطة طللا ان كل ناد به اجنة تقافية واخرى اجتماعية .. ورياضية وأو أنصب تركيز اللجنة الثقافية مثلاً على أعياء امسية ثقافية لنجمت ل التنظيم وكذلك المال باللجان الاخرى فقط مطابلة واخرى وسنرى نسبة نجاح قد ترضى بعد الامزجة ، أما أن يتحول التركيز لتلك اللجان للرياضة والكرة فهذا

واقول خطأ لان ذلك التركيز في الكرة قد لاينجج النجاح الاكيد في تنظيم دورة كروية اولا ولان الإمزجة تختلف باختلاف البشر واساليب تعليشهم مع المجتمع نائنيا .. وبالتالي لابد إن يكسر حاجز هذا وان يمند الى ارضاء تلك الامزجة .. وليكن رؤساه إلى بعض الاندية هؤلاء عندما يقولون ... وأن يفطوا كما يصرحون .. ولتكن النميننا كريمة فرمضان كريم .. وكل عام والنت وهر وهي ورؤساء الانتبية بالف علفيه وبالف خير وبالف مزاج .. وعُسِلكم من عواده ا

على الشريف

● صراحة هذا الضيف جعلت اللقاء مثيرا .. وصدقه في الاجابات اكد بأن ، الرفاع الغربي ، قادم بقوة فهو يطمح في ان يجعل هذا الرفاع بطلا خليجيا وعربياً .. قال ان اسباب تدنى الكرة في البحرين هو التحكيم .. وإن الحكم الاجتبى صار مطلبا قد تتصلح به الاحوال .. الشيخ عبدالله بن عسى آل خليفة نائب رئيس نادى الرفاع الغربي هو من كان في ضيافة

> جليا. « جليا، _ كيف اصبحت فكرة الشيخ عبدالله بن عسى عن الرياضة والإندية في البحرين بعد عام كامل من دخولك لإدارة الرفاع الغربي !!

 تغيرت بالطبع فقد كنت مشجعا ومبرت الآن مسئولا في مجلس الإدارة ويالتالى تفييت فكرتي وعلاقتي مع اللاعبين .. أنا ممن حيون الرياضة .. والرفاع الغربي عِالدَات ولكن لم اكن امارس المضور الى الباريات لانني كنت بالفعل اتضايق واغضب .. وفي ألعام الماض طالبني الأخوان أي الرفاع الغربي بترشيح نفسي ولم اكن ارغب في ذلك ولكن بعض الأخوان أن الادارة أصروا على 10

_ ماهي تصورات الشيخ الغربى ١٩ اول شء ارید ان یکون لهم مقر لأن المنشآت المالية غير مناسبة ولأن الواحد ما يستطيع يشتغل أي مثل هذه المنشأت حيث أنه سيتعب يقسيا ولان الواحد ايضا يريد الاجتماع باللاعبين قبل الباراة لايد

بالبيت أو في الملعب أو احيانا في ألشارع ال وستخاطب المؤسسة العامة

﴿ مُنظِينَ طَعَمَّ الْكُنْ بِ ٢٠٠ (رَبِالْ الْمُحَمَّى مُنظِينًا خَرَا نَاسَتِ ﴿ إِبَارَةَ النَّمِى الأَرْفِينَ العِمَةَ ﴿ وَنَسَاعِفُونَ ﴿ وَصِيانَهُ عَامِينَ إسايمان للصيافة والنظافة سا2 0 9 7 ﴿

نظافة طعركن فقط ب • • و ريال

7794.51

FFVPFYO

الميني تبرعا من صاحب المسو مارادونا من مقر جديد للنادي .. فانا الآن ما استطيع اقأبل اللاعبين الاعتدى

مسترئ الرفاع الغربي مثل الاهلى

والمحرق واحسن تقريباً .. وقد يكون

 عكاظ الاسبوعية » . . وهو من اكد بأن مكانة والده ف خارطة الرياضة البحرينية لم ولن تقبل الواسطة حتى من ابنه عبدالله حيث رفض والده بعض طلبات نائب رئيس الرفاع الغربي .. ولا نطيل في السرد عن هذا الضيف وبدعك عزيزنا القاريء تطالع ما دار بين و الاسبوعية ، وضيفها ..

قليلاً من الثقة .

للشباب والرياضة وهم يتجاوبون الشيخ عيسي بن سلمان امير البلاد معنا ولكن سبق وان سوى لنا لان الارض موجودة وتحن في انتظار مخطط مبنى وام يكن عند طموهاتنا دعم توجيه سموه الكريم . بالرغم من السنين الطويلة التي التحكيم فقط! صبرناها .. والشيء الذي تريده أن يكون مثل مقر تادى المعرق أو الاهلى ولا نقبل بأقل من ذلك لان

فرك الشيء منطيف الكنب والمركيت ﴿ وَإِبَادَةَ الْحَسْراتِ وَالْمَمْلِ الرَّبِيضِ عَلَيْهِ الْمُدِينِ فرك الشيء عَلَى وَلِمُ وَالْمِياطِ وَرَقِيدٍ إِنَّهُ الْحَدَّالِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

• عنسل العجاد والوبيد • تنظيف وتعقيم الخزانات • ا الفيزعاب • تنظيف منام ٢٦٠٧٧٩٢ مناف

فل ويقل وتركير وتفليفالنش تلبيضون (داخل وخانع مدة) ٢٥٣١٨٥٣

لايقلود بعدالان مدوانظر لهذا الإعلان

مَوْسَمَةُ الْسَاوِمِ مُوسَدُهُ السَّاوِمِ مُ

وغسيل موكيت + مكافعة مشارت

وضيانة للكيفات المساحية والمركسنية

متظيف وتعقيبه الخب زانات

لت للوتيروات الحجد ميع استوع الأجمازة الكمولية ...

تينون: ٢٥١-١٥١-١٨٦

نحن بخعل لامعا

ــ هل تعتقد ان تحقيق الرفاع المغربي بطولة الدوري والذي يتصدره الآن ٢٢ • هَذه امنّيتي وَلَكن الكرة مكسب وغسارة وأريق المعرق يلاحقنا بغارق نقطة واحدة وما أخشاء ان

ه كومبارس ، او فقط وقت الحاجة او عند

الطوارىء .. ولاينظر لله الا عندما يتخبط

الخواجه ، وينهى عقده وفي تلك الاثناء تتنكّر هذا

وانديتنا بهذا نتناسى امكانيات هذا المدرب

الوطنى وتؤكد ان النظره له اقل من محدودة ويالتالى

لادعم .. ولاتقدير .. ولا فرصة متلحة له ليكتسب

يضيع و التحكيم و جهدنا وتعبنا ــ مُلْ فعلا ان التحكيم وراء تبني مستوى الكرة بالبحرين ؟؟ • بعض الحكلم ويدون ذكر اسماء يحكمون لصالح المرق .. وتذهب لتادى المصرق مثلا وتجد بعض

هؤلاء المكام يتمرنون في النادي في لدى اللاعبين والاداريين في الاتدية الأخرى . هنّا هو الحل!!` ـ طرحت مشكلة التحكيم ولم الفريقين ، تطرح الحلول فاين المُلُ ؟؟ - عَلَدًا لا يطبق مبدأ الثواب أنا أقترح الاستعانة بالاجانب أو المكم الأجنبي ولا اعتقد في ذلك

شيئًا .. الأسيما في مباريات البطولة . ـ هل تسمح امكانية المؤسسة او اتحاد البحرين باستدعاء لا توجد قاعدة!

بالرفاع الغربي ١١ تجد اللاعبين لا يوجد لهم و نفس ، الحب على الترتان ويستمر المال حتى لغر الموسم ا

بالرفاع ١٩ حتى الآن . ۔ ف فترة سابقة استعادت

اللاعب الإجنبي ؟!

_ مشاركات الرفاع الغربي الخارجية محدودة لماذا ؟! • ترغب في ان يرى الناس الرفاع الغربى وتثعرف على الاندية الخليجية وفي تفس الوقت نتبادل للعسكرات أو الزيارات ولكن ليس عندنا معسكرات لاستضافة اي فریق برید ان یسسکر عندنا ، وسبق ان وجه لدينا الاخوان بنادى الاتفاق الدعوة وكذلك سمو الامير عبدالله بن سعد طلبنا منه اقامة معسكر في الهلال رما قصر ووافق على اقامة المسكر ولكن لضيق الوِّلْت اعتدرنا .

۔ هل سبق وان عسكرتم في اندية سعودية ؟؟ • تعم عسكرنا في النادي الاعلى السعودى بجدة وكان لسمو الامع خالد بن عبدالله دور كبير في تسهيل للهمة بالنادي .. وسنزور الاهلى قريبا بعد أنّ ننسق مع سمن الامع خالد بن عبدالله ،

ادی « • حدث أن قام مسئولو الاتحاد بمحاولة التعاقد مع

وهذا المدرب الوطنى بدوره سئم الانتظار فإما ان يتعذب ارضاء للنادى حتى يتم بعثه في دورة تدريبية مدرب عالمي كبير ، ميشيل هيدالجو ، والاتحاديون واما ان يحاول هو الالتحاق بتلك الدورات التي تكون بهذا ليسيرون على نفس خطى اغلب الاندية والتي تهتم فقط بالفريق الاول دون غيره .. ويأتى هيدالجو في الفالب مكلفة ، هذا اذا لم يصب بالاحياط وابتعد عن مجال التدريب نهائيا بعد أن هجرت النقة والدعم والصلاحيات المسحويه ولاتذهب بعيدا ونتساعل كم • وتقصيل هذا الحدث ان لاجديد فيه فالاعتماد مدربا لدينا ونتذكر على سبيل المثال الزياني غنيمة على خبرات الخواجه قد صار سمة غالبية بعض الحربي حمد الخاتم _ السلوه حمود _ عثمان الانتمية لدينا هذا اذا لم تكن كلها .. وكأن الدرب مرزوق _ كتالوج _ عبدالله مهلهل _ منصور الوطنى وهو مايهمنا في المقال الاول قد اصبح

لايكونون موجريين في الذاكرة الان . ماذا قدمت أنديتنا للمدرب الوطني ؟! الاجابة ستكون شيئا قليلاً فقط من الاهتمام يأتي ف مقدمتها السماح له بمرافقة الفريق في الغالب . وعلى الرغم من أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودى لكرة القدم معثلا بصاحب السمو

المنصور _ احمد الصغير _ عبدالله فوده _ ناصر

العليوى ... مسعيد غراب .. هؤلاء قليل من كتاير قد

اللكي الامير قيصل بن فهد قد وفر لدربينا فرص الالتحاق بالدورات المتقدمة في مجال التدريب على نفقة سموه وتفقة الاتحاد السعودى لكرة القدم الا ان الاتدية قصرت .

وقد أكد الاتحاد السعودى دعمه لهم بعد الاجتماع الذي عقد ف ١٨٨٤٠٤ اهـ والذي كُان من اهم قرآراته بعد اجتماع مطول برئاسة الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتعاد السعودى لكرة القدم انذاك ان العناية بالمدرب الوطنى يجب ان تكونُ كبيرة حتى يتسنى للاندية ومنتخبات الملكة المختلفة

الأستفادة الكلية من خبرات المدرب الوطني اندیتنا واغلب اداراتها نصرخ مستغینة من الديون وتهالك ميزانياتها وبعد ذلك ألصراخ تستجلب مدريا اجنبيا مرتبه قد يتجاوز مرتب المدرب الوطنى مرات ومرات على الرغم من أن هذا الاجنبي لايبحث الا عن الفلوس فقط في جيوب الاندية وحتى وأن كان هناك استفادة قليلة الا أن مايتركه هذا الاجنبي من

ترسبات في أذهان اللاعبين قد يكون خرابا لانشعر به الا بعد رحيله .. ويعملية نسبية نجد ان المدرب الوطنى في المقابل الايحميل على شيء مقارنة بهذا

كان الاحرى بالاتحاد ان يجرب المدرب الوطني بالمرة طالما چرب اكثر من خمسة مدربين في موسم واحد ولعل غنيمة الحربي وعثمان مرزوق هم الاقرب لهذه التجربة .. ومادام أن الديون و ٢٧ ، مليون زادت او نقصت في الاتحاد ومادام ان الاتحاد لازال يستغيث من هذه الديون فقد يكون هذا الدرب الوطنى غنيمة الحربى هو الحل .. وجربوه ولوحتى وقت الطوارىء

تائب رئيس نادى « الرفاع الغربي » لـ « الاسبوعية » :

عبدالله ال

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاهمد والشيخ همدان بن زايد وفي دورة الخليج السابعة بعمان كنا ساكنين في قصر واحد ... ويصراحة الامير فيصل والشيخ فهد والوالد عندي مكملون لبعض . ـ ما رايك في الإعلام الرياضي البحريثي ؟!

• بالنسبة لنا منا في البمرين مع احترامي للاخوة الصحافيين لم بالبعرين .

تليفزيونيا. لأنه الوهبار هذاك نقل تليفزيونى ماراح يصبر هنأك حضور .. ما دايك في الإعلام الرياضي

الصحف الرياضية المتخصصة . وانا اتابع البرامج الرياضية كلها في السعودية .

توقعت هذا من الامارات المتاهلة

استفنت من هؤلاء! ـ من الشخصية الرياضية التى استفاد منها الشيخ ● استقدت بالحديث مع مسلحب

تواكب كتاباتهم النهضة الرياشية _ والإذاعة والتليفزيون ١٩ • والله الدوري عندنا غير مناول

في الخليج ؟! € جيد واخص بالذكر هنا الرياشنين السعوديين منهم يعطون البرامج الرياضية والباريات تغطية كاملة وانتشار بعض المسطف السعودية صنار كبيرا لاسيما بعض

ـ ما رايك في مستوى الإمارات في كأس الخليج ؟ ● والله مش عارف أقول ايه .. ما



المنتشب جيدا والد يكون ، ايريلو ،

المدرب البرازيلي مغرورا لأن هذه

الغترة الاستعدادية كانت قميرة .

وكذلك تعاقب اكثر من مدرب على

والدى لا يحبذ الواسطة!

۔ وجود الشيخ عيس بن

راشد كرئيس للمؤسسة

والرياضة هل ترك أثرا

ايجنبيا في الرفاع الغربي بحكم ان ابنه نائب رئيس

● الوالد يعامل الجميع معاملة

واحدة وبالذات على مسترى الاندية

وانا حاولت اطلب منه اشبياء للنادي

قرنض .. وعموما هو لا يقرق في

۔ شیخ عبدالله هل انتم

راضون عما قدمتموه حتى

_ الحقيقة وبنا نقيم اكثر من

اللى قدمناه ولكن في الوقت

الحَّاضَر هَذَهُ كُلُّ أَمْكَانُاتَي والاخوأن يضايقهم المقر واذآ

تَعْلَبِنا عَلَى مُدْهِ الْمُشْكِلَةِ فَأَنْ فِي

ذلك راحة لجمهور وادارة

ولاعبيّ الرفاعُ الْقُرْبِيّ . ـ للذا لا تنسق الاتحادات

الرياضية في الخليج مع بعضها البعض ويتم تبادل

الحكام الأدارة المباريات في

قطر مثلا يحكم الدوري فيها

حكام من البحرين وحكام البحرين

أي قطر يحكمون بشكل جيد ونفسي

أفهم ماسر تالقهم في التحكيم في قطر

وغياب ذلك التألق أو ذلك المستوى

في تحكيمهم بالدوري بالبحرين وعدم استطاعتهم السيطرة على

اتا عصبی!

● استقادتي منه كانت وهو الذي

الح على بالدخول الى الوسط الرياضي

وعرفني بشخصيات رياضية كبيرة

وتعرفت على صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد واغلب

القياديين في الخليج وعند مصادفتي

لاى مشكلة ارجع للوالد واحيانا

. كثيرة ارجع للامي نيصل في أمور

ً يقتل باتك انفعال وعلى

العكس تماما من الشيخ

عيسى الذى يتمتع برحابة

المباريات نقط ربعد المباراة اكون

طبيعيا جدا ومجرد يكلمني العكم اتسی کل شیء وما یغضبنی هو

ــ ما رابك في مستوى الدورى البحريني ؟!

ـ نادى الرفاع لا يعطى

الفرصة للمدرب الوطني هل

• والله انا اتمنى أن يكون عندما

مساعد مدرب و لأسيكاسيا ، ومثلا

فؤاد شاكر يعمل مساعد مدرب في

● احسن من العام وهذا رأيي .

صدر کبيرة ؟؟ ● صحيح أنّا عصبي لكن في

اخطأه الحكم فقط.

هذاً صحيح ؟!

المُتتَّفِ الوطني .

عيسى ؟؟

کنین .

ماذا استقاد الشيخ عبدالله

من خبرات والده الشيخ

دول الطليج ١٤

• فكرة جيدة ولماذا لا ا

المعاملة بين الاندية .

الآن للرفاع ؟

الفريق اثر عليه .

للرفاع ?؟

رايح ملجر فهد الإحمد البحريتي في دورة الخليج ؟؟ ● بصراحة لم يكن استعداد

● طبعا .. وإذا لم يسمح مستعد لان اتبرع على نُفقتى الخاصة باستقدام حكام اجاتب .. انا مستعد وعند الولي . _ الأ تعتقد ان تحدث اخطاء تحكيبية من الحكام الإجانب ؟! ● عندما يضطىء الحكم الاجنبي

حكام اجانب ١١

فان ردة الفعل لا تكون بنفس الحجم عندسا يخطىء الحكم لبحريني لان خطأ قد يفسر على انه تحيز ١٠٠٪ ولكن خطأ المكم الاجنبي قد ياسر على انه خطأ فقط . وتقول اخطأ التقدير ثم ان الحكم الاجنبي ينخل المباراة بدون ای حساسیة او میول تجاه

والعقاب الأا كأن الحكم مخطثا ؟! المكم يعاقب ولكن العقاب عندنا

ـ كيف يرى الشيخ عبدالله د الصف الثاني ، أو القاعدة القاعدة لدينا سية رضيفة واحسن قاعدة بالبحرين يمتلكها نادى المحرق في جميع الراحل السنيه لانه يوجد لديهم متر وملاعب ومنشآت يجتمع بها اللاعبون الكبار والصفار وفي الرفاع

_ ماذا عن الإلعاب الأخرى • بوجد لدينا فريق سلة ولازال تحت الرعاية ولم يحقق اى نتيجة

الكرة البحريثية بالنجوم الاجانب هل أنت مع ام صُد ● في السابق طالبت بهذا الشيء وبعد موافقة الاتحاد على استقدام اللاعب الاجنبي فرجثت بآن ميزانية لاعب واحد في السنة تساوى ٣٠٠ لاعبا بحرينياً في معسكر بالنمسا وينفس التكلفة وثحن اندية بطها بسيط.

تريد المشاركة ولكن!

ــ كيف ترى مستوى للتنخب



حوار : جابر على القرنى

لكأس العالم .. هل تعتقد ان اسریقی الامارات ومصر سيحققان شيئاً في كاس العالم ا! ● والله اتمنى ان يقدموا شيئا . ولكن القِريقِينَ وقعا في مجموعتين

.. من يشد انتباء الشيخ عبدالله من اللاعبين ؟! ● من البحرين لاعبى الرفاع کلهم ـ خمیس عید .. على مسترى الخليج : ماجد عبدالله ل الوقت العاشر أحسن لاعب عربى : رابح ملجر عالمي : مارادونا

۔ من ترشح لنهائی کاس العالم ● البرازيل والارجنتين ..

ـ غلدًا لا يتم زيادة الإندية بالبحرين ٢ ● على هذا العدد احدًا نقول كفاية

دهنك حتى الأن ؟! ● دورة الخليج السادسة الامارات وكنت مرافقا للوالد .. _ ما رايك في الكرة السعودية ؟! ● احسن دوری في الخليج في السعودية ۔ من تتابع الدوري السعودي ١٩ _-• نعم مأق شك _ الى أي الفرق السعودية يميل الشيخ عبدالله ؟!

ـ حدث رياضي لازال راسخا في

• أحسن مباريات في الدوري بين متابعتها . ً عَلَمُ انْتَ مَتَابِعَ لَلْفُنَ " ● تعم ما في شك . وآستمع لمحمد

عبده وعبدالكريم عبدالقادر وام

ـ كلمة وجهها لمن تريد ؟" ● الى معاهب السعو اللكي الامج فيصل بن فهد اثمني لكم درام الترفيق ف الرياضة السعودية والانشطة الرياضية السعودية





ولم يحدث إن انفسر دن بالقسر ار

في الوقت الذي شهدت فيه الطائف خلال الايام الماضية اجتهادات مجموعة من الرياضيين في محاولات لطرح مشاكل الرياضة في الطفف في تلك الفترة وفي تلك الاجتماعات خرج المجتمعون من ، الفضية الإساس ، وتركوا الامور الشَّخصية تتحكم في الاجتماع تلو الأجنباع وخرجوا دون تحقيق نتائج تذكر .. في ذلك الوقت كان تقدى عكاظ يشهد حالة من اللا أستقرار ألاداري بعد استقلة رئيس النادي الاستاد احمد بصفر وبطبيعة الحال لم يكن ذلك أمر يهم المجتمعين بقدر ما كان الاهتمام على جوانب تؤكد أن الاجتماعات تلك لم تكنَّ لتَّحققَ الإ كتسجيلُ

> و عكاظية ، مكثقة لمحاولة تدارك الوضع الإدارى في تادى عكامًا من خلال اجتماعات ، سرية ، متوامعة وكان طرفا هذه الاتصالات الاستاذ نايف العصيمي الوجه الرياشي المعروف في مدينة الطائف ورئيس النادي السابق .. والاستاذ سعيد ربحي نصار نائب رئيس النادي و حاليا ، وَمَنْ خَلالهما تَمْتُ الْأَتْصَالات باسم اهالي الطائف ومحيى النادي لسمو الامير بندر بن فيصل رئيس النادي السابق من أجل تسلم سموه رئاسة التادي كخطوة اساسية وهامة في محاولة النهوض بنادي عكاظ وبالرياضة أن المنطقة . عكاظ تشارك

> ومن خلال شعور ، جريدة عكاظ، بواجبها ورسالتها تجاه الرياضيين ومن خلال اتصالاتها الستعرة بكافة الاطراف فقد كان لها شرف الانضمام لوفد الطائف الذي قام يزيارة لسمو الامير بندر بن فيصل في منزله بجدة والذي كان يضم الاستاذ نايف العصيمي والاستاذ سعيد ربحى والاستاذ احد راضى سكرتير النادي واحد الزملاء سعيدون بعودة بثبر

●● ومن جانبة رحب الاستاذ سعيد ربحى نصار نائب رئيس النادي بعردة الامير بندر وقال بان له خدمات كبيرة قدمها للنادي ولا يمكن تجاهلها ، وقال النصار ، انتا كَعَجُلسَ الدَّارةُ وَ عَالَى هُ سنكون عونا له متى ما طلب منا البقاء ل مجلس الادارة ونعن دوما في خدمة نادى د عكاظ ، وأشاد ريحي يجهود الاستأذ احمد بصفر رئيس النادى السابق وقال ان ما قدمه احمد بصدر لنادي عكاظ وللرياضة بالطائف بشكل علم شيء كبير . وسيظل بصفر علما بارزا في تاريخ النادي وقد سعدت بالعمل معه عدة سنوات .

لابد ان اتفير الامير بندر بن فيصل وجدناه لم يتغير عما كان عليه أن السابق من بشاشة وترجاب وتمكن في الحديث ومنطق في التعامل الا انه من خلال حوارتا معه فاجأتا بقوله ولقد تغيرت .. ولابد أن اتغير فالانسان لابد أن يتسفيد من تجاربه .. وانا أن شاء الله أن اتغير أن

مبادئي واخلاقياتي من الصحافة

صالح مجفوظ العلمني مده د وآند رحب الامير بندر بالحضور وابدى

تقبله للاتصالات والمطالب التي وجهت من اهالي الطائف .. وعبر لهم عن شكره وعلى

شكره لتجاوب الامير بندر وقبوله برئاسة النادي وقال وان الامير بندر ليس بالغريب على نادى مكاظ أو على رياضة ورعد الاستاذ نابف الرشح لرئاسة أعضاء الشرف بدعم ادارة الآمير بندر يكل ما يمكن من خلال أعضاء الشرف سواء دعم مادي او معنوي مع الناس لأن هذا امر خُلق معنا منذ المدفر ولكني ان اكرر تجربتي التعاملية السابقة من خلال تادى عكاظ لاني كنت اعتقد ان التعامل بالطبية والاخلاق هو الطريق الاسلم لتحقيق النجاح ولم اكن وقتها ادرك ان

 وجدنا في الامير بشر وصدرا مفتوحا ء لكل الاستكة التي طرحناها بكل ما قبها من محاحة .

تغير في المفاهيم ● اولا باعزيزي انا لم اكن بعيدا طوال

1119

أحدث ما توصلت إليه التق

الرياضة في الطلثف .. ومنى ما اخذت MAERSK LINE

خطوط مارسك البحرية يسرها ان تعلن فيها يلى عن تواريخ وصول بواخرها الى الموانى. الواردة أهناه من : امريكا / اوروبا / البحر المتوسط/ الشرق الاتعمى .

الومون موقع الوام	بوصون متوقع يو	وجمازعة	الباحرة
9./0/10 9./0/10 9./0/10 9./0/10 9./0/10 9./0/11	4./2/c2 4./2/c2 4./2/ 4 4./2/ 6 4./2/ 6 4./1/ 2	******	سیبلی مارپدک ماربدک باربس ماربدک علولید ماربدک باربین استرات بروبدا ماربسک طولیو ماربسک طولیو کاربیلام اربسک اگریادر ماربسک

ورجى من اصحاب البضائع سرعة مواجعتنا لاستلام افونات التسليم الحاصة بيضائعهم بموجب بوالص الشحن الاصلية من مكاتب كانو

بأمكاننا شمن يطانعكم تلغارج

• جلة ت ١٦٧٢٧٥٩ / ٦٦٩٥٤٢١ (مباشر) تلكس ٢٠١٠٣٩ بينك اس جي ت المنعام ت ٨٣٤٨٧٢٩/ ٨٣٤٨٦٢٩ (مباشر) تلكس ٨٠١٠١١ باكد اس چي الرياض ت ٤٧٨٩٥٧١ / ٤٧٨٩٣٢ (مباشر) تلكس ٤٠٠٤٩٠ كانو اس چى

یه الجیل ت ۳۱۱۱۳۶۱ ـ تلکس ۱۳۱۰۵۱ کانو اس چی

هذه الوعود خطواتها الصحيحة في وقت سريع فستكون القناعة كاملة. عل هناك محانير معينة تشعر بها
 الأن وانت مقدم على هذه الخطوة ؟ 🚗 نُعمَّ لا اخفيك أن هناك محانير تحيط

> الثقة التي منحها من قبل اهالي الطائف ومن الحضور وقام بتوقيع استمارة الترشيح كرئيس للإدارة القادمة . العصيمي برحب •• وقد عبر الاستاذ نايف العصيمي هن

هناك من كلّن يستغل ذلك لمسالح

 سألنا الامير بندر أن البداية ، ما هو حجم قناعتك بالعودة لرئاسة نادى عكاظ عقب ما يترب ١٤ سنة قضيت عنها سبع سنوات كرئيس النادى وعقبها سبع سنوات كنت بعيدا فيها عن النادي .

هذه الطَّتْرةُ وكنت اتأبع اخْبِل النادي اولا بأول ولا يمكن أنّ انسى التادي يمثل هذه الصورة التي تتخيلها .. اما موضوع الناعتي بالعودة للتادي فكان دافعي لذلك كثرة الاتصالات التي وجدتها من قبل الحوة واعزاء في الطائف .. ولشعورى بأن هنك تغيرا قد حدث في المفاهيم نحو النادي ونحو

ترارات الادارة التي كنت أد صرعت عنها مسجلة في مجاهر مجاس الادارة ولازالت في النادي حتى الآن • مل تقصد بهذا انها الماعات ● الاشاعات كثيرة .. وأل مثل جو

الرياضة في الطائف تجد الأشاعات مجالاً خمسا للأغذ والعطاء . لم آعد ای شیء ●● ئو سألنك عقب سبع سنوات

بهذه المجازفة ليس لعدم القدرة على

تُحمل المُستُولية بقدر حذر من تحملي

المسئولية بمفردى لان تجربتي السابلة

تشير لذَّلكُ وليتَ الواحدُ يسلم وهو

يتحمل المستولية بمقرده .. بل انه يُجدُ من يستفره و بشكل بجعلك ترثى لحال نفسك .

يناقشك فيمآ نفط ٢

اشرح له كل ما يريد .

مضت ..ملاا لديك من جديد .. وملاا تحمل لتلدى عكاظ في هذه الفترة ● انتُ تسأل وكما لو كنت قد أصبحت

رئیسا لتادی عکاظ ولکن فیما لو شاه الله ذلك استطيم لن اقول أن الافكار لا تبنى على شيء منّ الغموض .. أنا لا أعلم مألاآ يعصل داخل النادى حتى اخططمن اجله .. ثم المرضوع من اساسه مغلجاة و غير متوقعة و بالنسبة لي ، وبالتالي لم ارتب ولم اعد أي مخططات . البداية من الصاد

● في كل الإحوال .. ماذا سنفعل 🖝 سأيداً من الصفر .. فكل ما ارى أني قد بنيته هدم ، الا من بعض الانجازات التي تحققت فيما بعد الله من اعداد الفرق من الآن وحتى ولو كان ذك على

فريق القدم .. عالم أُخْر وريق القدم ؟ مسم مدر ● فريق القدم عالم أخر .. وادرك تماما انه واجهة النادى لذلك فهر يحتاج الى دراسات ادارية وننية كاملة مادًا تقصد بالامور الفنية ع

ه اعضاء الشرف ، فهل هناك مجلس لإعضاء الشرف في الغادي؟ • هناك جهود مشكورة من الاستاذ نايف العصيمي لتكرين هذا الجلس منذ فترة ، ● الدرب .. واللاعبون ..النادي بحاجة

واعتقد بانه قطع شوطًا كبيرا في ذلك من خلال علاقاته الجيدة بالوسط الاجتماعي هذه خلامية التجرية

مدرجات للوجودة الأن .. وبناء مسرح

● أبو څاك .. تردد ق حوارنا



الامير بندر بن فيصل ف حنيته للزميل صلح محفوظ الفامدى



بحضور الاستاذ محمد على النعمى رئيس نادى بيش وعدد من رؤساه الدوائر المكرمية وجماهع غفعة الجنتم مساه امس الدورة التنشيطية الخامسة في كرة القدم التي ينظمها نادى بيش تحت مسمى ولا للمخدرات ، حيث اختتم هذه الدورة بمباراة بين فريقي نابولي وفريق الصاعقة وانتهى اللقاه بفور نابولي بشريات الترجيع 1/1 ول ختام اللقاء سلم الاستاذ النعمى كأس الركز الأول للفريق الفائز والمداليات الفضية للفائز الثاني وكأس هداف الدورة للاعب لبراهيم مبجر ،

اليوم المباراة النهائية لدورة المغدادية على علم وزارة الصحة تقلم اليوم الباراة النهائية على كاس دوري البندادية

الرمضائى بين فريثى نجوم الشام والقادمية وبعد البارئة سوف تقوم اللجنة المنظمة . خالد مزين وخالد العرطه وعبدالله خالق بتسليم الكلس والميداليات

الأمير خالد بن محمد لـ « عكاظ » الاسبوعية

الامير فيصل بن فهد

لالعاب الفروسية موضحا ان

الاتحاد وضع خطة طموحة

للنهوض بالعاب الفروسية

واعلن سموه فتح باب

القبول للراغبين الاشتراك في

مسابقات البطولة المشار اليها

من الهيئات والمؤسسات

العريقة في الملكة .

الحكومية والافراد .

◘ وافق عليها الامير فيصل بن فهد

البطولة الاولى للقفز على الحواجز في الخامس عشر من شوال

واس ـ الرياض :

٠١٤هـ

منذ تشكيله .

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنبة الاولبية العربية

السعودية على تنظيم الاتحاد السعودي لالعاب القروسية للبطولة الاولى المفتوحة للقغز على الحواجز في مدرسة الفروسية بالريـاض يوم الخامس عشر من شهر شوأل

اعلن ذلك سمو الامير

فيصل بن عبدالله بن محمد

ال شعود رئيس الاتحاد

السعودى لالعاب الفروسية

الذي اشار الى ان هذه

اليطولة اولى برامج الاتحاد

وثوه بهذا الصدد بجهود

صاحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد في دعم برامج

ونشاطات الاتحاد السعودي

0

محمد الغامدي _ للرياض: تعرض النجم النمعراوي القادم بتدر العمران لكسر في احدى اصابعه معا اصطره لوضع يده في الجيس ويواصل النجم الصغير مرانه باللف حول الضمار دون ملامسة الكرة طبيب التأدى آكد أن أصابة بندر خفيفة وسيعود للثمارين خلال الاسبرع القادم أن شاء الله المروف أن هذه الأصابة لحقت به لل مباراة أمريقه مم ششيّة فريق الكركب والتي اقيمت في الفرج خسن المباريات الردية التي بجريها الفريق النصراوي استحدادا تكلس خادم الحرمين

الشباب لاعتماده رسميا نحث مسمى نادی البدیع والقرق واشار الی امهم (انتظار رد الرئاسة فی ذلك واوست مشیرا الى أن النادي نظم علال الثامة هذه الدورة عددا من المعلموات الدينية والثقافية

> الرعد _ الاعصار الجدير بالذكر مان يتصدر مثى الان 10 نقطة البديق ومعرق مسجه ولد سم دادي الاستاذ مهمد مسألم المرشع امير وادي جيزان بتسليم الكلس الفريق الفائز بالمركز الاول وعدد من الكروس والميداليات براا يُفاة : ١ .. الرعد ١٠ نقطة لُلُفِيقِ الْمُتَّفِينَةُ فِي دُورِي الإربِيَّةِ . وفي الاعصار ١٢ نقطة تهلية اللقاء تحدث لعكاظ الاستان معبد الديره ١١ نقطة -عمالع المرشح لمج وادى جيزان .. اقال لقد شاهدت ما يسر من العروض الرياضية التى قام بها الشباب والذين يعدون امالا المستقبل الرياضي بالمنطقة . ودهي سعادته لهم بالتوايق والنجاح كما تحدث لعكاظ الإستاذ محمد عبده سمسم منظم العرزة فقال : أن عدد العورة هي السابعة

اليسوم ختسام دورة شيباب العيلا عبدالله الصقع ـ العلا تغثم مساه اليوم الدورة الرمضانية لشباب العلا ويَلِكُ مِعضُور مدير مرور العلا الرائد عيدالله معمد المبارك والذي سيسلم الفريق الفائز كأس الدورة الش

الاعمار ١٣ نَقَطَّة ثم يلية قريق الديرة الكأس للفريق الفائذ مع البدالبات

المدالية الغضية العركز الثانم الميدالية البرونزية السركز الثالث وكذكل هناك كالن مقدسة اللاعمن اكتر لاعب في الدورة أمند لاغب ق الدورة الحسن عارس في الدورة اللامب المثالي في الدورة





● يأأخى لابد

والباقون ، الاندية الكبيرة كالاتصاد

والاهل ليست و فأضية ولنا .. ولا تلتقت

العم للأس العالم ١٩٩١م

• بيلاردو ولازاروني سترون كرة راقية في ايطاليا

• جوليت. سئمت الانتظار

• اخيراً.. بينهاكر مدربا للمنتخب الهولندي

• انجلترا تخسر جهود جناحها المبدع بارنز

للنادي دينامو كييف وتألقوا أن.

بطولة الامم الارروبية علم ١٩٨٨

ومن للترقع ضم خمسة من بين

اللاعبين السرنسيت النين بلعبون

لاتعية أن الخارج الى المنتخب هم

الكستدر يروويوك وقلاديمير ليوتى

ويلعبان لتاءى شالكة الإلالتي

الغربى ورينات داسابيف الذي

يلعب لاشبيلية الاسباتى وفلجيز

خيدياتولين الذى يلعب اتواور

الفرنسي والكسئدر زافاروف الذي

يلعب ليوفنتوس الايطالي. وسيكون

بروتاسوف هو نجم للنتضب

السرفيتي في اعتاب استراك في

نهائيات كأس العالم السابعة علم

١٩٨٦ ل الكسيك. وولد بروتاسوف

الدوري السوةيتي عندما سجل ٢٥ عدةا في ٢٤ مباراة محلية. وانضم

يروتاسوف الى كبيف عام ١٩٨٨

وستكون نهائيات ايطاليا لخر فرصة

تحقيقية له لتحقيق امجاد وثلك قبل

اعتراله لتكريس جهوده لكبيف او

بينهاكر يقود متنحب هولندا في

موتديال ايطاليا

تبليغراف الهواندية امس الاول أن

اللجنة الإدارية للاتحاد الهولندي

لكرة القدم اغتارت ليوبينهاكر

لقيادة منتشب هولندا في مونديال

ليطاليا بين ٨ يونيو و٨ يويو

المقبلين. وياتخاذ هذا القرار يكون

وأن لاملي كشفت مسحيفة دى

اللعب لاحد الاتنية الاوروبية.

● أعلن الرئيس البرازيلي فيراندو كولر انه يرغب في استضافة بلاده ليطولة كأس العالم عالم ١٩٩٨ وهو وقت طويل سيمكننا أل خلال ثمانية سنوات من الآن في تحسين ويرمجة اقتصادنا بالصورة المطلوبة.. واكد الرئيس البرازيلي أن بلاده ستكون في خلال ثمانية سنوات أفضل من وقتها الحاضر بنسبة ٢٧٪

وفي شيكاغو صرح مدرب منتخب الارجنتين

واضاف بيلاردو قائلا: اتوقع ان يكون هناك لعب عنيف من جميع الفرق ولكنه غير مصحوب بالاذى ولكنه استطرد قائلا ولكن لا اظن ان اللياقة البدنية سوف تحد من الفائز.. وقد أيده أن هذا الكلام مدرب منتخب كولومبيا فراتسيسكو مايتورانا فقال لا اعتقد بأننا سنتثكر هذه البطولة خشنة الأداء فأنا أتوقع أن تكون المنافسة حامية حول الأداء التكتيكي والتكتيكي

وفي ميلانو قال لاعب كرة القدم الهولندي رود جوليت الذى ابتعد

اليسوم ننا دورة نبابة

Kingda and

State of the latest Market Street

ن التمرير والحركة بصورة أفضل من الكسيك. التعريب ووضع القطط الا ان ماثة طبيب من جميع انحاء العالم لم المُنتخب لم يفرز نجوما بارزين على الرغم من انه يرخر باللاعبين

كاراوس بيلاردو انه يتوقع ان تكون بطولة كأس

العالم بايطاليا اكثر سرعة واداء من البطولة

الاخيرة التي جرت أن الكسيك نظرا لان

المباريات ان تجرى في العصر كما كان في الكسيك

وهذا ما سيجعل درجة الحرارة معقولة جدا

وطبيعية وليست سيئة كما كانت في الكسيك.

مقولة بيلاردو فقال وهذا سيعطى المباريات سرغة

واكد سيياستيا ولازاروني مدرب البرازيل

الى أيطاليا على اهتمام أندية كبيرة ن اوروبا الغربية تسعى لتعزيز قرقها للموسم القائم. وتروسع سيمرنيان ان من اللاعيين الذين سيسرقون الاضواء المهليم اوليج بروتاسوف ولاعيا خط البوسط جينادى اليتوفيتشينكو

منصبه بعد التهائيات أماله اللاعبين المحتكين الشين تم اختبارهم من قبل لاسبيما من بين لاعبى ناديه سينامو كبيف. وقال تَيكيتًا سيمونيان الدير الفنى المنتخب ان لويانو، فسكى ادار ظهره لفكرة اجراء تعديل شأمل أن الفريق ومحاولة ضم دماء شابة الى صفوف الفريق القوية المتماسكة. وقال سيمونيان ينطوى ذلك على مخاطرة كبيرة. لم يظهر اللاعبون الشيان الذين اختبرناهم خلال العام المهارات والطموحات ألتى كتأ نترقعها ولم يصل اي لاعب منهم الي المستوى المطلوب واضاف قوله أنثى اميل ألى الراي القائل بان النهائيات

وكان افضل مستوى وصل اليه الدرب ينمذأفيرهاء

وأوضح لإزاروني قائلا : سوف

نَتْبِتَ كِلُّ الَّغَرِقِ قَوَاهَا مِنَ البِدَايَةِ الى التهاية ولكننى ارى اننا سنشاهد كرة جميلة، وأضاف لازاروني الذي مِمْي سنته الثالثة مع للنتمب البرازيل قائلا.. لم نشأمد اهدامًا كثيرة في مونديال للكسيك وكان هذا سببا ف غياب الجماهير عن بعض المباريات رغم أن البطولة تعتبر قمة مسابقات الكرة في العالم واكتنى اعتقد ان هذه البطولة ستكون اكثر

عنَ الملاّعب مايقرب من علم بسبب الاصابة أن صبره قد نفذ وأنه يريد ان يلعب لميلانو الايطالي أن اقرب فرصة وقال جوليت ٢٦ عاما الذي اجریت له ثلاث عملیات جراحیة ق الركبة منذ ابريل من العام الماشي محيفة جأزيتا دياو سيورث الرياضية الايطالية ف مقابلة نشرت امس الاول اذا شعرت يتمسن سُلَّما اشعر الان فسلجلس في صفوف الاحتياطي لميلانو.. الامر عندئد متروك لدرب ميلانو اريجو ساكى، والجباقي قوله الارسمكنتير الانتظار حتى ألعب واجتاز الاختبار العاسم بالاشتباك مع القصم او القفز لتفادى الاصابة او حماية النفسي. وكانت اخر مرة لعب فيها دولية لهولندا. وقال جوليت الذي يطلق عليه لقب زهرة التيوليت المدوداء ان مظهر مشجعي ميلانو خلالٌ فترة أصابته كان يثلج صدره. وقال قبل كل مياراة كان الشجعون يهتفون باسمى. وقال أن اكثر من

يروه من قبل عرضوا عليه العناية بمالته بعد اجراء ثلاث عمليات

للرهويين وسيستحوذ عدد من جراحية في الركبة. اللاعبين من بين ٢٢ لاعبا يساترون وفي موسكر يرى الكثير من مراقبى مستوى كرة القدم ن الاتحاد السونيتي أن المنتخب بحتاج أن نهائيات كأس للعالم الى جرعة سياسية من سياسة البروسترويكا ليضمن النجاح ن نهائيات كأس العالم أن ايطاليا الا ان مستولى المنتخب لا يتقلون مع هذا الرائ ويضع فاليرى لويناتوفسكى مدرب المتتقب السوفيتي الذي سيستقيل من

ستكون اما تحقيق الفشل التربع واما النجاح الباهر لفريقنا. اذا وصلنا الى الدور قبل التهاثي فسيعد

ذلك انتصارا . الاتحاد السوفيتي في يطولات كأس العالم هو الركز الرابع علم ١٩٦١ بعد هزيمته املم البرتغال في معاراة تعديد المركز الثالث. ألا أن المتحب السرتيتي سيلعب في ايطاليا برصفه واحدا من أبرز الفرق المرشعة الفور لَ اعتاب الأداء الباهر الذي اظهره أن نهائيات بطولة كأس الامم الى الدور النهائي امّام هولندا ويشتهر افراد المنتخب ألسوفيتي باللياقة البدنية العالية وقوة البنيان وحسنن تتظيم اللعب واتباع تعليمات

ويستخدم لويانونسكى الكعبيوتر أن

كيروجا ينتزع لقب بطل اتحاد الملاكمة العالمي

انتزع الملاكم الامريكي لقب بطل اتحاد الملاكمة العالمي في وزن فوق الدباية من خوان يولو بيريس حامل اللقب يفوره عليه. بالنقاط في المباراة التي جرت بينهما امس الاول واستمرت ١٢ جولة



مرسيليا تعشر أمام سان جرمان..

منى اولبيك مرسيليا بحسارته الثانية في مدى ثلاثة أيام عندما سقط امام مضيفة الباريسي سأن جرمان ١ / ٢ مساء امس الأول على ملعب بارك دي برانس وفي حضور ٢٤ الف متارج فانتزع منه بوريو الصدارة في نهاية الاسبوع الرابع والثلاثين من يطولة الدورى الفرسي لكرة

وكان مرسيليا خسر الاريعاء الماضي امام بتفيكا لشبوتة البرتغالي صفر/ ١ وحرج من نصف نهائي كأس أبطال اندية أوروباً .

والخسارة الجديدة وهي السادسة لفريق برنار تايي أي بطولة الدوري لهذا ألموسم جملت رصيده عند-٤٦ تقطَّة من ٢٣ مباراة مقابل ٤٧ من ٢٤ لبوردو الذي فار مساء الجمعة على ليون ٢/صفر في مباراة مبكرة . غير ان مرسيليا يملك غرصة انتزاع الصدارة



بالشاركة في كأس الاتحاد الاوروبي للموسم المقبل ١٠/١٠ باعتبار انه عزز مركزه أن الرتبة الرأيعة برسيد ٢٦ نقطة ويفارق نقطة وأحدة خلف موتاكل ريعد لَفْتَبَارِينَ عَلَمِمِنِ لَعَارِسِ مرسيليا روسو أثر تسميعتين من برافو (٢) والبوغوسلال فريونيتش (٧) المنتح تلب دفاع مرسيليا الدولي فرانك سوريه التُسجِيلُ في النَّقيْقة ١٧ ألى أن أرتكب مورزا خطأ خبد صائع للعاب صان جرمان اليوغوسلاق سوزيتش دلخل للنطقة للحرمة فسجل الارجنتيني كالديرور هدف التعادل من ركلة الجزاء ن الدقيقة ٤١ . وفي للشيط الثاني بقيت وتيمة المباراة سريعة وتالق سوزيش ومهلمم مرسيليا الاتجليزي وادل الى أن حسم سان جرمان التنيجة لصلحته قبل النهاية بشانى دقائق. اذ ارتكب البرازيل الدول مورد خطا ضد سوريتش نعرد الاغير الكرة من الركلة المرة ألى مواطنه تريونيتش الذي

يل منها هدف القور براسه . . .

من جديد اذا ما فاز مباراته المرجاة

املم سائت أتيان الاربعاء المقبل .

أما سان جرمان فانتعش أمله

طغرذهب ومجوهرات تليفزهيون ملوب ثلاجكة كهرباشية غسالةملايس صندوق لعت أطعال مستبجل كامتيت متكواة كهربائية

مواعيّد فرز الشائح: الفرزالثاني: ٥٠ بعضان ١٤١٠ ٢٦ جائزة. الفرزالثالث: ٦ شواك ١٤١٥ ٢٦ جائزة.

مركز اليمامنة التجاري إسم اعترن بالذهب والمحوهرات

للذهب والمبوهرات معرض ۱۲ /۱۲ ا

و مقروشات العتام

و محمود سُعيد للعطور

و خالبدستندللتجارة ويمن سيارات لنونداي

و بنالاد الألعتاب



كرويف مدرب برشلونة الاسباني حاليا أن منمس الدرب، يذكر ان بيتهاكر ٤٧ عاماً لم يتجع في أيصال المنتشب الى مونديال ٦٦ وهودرب بعد ذلك فرق غواهيد ايغلز وقيندام وكامبور وقوليندام الهولندية ثم ريال مدريد الاسياني- ورغم أن المدرب تير ليرغتس تسلم المنتخب يعدما

جوليت اوروبا ۱۹۸۸ ونجح معه في الرصول الى مونديال ايطاليا فان الاتحاد الهولندي فسخ عقده معه في ۲۸ مارس الماضي ووافق اللاعبون على الأستغناء عن ليبرغس في استفتاء خاص وبالاجماع مع تمنع لاعبين

التين عن التصويت. وأف انجلت أخسر المنتخب

















هؤلاء الاطفل السوفيت امسيوا بالتلوث النووى النلجم عن انفجار مَفَاعَل تَشْيِنُوبِل حَيِثُ أَن العَلْمَاءَ الْسَوْفَيْتِ مَازَالُوا بِتَوَقَّعُونَ مَرْيدا مُنْ الوليات والاصابات نتيجة الحادث الذي وقع عام ١٩٨١م

....

L. (1)





قاليسا يشير بعلامة النصر عقب اعلاة انتخابه كرئيس لاتحاد العمال البولنديين . واس . أ . ب متسوتكيس اثناء تابية اليمين النستورية في أثينا كرئيس



• محلات البيطاني B.H.S • سوق الذهب والمجوهرات

ومحالات ملابس الأطفال ومحالات معدات التصوير

واق النج

ومحلات الأجهزة الالكرونية

دة - الح

توبجد لدينا أحدث وأرقى تشكيلة

من الأقمشة الأوربية

حبدة : مركز الجهوم / الدور الأرضي معرض رفترع y مدخك رفتر " ٥

77 VOAA9/7715 --- 1012

الممم المركة العيسالة والحريويلة ويعددة

التصويت في المؤتمر الذي عقدته سلجوبيس في أيلينوس بليتوانيا امس الاول لتاكيد الاستقلال عن

ومحلات الملابس البعاهرة

العرسائي والحريبي

الأقيشة

الأناقة والجمال والذوق الرفيع

جدة : مركز الجماجوم / الدورالأولت معرمني رفتم ١٩١/٦٩

- ۱۹۶۰ تجویلهٔ ۲۶۱۰ –

من - تليفون: ٥٠٠٥ ٢٦١



Sign deads يوجب لدينا. أرقى وأجود أنواع السجساد

حلة مرك جمعود - أو الأرضى تابعو - ١٦٠٢ - ٦٦

لاعلانك في هذا الدليات

موسسة عمر بادغيتن التجارية

C.D جهازاسطوانة حكاسية - رادنيس الجهزة مبوتية للسيارات منظت موت موازات

لومان فكم ايان - أجهزة صدى -مكشرع أبليغاير رسماعات مكريونات رفواعد.

الحياة سنغيل وتبير الضوت مسجالات ترامات (: ١٠ ـ ٨ - ١١) - مكتسيسجيل -مسجل أساسى جموت ا دیمنال ماستر) سماعات میرفونا مت - سماعات رأست

ديلاننارانعة أألوان حذاكة جودة عانبة راحة نامة للجس سهولة في الغب

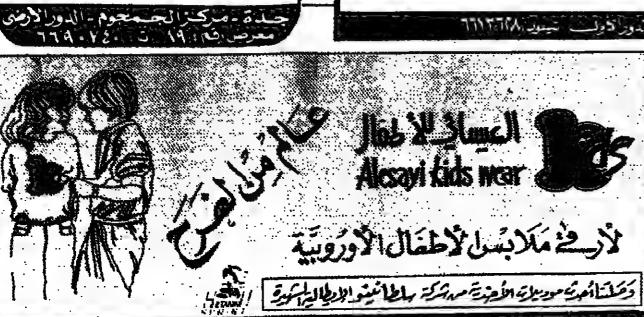
ملبوسات سناتي ـ ولادى لذية - إكسسوارات

لماة محك الجمعوم - المون الأولى الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات

لاعلانك في هذا الد إنصل بىلىقون: ٧٢٤٩٨٠

بَ أيوث ير (I) PIONEER SS SANSUI سانسوي أنظمة الهاى فياي وفتمة تكنولوچيا ستريوالسيارات

_ الحمود مع الحمال 7771-20 :- ----



جَكَةَ ، مِكِرَالِجِ مَجُوم .. الله ورائلاُول تعويد ١٦١٢٠٠٠ تعويد ٢٩٦٦ المرياض ، ١٦١٢٠٠٠ تعويد ٢٧٧٨١٧٢ المرياض ، تابع المستنول ، ٢٧٧٨١٧٢ المرياض ، تابع المستنول ، المنقاض المثان - شايع المسويك المينون ، ١٩٤٠ ١٨١٠ المنقاض المثان - شايع المسويك المينون ، ١٩٤٠ ٢٤٨ المنتاض المنابع المسويك المنابع المسويكة



حاب مصورة

● نحن لا ندعي اننا نمك عصا سحرية وتستطيع تحليق كل شيء .. أو كل مطلبُ أو رسالة تصل الينا ... ولكنتا نفخر أننا نمتك اعظم من هذا كله .. ذلك ان و تدن معك و منذ أن بدأت قامت على اعتبار أنها قثاة التواصل الانساني وتجسيد صورا هذاالتواصل منطلقة من ذلك من اساسات وفواعد قوية يتمتع بَها مجتمع كمجتمعنا يتميز بتلك المسلحات الكبيرة من روح الاحوة ومشاعر التعاطف التي تسوده ● لذلك أيس عربيا عندما تسود هذه الروح النبيلة ان نجد البادرات الانسائية تأثى تباعا الزاحدة تلر الاخرى ليشارك اصحابها في كشف المكتونات الثمينة التي يُمتلكونها رصيداً منَّ الحبِّ والاَّعَاء والبِّنَل . تجسيدا لصورة عطاء هذا الوطن الذي يحتضن ابناءه ويرعاهم في حضنه المليء بالجنان والدفء.

صفحة للدفاء! وليس غربيا ، ايضا ، ان تتوثل العطاءات ونشارك

الآخرين في التغلب على طروفهم أو مشكلاتهم التي

ايضًا تمرى المنطقية والموضوعية والامانة .. حتى

مضطرين وملفودين باعتبارات منطقية وموضوعية وفي ن د نحن معك د لا يتحدى دورة - بكل تواضع -دور الطقة الوسيطة الرابطة والتي تمثل احدى قنوات حدود امكاناتنا واهدافنا ., لذلك فاننا ومح كل اعتدار نرجو أن يلتمس لنا أولئك العذر، هذا التواصل للكبير والرامع الذي يصود مجتمعنا .. وتحاول من خلال هذا الدور أنّ تباور غروف اولنك الذين يواجهون مصاعب او مشكلات ما قر حياتهم من ناحية، أو من ناحية أخرى نمارل ترجمة صور التفاعل الايجابي لمبادرات أوائك الذين يسارعون في مشاركة الأخرين ويسهمون في ايجاد الحاول لتلك الشكلات التي يعانى منها اخوانهم .. في الوقت الذي نحاول فيه

● خالد مقبول ●

العمر .. ولكن كلما حملت

اين الصفحة ومعهد الارقم:

من ایجابیات التعاون القائم بین ، نحن معك ، ومراكز التدریب

الإهلية المُتَخْصَصَة .. أسهام عند كبير من هذه المراكز في تدريب العنيد

من الشباب والغنيات الطامحين الى مستقبل افضل وتحسين مستواهم

صورا من مؤهلاتي طارقا ابواب

العمل أجد أجابة واحدة هي

ء الرفض ع أو د الاعتذار ع وقد

التعليمي الحال

ومركز والأرقم عاطوم الحاسم الألى والتطوير الأداري بجدة ، ولحد

من تلك المراكز التي استهايت لطالب

ونحن معك ، وقلم بتدريب عدد من

الاستهابة المستمرة حصول الشاب أ . م . ح على شهادة اتمام دورة في مقدمة

و تمرة الشقاو

والد دياسمه امتطمت معه

وتحن معك والحملت القامليل

الجميل الذي يؤكد على لن الطب مهنة الحمالية .. تقل بعيدة عن حسابات

الماسب الألى من معهد

|● كعلاته الموصولة ، بعث ، فاعل أ نكون ممن يؤدى دوره بأمانة ومندق. 🖜 ولن كنا تعتقر أحيانا لبعض الاخوة الذين بيعشن يمشكلاتهم ورسابتهم .. فانتا لا بتلها الى ذلك الا

> ﴿ وَإِن النَّهَايَّةُ نَدْرُكُ أَنْنَا لَا نَقُومٍ _ مَنْ خَلَالُ رَسَالْتَنَا هذه - بأختراق اللاممكن أو تحقيق الستحيل .. ولكننا نُحاول أن نُسهم في تجسيد عمل أنساني يعكس أنبل واصدق للبادئ، أنتي نعيشها كواقع ملموس في وطن

أمخصصات شهرية دائمة أشيكا لثماني أسر!

المحصصات الشهرية التي اعتاد تقديمها في موعدها اللَّحدد في نَّهاية كل شهر لبعض الإسر من أصحاب الظروف الخاصة والايتام والإرامل . أشهرية لهذه الامر تتراوح فيمتها من خمسمانة الى ستمانة ريال . فبارك [

إوهده الشيكات تحمل مخصصالا

العطاء الكريم .

ل بيتها .. وعبرت لها عن تعاطفها ومشاعرها الصادقة .. بتقديم الفي ريال لكي تخفف عنها بعض اعبانها . السيدة فضة اتصلت بالصفحة مبتهجة بهذا الموقف الذي وصفته بأنه ، في غاية النيل والشهامة ، وتلك صورة مجمدة للتفاعل الانسائي بين افراد مجتمعنا الاصبل .

التي نشرتها ، نصن معك ، في اعدادها الفائنة اتصلت سيدة

من سيدات المجتمع بالصفحة تسال عن عنوان السيدة

و فضمة و لتقوم بزيارتها في منزلها .. وتقديم كل ما يمكن

وفعلا .. حدث أن زارت هذه السيدة الكريمة السيدة فضة

• قدمت لها الفي ريال

3

الثلاءوملا

ملابس العيد لأسرة ، امال ، ! فأزكة تنزور السيدة فضنة فى منزلها الاسبوع الماضى نشرت الصفحة رسالة الطفلة ، أمال » ● بمجرد ان قرات تقاصيل مشكلة السيدة/فضة . م . ١

التي تشرح فيها ظروف اسرتها الكبيرة .. وفور نزول العدد ألى الاسواق .. اشتعل هاتف و الصفحة وبمكاللتين من و فاعل الاول بيدى استعداده لتقديم كل مساعدة ممكنة لهذه

🗷 يقدمها ، فاعل خير ، :

اما الثاني فعبر عن استعداده لتأمين ملابس العيد لهذه الاسرة .. ولكنه تسامل عن المقاسات المناسبة لاقراد هذه الاسرة لكي يتمكن من شراء الملابس على خبوتها ..

الاسرة مباشرة .. والك حرصه على سرعة الرصول اليها ..

و، نحن معك ، بإعتبارها جسرا انسانيا . لا يسعها الا ان تبعث بتحية طازجة الى الرجلين النبيلين اللذين يعتبران نموذجا واضحا لتماسك مجتمعنا .

• وأصبح العش قشا وأطلالا:

 كان موظفا محترما ، يتقاضى راتبا شهريا يزيد على الثمانية الإفرنيل .. وكان يعيش مع عائلته المكونة من الزوجة وازيع طفلات أكبرهن عمرها (١٠ سنوات) .. كان البيت عشا دَافنا .. ولم يكن احد يتوقّع أن يتهدم هذا العش الجميل بتلك الطريقة ، الدراماتيكية ، التي جَعَلتُهُ فَيِمَا بِعَدُ مَجِرِدِ قَشْ وَأَطَلَالُ ذَكَرِياتَ وَلَكِنَ مَا الَّذِي جَعَلَهُ يَؤُولُ الى الانهيار الذي حِقلَ الاطْفَالَ كما أو كَأَنُوا ايْتَامَا .. فيما هجرتهم أمهم لتعيش في لحد دور العجزة .

> السيد و ز . ي و يجيب على هذا السؤال يسرد حكايته الليثة بالاشواك والمعطات المريارة .. ققال:

كنت مبتديًا في تعاطى المخدرات التى هين دخلت عالمها ويُجدت نفسى كما لوكنت خادما مطيعا في بلاطها المعتم .. ولم استطع إن انسحب الى مواقعى سالمًا .. يَرغُمُ المَاوَلاتُ التي بدلتها زرجتي للعدول عن طريق الضباع الذي وجدت نفسي انقاد اليه .. وعلى الرغم من أننى

باهظ التكاليف

الى دار اهلها لتشعر هنالك بالامان والطمائينة التن فقدتها بجوارى . وتورغ اطفالي بين بيت الجدة .. والام ... واختى .. لأنى لا أملك نقودا او بيتاً بعد أن الانتنى مكثت اكثر من ثمانية اشهر ثبحث عن عمل ليكون نافذة شريفة الرزق المخدوات للوقوف خلف القضبان واطعام ثلك الاقواد الاربعة ..

بعد خروجي من السجن تاثبا ..

ر المشمة التقرير الطبي لَمَاثَةً طفك . قال: - اله موظف بدرت وطبيط، ويعول اسرة كاملة ويتسمل كافة التراماتها .

حين أشعل الاطباء الإيل في اعماقي

الستشفى لأجراء الرملة الاولى من تك

العليات الجراحية التي اقترحها الإطباء ولكم كانت بمشتى حين

اكتشفت أن تكاليف علاج هذه المحلة

كتت اعرف ان الطريق مسدود ال

نهاية المشوار الطويل .. إلا أتنى

مضيت فيهُ الى أخره .. الى جد انتى

خسرت زوجتى وحريتي وتشتت

اطفألى بعد أن غادرت امهم البيت

و علاحه

● طفل بلا أتَدْينَ ا هكذا وجد الطفل و محمد ، ناسبه .. فيما تشغل مكاتهما روائد لحمية لاتسمن ولاتفنى عن سماح ! فهي مجرد زواتد لحمية:معطلة

ولست ذات جدوئ الآن يعيش الطفل الجميل كتعزلا عزر العالم .. على الرغم من لن عمره ؟ سنوات وتعلف .. فلا يتفعع .. بالاضافة الله أن قدرته على الصَّاق ليست على مايرام .. الامر الذي جعل الحزن. اللّا .. حيث يشاهدان طفلهما البرىء الهميل لايتفاعل كثيرا مع مايميط به كسائر أقرائه . وهنا هرع به والده الى العديد منْ المستشانيات .. كان منها مستشلن المسلميات .. خان عديه معلستين غلص قبل اطباؤه ان برسعهم التقلب على هذه العائة .. رعلاجها جراحيا بعد ان توصلوا ان تشخيصهم لها الى انها: مجرد عيب خلقي بالاتنين ادى الى مدداد بتناقي الاتن الخاربية ..

واحدث تشوهات بمبوان الاثنين وآلد مصد _ وهو يعرض على





ولأطوى بذلك صقحة سوداء في





فقط تماورت العشرة الاتب ريال .. مما الف ميروك الشاب و أ ء الذي جسد صورة مثل الشياب الطموح الذي لجبرنى إلى إعلان عمرى عن مواميلة العلاج .. على الرغم من أن الإمل مايزال مشتعلات اعماني .. يسعى لتطوير ذات وكفاحة .. ويستان وأتمنى أنَّ أرى طفل يُعيش حياته بتلقائية كساتر الاطفال . ورد لمعهد الارقم. تخرج هذا الطقل من معنته .. وأن إونتمنى دولم التعاون بين الصفحة تَجِعَلُهُ يَستَعِيدُ قَدَرَتُهُ عَلَى التَّطْيِقُ البريء .. فهل تستجيب تلك القلوب و والصفحة تتمنى من القارب التي تتبض بالصن الانسائي، وتحمل النابِضة. بالحب .. ويقينا : • نعم • ا شعوراً بأهمية الشاركة الجماعية ان VATERMAN M. 4: N. 1. 01 0 ● كسائر الإطفال ، كان ، باسم ، يمارس شقاواته اللنيذة .. ولم يكن يدور بخلده ان تلك ، الشقارات ، سترَّدى به إلى نلك المهول الذي رجد ناسه يسير أن طريقه محفوفا بالألم والحثن 1 فالطقل و باسم ء الذي لايتجاوز العامين والنصف ـ واثناء اللعب مع اقرانه - تعرض لإصابة خطيرة أن حيثه اليمني ... انفجر بعدها بيكاه من حزين ... وعلى الفون حمله والده الى المستشفى ... وهناك قرر الأطياه اجراء عملية جراحية ... وفعلا اجراء عملية ولكنها لم تصادف خطاء الاحد الذي حجاء والده تجريف العلية وتحبها ثم المعادلة نجلما .. الامر الذي جعل والده يراجع به الطبيب ويكرر الزيارة من الجل وضع تهاية سعيدة لهذه الحالة الكساوية ، التي يتعرض لها ه باسم ه .. واکن نون جدری ، التقرير الطبى اثبت أنه يعانى من مياه بيضاء في العبن اليمنى نتيجة تعرضه لتلك الاصابة .. وافاد الطبيب بأنه لابد من اجراء عملية جراحية اغرى قد تصل تكاليفها الى سبعة الاف ريال .. وإن نجلحها كبير بإذن القريس. وعرضه دالمستحة، .. نسا لك لها انه مِنْقُف يسيط في مؤسسة اهلية .. ولديه اربحة اطفال وامكاناته المادية لأتسعقه بتقطية تكاليف العملية .. وامل شفاء ، بأسم ، مايزال يدغدغ ربيثة من ذهب عيار ١٨ فيراط، متوفرة د٧ فياستات مختلفة يرجَد أيضاً منمن متجموعة "مان - (" مأساة الطفل د پاسم ۽ الي مستشقي الغربي التخصصي بجدة .. وهناك ابدي مدير الستشفي بعدا كريما يمساعدة د باسم ، لكي تعود اليه بسعته البريئة التي انطقات بانطقاء قلم خاف ، قلم رصام ، قلم فلوماست. عيته اليمنى ، وشكرا لستشفى المعربي على هذا الدور الانساني GAZZAZ 🖯

خير ، يوفض الإشارة الى اسمه ودائما .. بثمانية شيكات تعثل الله في هذه اليد البيضاء التي ظل أعطاؤها موصولاً منذ آثنى عشر شهرا اتقريبا ولازالت تجسد أروع صور

يأتى الاعتذار لبقأ واحيانا كثيرة

يأتى عنيفا ومحيطا لأنثى احمل وصحيفة سوابق، مع ان

طمرحاتي كلها تجمعت في نقطة

واحدة هي البحث عما اسد به هذه

الافواه الصغيرة واقيها شر

فلكبر بناتي في العاشرة من

عمرها ، ولكن الزمن جعلها أما

لأخواتها الصغار اللواتي تركتهن

امهن لنقيم في رباط خيري .. وليس

هناك من استطيع مد يدى اليه من

افراد عائلتي .. فَأَخُواتِي مَنزوجات

ولديهن اطفال .. وظروفهن المادية

لاتسمع بإعالتي واعالة طفلاتي

أما طفلته التي عمرها ١٠

سنوات وتقوم بتربية اخواتها

ارید ان اری ، بابا ، یاخذنی

بيده للسوق ليشترى لى فستان

العيد مثل بقية البنات .. أنا حزينة

فکلما طلبت من ، بابا ، ان یشتری

لى فستانًا يقول أن : د بعدين ..

بعدين ء .. وعندما اكرر عليه طلبي

🖨 عنوان السيد ء ز . ئ ء واسمه

كاملا لدينا لن اراد المساعدة .

پیکی .. قابکی معه .

المنغار فتقول :

الضياع .

اعتذار

عنوانك

 القارىء / محمد بن محمد الامين ــ السنغل .. كان بودي الانتقاء بك اثناء زيارتك ولكن لم يتم ذلك لسوء الحظ. على لية حال تلقيت رسالتك وكان بوينا مساعدتك في مشروعك الخيرى الكبير ولكتك لم تزويداً بالاوراق الرسعية الخاصة بالشروع او عنواتك بالمنغل .. نرجو ان تزودنا بذلك

لا ضرورة لهذا القارىء/عبداللطيف الشهرائي .. خميس مشيط .. اعتقد أن طلبك المصول على ساعة الى تحقيقها ولكنها تظل رغبة وامنية يمكن تجاوزها كما يمكن تحقيقها متى ما توفرت لديك الإمكانية لذلك .. فمعترة لعدم امكانية تحقيق

هذا المطلب .. وشكرا . وثاثق

 القارئة /ف . أ . أ . ألسودان .. وصلتنا رسالتك ولكن لم تدعميها بالإثباتات والوثائق المتعلقة بموضوعك حتى نتمكن من محاولة مساعدتك .. وشكرا .

مزيدا من التوضيح

 القارئة/سارة عبدالعزيز - مكة المكرمة .. ماهى بالتصيد حالة ابنك وماهى المعاناة التي يعلني منها .. رسالتك كانت غامضة وإم نغهم منها ملذا تريدين بالضبط رمامي المدارس التي

حسب الامكانية

القاریء/ع . م . ح . چدة .. نعتنر الله عن عدم امکانیة تحقیق مطلبات .. نرجو أن تتقبل اعتذارنا .. و حكرا ..

حتى نتمكن من مساعدتك .. وشكرا . يدوية لا يمثل مطلبا ملحاً من الطالب التي نسعى

تتحدثين عنها . مزيدا من الايضاح والوثائق لو تكرمت . وشكرا .

● القارىء / ع . غ . د ... مكة المكرمة .. عرضنا موضوعك على سعادة مدير الشنون الصحبة بمكة أتكرمة ألذى افاد بامكأنية تقدمك بطلب بهذا الخصوص الى الجهة المختصة بالمديرية مباشرة رمن ثم بيحث طلبك وتتم

ساعدتك حسب توفر الامكانية .. وشكرا .

رأينا ● القارىء /م . ع . ڑ ـ الرياض .. وصلتنا رسالتك ، ولكننى لا اعرف ما سبب أصرارك وتمسكك بهذه الفتاة طللا انك تعلم أن امكاناتك لاتحتمل الشروط الكبيرة والمطالب ألمبالغ فيها ... وتعرف مسبقا مدى تمسك اهلها بهذه الشروط ألتى اعترفت بعجزك التلم عن تلبيتها فيما هناك الكثَّيون _ أو بحثت _ أن يكون أديهم هذه الاشتراطات .

 القارىء/ا . م . ق _الطائف .. كنا نتمنى لو اتك زُودتنا مع رسالتك بالتقارير الطبية المتعلقة بحالتك حتى تتمكن من عرضها على الطبيب المختص وبُسِعي في ذلك لمساعدتك .. وشكرا .

لا تطابق

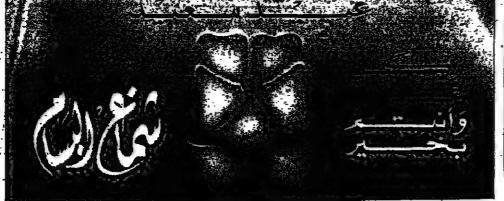
● القارئة / ق . أ . ق - الطائف .. بيدو أن مجموعك وتقديرك العآم دون النسبة المطلوبة للألتماق بالجامعة فيما تشترط الجامعة أن تترفر ن المتقدمين والمتقدمات نسبا ومجاميع حددها لكل كلية ، كما اننا لم نعرف مأذا تقصدين بِجِامِعةً الطَائِف .. فنحنُ نعرف ان هناك فرعاً لكلية التربية بالطائف وليس جامعة كما نكرت .. على اية حال نعتدر لك عن ذلك ونتمنى لك

ابذل اكثر • القارئة / سعاد احمد .. جدة .. بامكان زوجك أن بيحث عن مسكن يتناسب مع وضعه ومرتبه ، ويامكانه الاستعانة في ذلك بمكاتب العقار او الجرلات الميدانية وسيجد أن شاء الله ما يناسب ويتناسب مع طبيعة مرتبه وبدل السكن الذي يتناضاه .. وشكرا .

● القارىء/يوسف محمد يسكى (تشادى) حاوات التعرف على عنوانك لاتمكن من الاتمبال بك ومحاولة مساعلتك .. ولكنك لم تذكر عنوانك في رسالتك حتى نتمكن من مساعدتك في مواصلة دراستك . لذلك ارجو الاتصال بنا هاتفيا أو أن تَبِعْث لِنَا بِرِسَالِةَ أَخْرِي تَوضَع لَيِهَا عَلَوَاتُكَ المحدد الذي يمكن مِن غلاله الوصول اليك ار الاتمال بك ، وشكراً ،







محكملا الخبيف

● السنة الثلاث ون ● العبد ١٤١٤ ـ الاثنين ١٤ رمضان ١٤١٠ هــ (٢ الشور ١٩٢٨ عـش) للوافق ١٢ ليريل ١٩٩٠ م ●



عبدالله بلجبير عمر بالحدح

يرابطان منذ اول ايام شهر رمضان

تحقيق الاهداف النبيلة من هذا الشروع الذير حيث تتضاعف الاستجلبة م أهل الخير في شهر الخير.

 الاستاذ عبدالله عدر خیاط يفادر جدة الى الخارج الستكمل

 الاستاذ الزميل عبدالله بلجبيررئيس تحرير مجلة سيدتي يقفى عطلة العيد بين الامل والإصدقاء في جده بعد أن غادر مدينة الضياب مؤخرا ،

● الدكتور عبدالرحمن حسنين

 الاستاذ الزبيل عبدالعزيز صادق مدير تحرير مجلة اكتوبر قدم الى الملكة لاداء العمرة ، وزار



رمضيان القسدوة

• تبقى القدوة دائمًا المعلم الاول للامة، فهي المثل الحي في حسن الخلق والاخلاص في العمل.. ومثابرة الجهد وصدق العطاء.. ولها سخرها الجذاب ومردودها العميق ف النفس البشرية التي تعجز الكامات والخطب والوعظ والارشاد وكل وسائل الايضاح.. ماغرف منها ومالم يعرف من أن ترقى ألى مستوى ماتترك القدوة

الضالحة.. والمثل الجيد في النفس، اللقدوة العمية كبرى في الارتفاع بالقيم الروحية في الأمة .. فعندما يقف الواعظ ليرشد الناس في المدرسة أو الجامع بكل ما يملك من بلاغة في الصديث.. ومقدرة على المتطابة.. وتشويق في الالقاء سوف يتأثر بقوله المجتمعون.. ثم مايلبت أن ينفض الجميع وقد بيقى في تقوس البعض منهم بقايا مما سمعوا من حديث الوعظ.. لكن التأثير يظل في النفس دائما إذا ماعرف الناس إن الواعظ هو أول من طبق ما قال. وعمل بما دعا له .. والتلجر في متجره لاتبرز امانته وصدق معاملته من خِلال الالقاظ بل من خلال التعامل المتقاعل مع المشترى .. والموظف الكفء في عمله يمكن أن يصل بأدائه ألى الجذيد والجودة اذا وجد في رئيسه القدوة الصالحة والتموذج الطيب. بايجاز نستطيع أن تقول أن القدرة بتأثيرها وآثرها قادرة على تقتيت الصخر وتحقيق المعجزات.. اذ بها ومعها يقدر المجتمع المسلم على تتجيني الصعاب ومواجهة التحديات فتنطلق طاقاته لللهبية وامكاناته الوقيرة الى تحقيق غده الحضاري الشِّرق.. مستتلهما من ماضيه الزاهر ابهي صور القدوة الفعالة والنفس المؤمنة الملتزمة لتكون نماذج رائعة وإمثلة فاندة ورمورا ساطعة للقدوة الصالحة من عريمة الريال وصدق الاداء واخلاص العطاء فتقفز الامة على حوالجز تخلفها وقيود ذلها. وتنبذ تسكعها على الامم

وضبياعها في متاهات الجهل والامية الحضارية التي

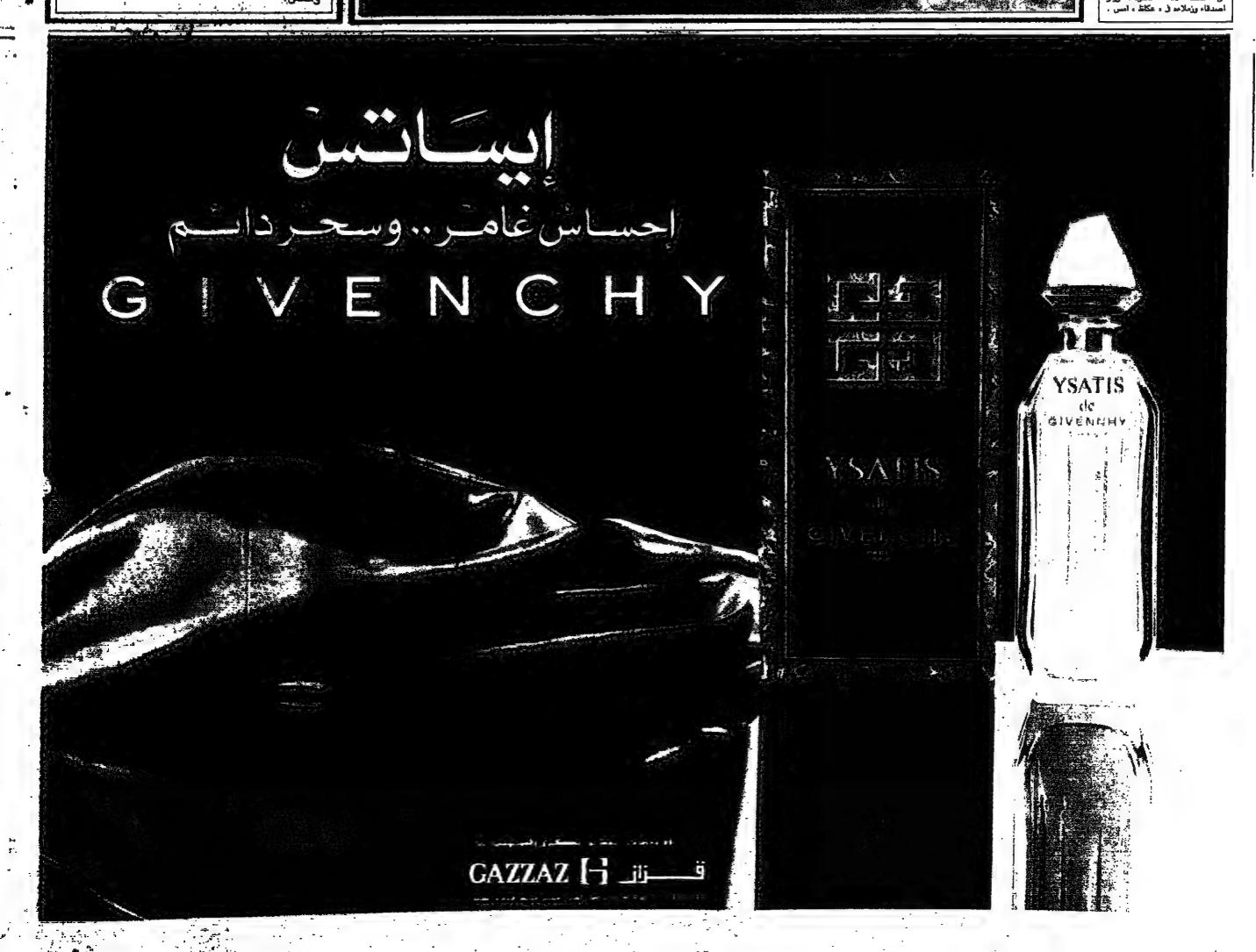
تغيرها ، ما أجدر المجتمع المسلم وهو يعتقد في الكلم

وشيرخه امن رجاله وسالته ويعطيها ماستحقه من

عثلية والهتمام لتعزيز بوزها وتويييخ نعوذجها الحى

بالاسوة الحسنة وياسلوب علمي وتطبيق عمل ما أحوج ألامة الى التأسى بالقدوة الصالحة والنماذج المؤمنة ورمضان يظلنا بانية ويضيئنا بنوره ومو القدوة

ف صدق العطاء وحرارة الايمان والاخلاص ف القول



السنة الثلاث فن ● العدد ١٨٤٨ ــ الإنفين ٨٨ ومضان ١٤١٠ هـــ (٣١٨ وهي ١٣٢٨ هــشن) للوافق ٢٣ ابريل ١٩٩٠ م ٩

الاستشلام للظروف . هو الفشل

بعينه ... والوقوف في وجهها هو ضرب من ضروب العريمة العوية

لقهرها قبل أن تقهرنا والتاريخ ملء بنعة

تك الظروف وصنعوا امام اعيمها الشيء الكبير الذي عاشت الاجسال

هذه الم المعررة او النمورة او النموذج الوي من كل

الظروف وللوشرات التي ارانت أن تغول في البداية

استمتع بلحظلتها كأي

الانساني وان حياته لم

تمر هبا وتؤكد قوق ذلك

كله الله اللوى من كل

الانسان .. والانسان هو

التذي ولد بدون اطراف ويعيش هكذا ختى الأن وفي عالم

بورا التي ولدت منسلط عشر عاما بمون اطراف

ينسبه الراقب من في السيا اليد ال مدر اليلاد

والاريمين علنا ولااعرف شيئا، عن

والاربعين علنا والاعبرات شيئا، عن موطنى الإمين بعد أن أصبحت السعوبية هن موطنى وكيانى الذي انتخر بالانتساب اليه أ والاعاقة التي تيدو الان اللنظر أنساني أياها شعب الحيمين الشريقين عندما أجسد أوامره الكريمة بمتحى المحسية السعوبية وتقضيص مبلغ

سترى استلمه من المانية بالاضافة الى

راتب شهري من الضمان الاجتماعي ..

لقد تغلبت بغضل هذه الرعاية الكريمة

على الاعاقة ولاايالغ الله أقول انتى نسيتها بالفحل خاصة بعد أن رزنتى الله بالزيجة المسائحة التى صدرت معى وعلى صيرا أرجو لها المثرية عليه من وعلى صيرا أرجو لها المثرية عليه من

السعيد ست زهور احتضنها بل هم

الذين يمتشونني الييم .. حيث تزدك امال معهم كلما نظرت إلى معمد الاين

الاكبر الذي بيلغ من العمر تسعة عشر عاما ولحس بدنيء الحياة وحنانها كلما

نظرت الى ميمونة استقرهم والتي تبلغ

انتهى كلام السيد عبدالله محمد ...

والذي صور أنا به حياته في سطور تتشعب إلى زوايا يعرف القاريء

معانيها .. ويها أوقف أسنَّة كثيرة كُلُّن

لزاما إن نثيرها خاصة وبعد أن يدى لنا

انه يعيش أل حيوية تامة اليعيشها

انسان مكتمل الاعضاء .. ويدهب الى ابعد من ذلك عندما يحيط بكل دقة بما

يدور حوله ويحس بأن وضعه يقتضى

منه جهدا كبيراً لكى يعيش مثل

الاخرين ، وهذا يتطلب منه الصبر عند

الاسبوعية "، يعتريها الجرج لأول مرة

من البخول في الحديث المفصل ..

وتقاديا لاحراج ساحب هذه العزيمة القوية والنفس الشفاقة ستقتصر

استُلتنا على امور محددة وعادية الى

• العم عبدالله .. لعلني أجد

السؤّال في يدلّية لقَائنًا عَنْ الحياة الإجتماعية .. كيف تتاظم وتتعايش معها التعايش

صدقتي اذا قلت آك انتي كنت لتوقع

ان يكون هذا هو سؤالك الإول وهذا

مادفضى الى الاشارة في مقدمتي الى

ابنائى وحياتى العائلية .. والمان بأسيدى فجميع اعضائي التناسلية موجودة بكاملها لكن ق مكان اخر غير

المعتاد ،، فهي توجد تحت القَّفص

الصدرى ونهاية جسمى عند نهاية هذا

القفص من اسفله .: ولى طريق خاصة

اثناء الباشرة انفضها بما يتعشى مع طروف الاعاثة .. اما الاستعمام فلابد

من مساعدتی حتی لااقع ویصعب أن اقوم بدلك بمفردی وكذلك الامر بالنسبة

● هل کنت مجاملا او تحاول ان تتظاهر بالسعادة وانث ثميف الحياة الزيبية في بداية

لقضاء الحاجة

مضطرا الى توجيه هذا

الحوافز التي تعتمن قوته ..

السعادة الزوجية

من للعمر، سنتين .

حيوية تامة

انها الطظة

عبدالكريم

•• ٨٨٨٥٥ (٤ خطوط) 00710.4

م ونظم عدائية بمعرفة خُ بَرَاءُ أَخْصَالَتِينَ.







ـ السعادة الرجية يعلم الجميع تقوم على التقاهم والوجدان قبل ان تعتمد على الإشياء السطمية الطاهرية .. وباللا وجد هذا التفاهم فما الذى يمنع من وجود السعادة .. ويؤكدها اننى لم اسمع طوال حياتى اى تضمير من الاعاتة من زوجتى ولله الحمد ... ولاابالغ اذا قات لك ان العكن هو الحاصل .. اجتماعي .. أكره الوحدة:

● ريما يفكر البعض من القراء ان هذه الظروف تجعلك متقوقعا و المنزل .. ؟

- بالعكس أن جلوسي في المثرل اقل من لعظات خروجي وتجولي ..خاصة وانثى من هواة السفر ، فقي كل عام اسافر الى احد اليادان الخارجية مع سائقى الخاص واحيانا اسافر الى لحدى الناطق الدلخلية بالملكة ، لما اذا كنت ر مكة افضل الخروج الى احد المتنزهات .. وبذلك يقضع لك انتى كانسان طبيعي اكره الوحدة وأميل الى الحياة الاجتماعية الكاملة .

الطاولة بالقم . ﴿ ارْي امْامِكُ طَاوِلَةُ لَعِينَةً الكيرم .. فهل تحيها كما

- هذه الطاولة العب انا وابتائي والاصدقاء وايضا ، الضومته ، ، وق هاتين اللعبتين اتحدى الجميع أما البلوت فأحاول تعلمه .. وطريقة اللعب عامة تكون بقمي لست متسولا

● بعد النجاح في التعليش مع الإعلقة هل تعلني من مشاكل

ـ هناك مشكلة واحدة هي التي تؤرق





مع والدها

البالغ زعندما استح رافضا الايفيسي احد ويعمرون على اسخالها الى جيبى ويذلك يزيد تألى وعلى الرغم من انها تظرة عاطية وانسانية الا انتى الوم

اصحابها على تسرعهم وعدم تحرى الدقة ولله الجند اعيش عيشة مستورة وكريمة بمكرمة خالم الحرمين الشريفين

السنوية وبراتب الضبان الاجتماعي

ونتيجة لذلك كله ينظر الى مراقب التسول نظرة تؤلني ايضا وهي اتي من

هؤلاهِ المتسولين ، وقد يقول قائل للذا

الشهرى .



ابتسامة في وجه الحياة

على حياتى ومى الرحيدة التي تذكرني

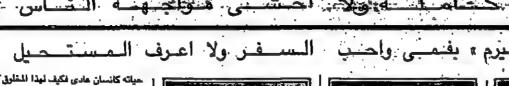
بأعافتي مهما نسيتها وتعايشت معها ...

باعادى مهما بسيبها وبعايدت معها ... وهذه الشكلة-الأليث في فيها ... با يقع اللوم على هؤلاء البعض الذين يتداملون مع الظاهر دون محلولة الومول الى عمق وحقات الاشعاء ... والشكلة المتحار تكس في لنه عند نزول الى المدينة المدينة

الحرم المكن يعقد البشر التي متسول ويسارعون بوضع المالغ الكثيرة في جيني .. ويضعون معها الالم والاجراج في نفس وخلصة مع عدم وجود اطراق

وعدم أستطاعتي الحركة لارد لهم هذه

اطفالي ووالدة روجتي



الواقع .. الجميل

خيف تنظر الى للسنقبل ... ؟



هكذا يحملني السائق لااتحرك الى مكان المر .. وهنا أقول أذا تحركت فلايد من التدحرج وهذا يجعلني موضع دهس المحلين ..

الاسلوب الذي يعامل به الانسان الصنحيع ولايتبده .. والحدد لله اعيش الواقع الجنبل لاتي لم أنبد ...



● النظرة الى هذا .. وكيف

- انظر الله بأمال كبية وغير محتونة ، أهمها أن يقى الله أبنائي الاعاقة ويبعد عنهم شيحها ويتمتعون بصحة كاملة حتى يكونوا من الابناء البررة لهذه البلاد ألتى اكرمتنا جميعا . ● وَاذَا كُلَنْ السيد عبدالله داود قد استطاع مع حالته الفريدة ان يعبر.



مراه ا منظرة عادية جدا فللداق والصحيح لافرق بينهما من وجهة نظري اقول ثلك بعد أن وجبت مجتمعنا المسلم يجمل الملكاق لايمبن باعاقته ويعامله بناس



تحلم بثوب الزفاف

● نورا: اتناول الايس كريم بدون ملعقة وسأتعلم القراءة والكتابة!

المساسية الزائدة وسرعة التأثر من كل

الحساسية الزائدة وسرعة النحر من ص الاشياء والنكاء عو أسرع وسيلة للتعبير عن مشاعرها وبكاؤها وغضيها دائما يكون لسببين الاول عند مغادرتها الحرم

حَبِث تتعلق روحها بالبيت العُثيق وتأثّى مرارا الى هدا البك الطب والثاني اذا

- طبيعة نورا الان ومع هذا الوضع هي لمس احد مكان الاطراف ولزعدون قصد -دائما اتابع نورا من خلال نطراتها

ولكتها مع هذا كله تلعب وتلهر ونستمتع برقتها كأملا ولكن أل لعظات اللعب فد تحول الابتسامة الى دموع ادا وقعت عيماها على شيء يثير حزنها واحساسها بوضعها الذى تعيش التعلق بالبيت الحرام ● نورا في اعين والدها . كيف مراها ٢

- بقول والدها تحتاح دورا الى الرعاية العائقة من والدنها التي اصمحت ترنيط بها ارتباطا شديدا وتثكثت لعرافها ولو لدقائق اما الآن مكان دوري أن أمحث لها عن كل مايحقق رعمانها وسعد حاولات مع الاطباء بعقى امامي تحفيق رغبتها المتواصلة و الحصور آل بيت

● احلام تورا ماهی . هذا الوضع لم يعبعها من أن تنطله تعاول دائما محاربة الينس والاستسلام للظروف وقد ادركت دئك عدما رايتها نصر على تعاول الايسكريم الدى بحتاح تناوله الى وصبع بختاف عي الطعام بالملعقة وبعد دلك كابت معاجبتي كديرة عدما طلبت أن تتعلم الفرامة والكتابة حيث تعسك الظم بعمها وهي الان تحاول ان تتعلم القران التربيم

الضعيف نورا من مواجهتها . ● كيف تعيش نورا الان ؟

الثلاث ساعات

زراعة الاطراف

بأنه يمكن زراعة الإطراف لها ولكنها ستكون مكلفة الغلية

● وهل تريد نورا هذا الشيء

المعبرة ويقوة واستطيع على العور ملاحظة مايدور بذهنها فهي تتلب كل مايدور حولها بدقة .. ومن ثم كانت العراتها تجاه زرع الاطراف نظرة الرضي

• وخادًا عن حالتها النفسية ،

اثله الحرام .

عن طريق الاداعة والتلفريون

بالإمكان منعهم من القدوء مرة اخرى وذك عن طريق تعميم اسمالهم وصورهم على سفارات

خادم الحرمين في بندانهم وعدم اعطائيه نائسبرات عمرة أو زيارة للمملكة أذ أنهم عبارة عر

قلت أصاحبي لكن ألا تعتقد أن الفروض ايضا على الصلبي أن لا يعطوهم من صدقاتهم

شيئًا وأن يدفعوًا بهذه الصدقات والركوات أو المعقبات الخبرية النَّى تقوم سرزيعها على

الأسر المحتاجة ، فقال صاحبي ان ما نثوله صحيح لكن ذلك موضوع بطول مانسلمون

بحاجة الى توعية واعلان متواصر بتسان هذه الجمعيات لكن ما يحتاجونه وبسرعة ونف سبل

عندها اكدت لصديقي از حايرية سنع التسول تتوم بواجبها وهي لاشك ستعمل بقوة

وحزم من اجل التخلص من هؤناء ومن ثم حرمانهم من المصول على تأشيرات دخول اخرى

الى المملكة مع مصادرة ما يوجد بحورتهم ودفعها الى الجمعيات نكون الد بدارا إل عملية

العلاج . شكَّرت صديقي على أهمامه بأمور المسلين والعابدين ووعدت بالكتابة عن

شحاذين معترفين ينبغى عدم التراخى معبم والضرب على ايديهم

هؤلاء المتوزقين بعواطف الغاس واستراز حرمة المسجد الحرام

Mmnzern

عئبوان

الرسائل تصل على

الاسبوعية ص. ب

۹۲۱۸ رمز بریدی

۲۱۶۱۳ یکتب علی



يتذكر بعضهم من الاعوام السابقة ، ويوضح انهم على ما يبدو في الازدياد ، ويوضح انه كان

●● لغت نظري احد الاصدقاء الي ظاهرة شائعة معروفة يزداد سوؤها للاسف مع السنين ، اسماها بمعرض تشوهات العلم الإسلامي وخاصة عملية القيام بالعرض داخلَّ اقدس البقاع ببيت الله الحرام وعلى وجه الخصوص في مواسم العبادة والازدحام . يخبرني صديقى كيف أن المصلين والمعتمرين في الحرم الشريف .. ومنهم اعداد كبيرة من الاشقاء من الدول العربية والاسلامية م يعانون من كثرة المسولين المشوهين والمعاقين الذين يقومون باستعراض امراضهم وتشوهاتهم ، بل والحاحهم على الشحادة وبكل الوسائل . بطبيعة الحال قد يجهل العديد من هؤلاء الزوار الكرَّام لن هؤلاء الاشخاص من خار-المملكة ، لكنهم حتى أو عرفوا ذلك الأبحق لهم السؤال لمأذا لا يمنع امثال هؤلاء من استزار

ثم يوضح لي مسيقي أن العديد من هؤلاء انما يحضرون الى الملكة في هذه المواسم فهو

واستقلال عواطف ومشاعر المصلين وتمكين العابد من القيام بواجبات العبادة بكل هدوء



الظرف ، الدكتور بكر باقادر الانصالات الباتفة ت ٠٧٢٢٦٣٠ تحويلة ۲۰۱ ـ ۲۸۷ من السابعة الى العاشرة.



انًا من المُعجِبِين يصفحنكم المفيدة ، وهي لا شك تلعب دورا هاما في اما من المحبين بمستندم المعيدة ، وسى لا المستساور الساق على المور حياتنا بصورة علية الخذ في المعردة في المنافقة في المنافقة في المنافقة ا والتي ربما لا يعرف حقيقتها صوى قلة في هذا العصر المادي ، هي أن

> عزيزي على محسن مصاعد ، اولا لك الشكر الجزيل عريري من مساعرك ازاء الصفحة و ارجو أن تكون عند حسن المناخ والثقة الغالبة التي تواونها للصفحة ولي وارد أن اؤكد أن الصفحة منكم واليكم ونحن لمحاولٌ مُعلَّا أنَّ تقدم من خلالها ما ينفع مجتمعنا العربي المسلم المتميز بقيمه وعاداته ومعاييره الاجتماعية ، المتميز باسلامه وعقيدته ، حفظها الله لذا ذخرا وعاصما من المياة

أما ما ذكرته من فتور العلاقة الشخصية المميمة المقائمة على الاخلاص والوفاء والحب والشرف والقيم العربية الأسلامية فمسحيح الى تعد ما لكنه لا يقلو من مبالقة ربما كانت مفيدة كما سارضح لاهقا ، يقرل لنا علماء الاجتماع ان الترسع في حياة الدن والأخذ بالحياة المدية العصرية _ على الطراز العربي _ يترثب عليها جملة من الأمور من اهمها على مسترى العلاقة الاجتماعية ان تصبح العلاقات علاقات مصالح وان

صداقاته وعلاقته بناء على رغباته وميوله وليس على

إساس الواجب الاجتماعي او متطلبات قيمه المحلية بالوفأء لها طوال حياته

هكذا اصبحت حياة القرد المضرى في الغرب غربة

تتميز هذه العلاقات بالسطحية وان تكون عابرة فاترة باردة ، ويعلب على الناس ترجيح المكاسب في استعرار وقيام علاقاتهم مع غيرهم وان يتم ذلك على اساس تثمين كمي ريما كانت النقود معياره الوحيد كذلك تزيد حياة المُديَّنَةُ _ على الطرازُ الغربي الصَّنَاعي _ مَنْ حجم الحرياتِ الغربية مما يجمل الغرد اكثر ميلا للانانية والقردية والميل للخروج على الالتزامات الجبرية سوأه كان في سلوكه او علاقاته ومن تم يفضل ان بيني

أدى هذا الى تدهور العلاقأت الاسرية وضياع العلاقات بين الجيران والعلاقات الوحيدة القائمة على تلك التي تأخذ طابعا رسميا او الانخراط في علاقات اختيارية في الاندية والجمعيات والتي لا يشعر فيها الغرد أنه ملزم

وشعورا بالوحدة واصبح عني الفرد في الغالب از بواجه مشاكله ، نوازعه ، قلقه بصورة منفردة معا جعله ضحية سيلة لكل انواع الانحرافات والخطايا ، ولم يعـ يستطيع أن يستنجد بصديق أو الريب أو أسرة لأنه تضه أواصر كل تلك العلاقات من قبل: مجتمعنا لم يصل _ ولله الحمد _ ال مثل هذه

(على محسن مساعد _ جدة)

العلاقة بين الناس انما هي علاقة مصالح مشتركة ، تنتهي مع انتهاء

هذه المُصَلِّح ، يسلك بعدها كل واحد منهم طريقه ، لا فرق في هذا بين اخوان او اقارب او اصدقاء او جيران . لم يعد الناس بعدرون او يحترمون العشرة بل انهم تتكروا لها .. النس هذا واقعنا " أرجوك

أن تكتب لقراء صفحتكم وهم كثر عن هذا ولكم شكري .

فهي دائرة مغلقة تبدأ بلاش، وتنتهى الى لا شيء !

مشكلة لا يمكن تجاهلها او التقليل من خطرها .

وهي للاسف مشكلة شائعة في هذا العمس مشكلة التفكك الاسرى

الشُّ بأت خطرها يهدد اكثر الاسرُّ في كل المجتمعات الانسانية .. لذك فأنها

المستويات البائسة ، لكن خوف الان علم محسن جوهري يستحق الاهتمام ، فالغربي لم يفقد حدارة العلاقات الشخصية الفاصة مرة واعدة وانما مر بعراجل ، منها ما ذكره الأخ علي .. لذلك فأن عليناً كُمْجِتْمَع مسلم محافظ مُلتزم أن نسعى جميعا عل تكبُّد علاقاتنا الشخصية والمعافظة عليها . ولعل فثرة العيد وأحدة من أجل وأغضل الغرص للتأكيد على ذلك . أنا ينبغى علينا أن نتزاور ونعيد علاقاتنا العاشبة والجعانية بقوة وحرارة وعلينا أن تتذكر أننا أن فعلنا ذلك نكين أي هيئنا الله وهملنا بحسب توجيهات ديننا الحنيف وفقنا الله جميعا في الحفاظ على علاقاتنا .

الأخر ، خاصة بعد مجىء اكثر من طفل بحيث

تتشكل اسس معينة تأوم عليها حياتهم المشتركة

معا لكن للأسف حبي مجىء الأطفال لم يمكنها من

قنول بعضهما البعض او أن يتنازل احدهما ويجبر

تَقْمَنهُ لَقَهِمُ الْأَخْرِ . أَدَى هَذَا الْيَ تَقَاقَمَ المُسْكَلَّةُ أَ

بطبيعة المُحلل كانّ بالامكان في المراحل الأولى - عند

أشل قيام علاقة زواجية سوية مناسبة تكور فيها

حياة اسرية سعيدة ـ ان يترك كل واحد الأهر

لشَّانه وانَّ بِتم الطَّلاق لكنَّ ذَلكٌ لم يُتمَّ ومن ثم نمّ

الشباب وقد ترعرعتم مع نمط هذه الحياة الاسرية

طعادًا لا تصرون عليها ، بمعنى ان تتجاهلوا ما لا

يعنيكم من حياتهما ، فخلافهما ليس غربها عليكم

وعلى ما بظهر أن يتغير ، من ثم بعد محاولتكم إ

الاصلاح وارساء نمط هياة اسرية بديئة وفشلكم في ذلك . أَنْ تُجاهَلُكم وتَطْنيشكم عَلَى الإقلَّ سبِيلَيْ

الامور على مأهي غلية ، أما تُحيزكُم وتَدخُلكمُ مُعّ

طرف هند الطرف الأخر فعلى ما يبدو سيزيد من

خلال تصرفاتكم الحسنة الإيجابية ، وليس معاولة

تعديل سلوك والديكم ، لفت انتظارهم ألى ما كان

ينبغي أن يكون منهم وهذا أبلغ واكثر فعائية "

طبيعة الحال أن لم يكن لذلك من أثر معليكم أن

تُتَذَكِّرُوا أَنْ وَالْدُكُمُ أَصْبِحَ بِحَسْبِ مَا وَرِدْ فِي

رسالتُكُم _ طَاعَنَا في السن والصبر عليه يحفظ لكما

خِتْلَمَا بِنْبِغْيِ أَنْ لِا نَسْيِ ٱلتَّوْجُهُ أَيْ اللهِ بِالدَعَاء

الخالص في أن يهدى الجميع وأن يصلح شانهم

خاصة في هُذِه اللَّمَالِي الكريمة ، ليالي شهر رمضان ،

التي تقيِّلُ فيها الدَّعُواتِ فَائِلُه فَعَرُّ عَلَى تَغَيِّمُ لَتُوبِهِم

وسلوكهم .. وما ازال اوصيكم بير والديكم دون

تحير لطرف وليكن من الدافكم الابقاء على الوضع

القائم أن لم يكن بالإمكان الإصلاح والله أعنه

خاصية البر والأحسان للوالدين

مًا اود ان الغُتّ الإنظار اليه هو از بامكانكم مز

غلواء المشكلة ولل يحلها

لكل هذه المبررات الساط اللأا لم تتقطعا انتم

عزيزتي المعذبة .. ان رسالتك ناقوس خطر اجتماعی ولیس فردی او شخصی المسألة الترابط والتكافل الاسرى هي ما يعير

مجتمعنا وهى من صميم تعليم وقيم ديننا الجسد كله !

مادية ادت للاسف الشديد الى التفك الاسرى رغياب التراحم والترابط _ الذي كما اوضحت أنفا من أبرز مميزاتنا وخصائصنا وما يدعونا اليه ديننا ـ بحيث اصبح كل واحداً في واد او كما ذكرتي في متاهة .. وهذه الفرقة وعدم التعاون والألفة والترابط ذات

بمشاكله وطموحاته ، ستعنى أنه قصّر في أداء ما عليه من واجبات اسلامية تجاه ماعليه من ابناء وبنات كان ينبغى عليه ان يقوم بواجب رعايتهم وفي الوقت نفسه ربما ادى تقصيره هذا الى تقصيرهم في ايفائه حقه من التكريم والرعاية والاحترام عند احتياجه لها _ فهم لم يتعلموها حتى يقوم بها ! كذلك فأن انشغاله عنهم يعنى قصوراً في فهم واجبه ومهامه في اسرته ومجتمعه ، اذ من سيقوم بهذا الدور ان لم يقم به ، هل سيترك هذه المهمة لاى عابر ٥ هل سيضمن حسن تجربتهم وادبهم ٩ أما أخواتك فان ما ذكرته من سيرتهن في نظرى انما هو نتيجة طبيعية لاهمال والذكم ق التربية والرعاية ، وقديما قالوا فاقد الشيء لا يعطيه ، ولمن لم يتعلم الصواب من الخطأ ولا التعييز بينهما مقدرا له أن يخطىء دون فهم او وعى . لذلك ربعا لا يحس الهواتك بما يعاملونه بك من قسوة او توبيخ او تجريح ولا يدركن النتائج السيئة النفسية

من مساء كل يوم

انا فتاة عمرى ١٨ سنة ضاع املى في الحياة بعد وفاة امى -رحمها الله - اذ لا يوجد من يشاركنى همومى واحزائى التى اعيشها الان داخل منزل واسع فيه الاخوة والاخوات الذين لا يحسون ببعضهم البعض ، فكل واحد منا في واد او بالاصح مناحة فوالنا مسغول بنفسه واخواتي اللاثي يكبرنني سلبيات جدا ويعاملنني معاملة كلها قسوة وتوبيخ وتجريح بحيث اصبحت كنيبة ويائسة حتى انني اصبحت فاسّلة دراسيا ، سيدي المستسار ارجو ان اجد لديكم حلا لمسكلتي وشكرا

المعذبة س . غ ـ جدة والمعنوية التي يمكن ان تترتب على مثل هذا السلوك معك . انهن لو ادركن غير ذلك لكان اسلوب تعاملهن مختلفا اما ما يتعلق بوضعك في وسطهذا الطوفان

الحنيف . لذلك فان ما تشعرين به وما تعيشينه من ألم واحزان يحز علينا جميعا . اذ من قيمنا ان يرحم كبيرنا صغيرنا ويحترم ويجل صفيرنا كبيرنا وأن يتعاون افراد الاسرة الواحدة والمجتمع الواحد بل الامة في سَكل مترابط فهم _ كما هو في التعبير الاسلامي _ جسد واحد اذا اشتكى منه عضو اشتكى بطبيعة الحال مر ويمر مجتمعنا بتغيرات

مردود سيء على الفرد والاسرة والمجتمع

فانشغال والدكم بنفسه _ وربعا كان

المقصود هنا بشئونه الدنيوية والمالية واحيانا

فلاشك سيكون صعبا ومتعبا وربما كانت له نتائج سيئة لا نقف عند حد الكَّابة والتأسي والفشل الدراسي وذلك في حالة قبولك له وعدم وجود بدائل وعلى وجه الخصوص وجود قيم ومثل اسلامية تمكنك من التعمق في اسباب هذه الفوضى من ناحية والتقلقل وسبر المثل والقيم التي ينبغى ان تتعاملي على اساسها مع هذه الاوضاع فانت كمسلمة مؤمنة بقيم الاسلام سنتمكنين اولا من التفريق بين علاقة القرابة التي تربطك بأفراد اسرتك _ والتي تقرض عليك حسن معاملتهم وعدم الاساءة اليهم بأي شكل واحتساب الصبر على اذامهم ان اذوك ـ وبين انواع سلوكهم غير الاجتماعية او السوية فترفضين سلوكهم وتقبليهم كأشماص

ثانيا ان تدركى اهمية الترابط والتراحم والمحبة التي قال بها الاسلام وتعملين جاهدة على تفتح افراد اسرتك بل والوسط الذي تعيشينه على هذه القيم والتعاليم بصورة عملية واقعية وليس فقط بالمواعظ والكلام ... مع ضرورتها . فسلبية اخواتك وسوه معاملتهن لك في يتحدد لك أن تتعاملي بالمثل وانما المطلوب منك العكس.

هذا ويتعين علينا ان نقولها صريحة ان بعض مظاهر التفكك التي تجتاح مجتمعنا في ألأرنة الاخيرة ذات نتائج اجتماعية واخلاقية خطيرة تتطلب أن تتظافر الجهود الخيرة أ جميعها لمواجهتها والقضاء عليها حتى يسلم المجتمع من ما قد يترتب عليها من أضرار وانحرافات ، هي لن تكون معدودة الناتج او خاصة بالآفراد . لذلك فأننى اقول للسُعدية أن ما تعانينه يعانى منه بعض افراد مجتمعنا ويتعين علينا جميعا أن نقف في وجه هذا التيار ، نرفضه ونعمل جاهدين باستبدال الاسلامية تقوم على تكريم الانسان والتراحم والمحبة والتكافل واننا أذ نفعل ذلك أنما نضمن لمجتمعنا الخير والسلام والعيشة الرغدة .

حعلتني سجين البيت واصبحت عالة على

سأقبل غدا لربى عندما يسائني عن شبابي فيما

المليته وعن عصرى فيما أفنيته وهو أعلم بذلك .

انتي لا استطيع أن احتمل الكثر من ذلك ، أن ماذا

بامكانى أن أفعل بعد كل هذه المعاناة . اكتب

اليكم معاشدا أن تساعدوني في الحصول على

وظيفة مناسبة وكلى امل في أن أجد من يأخذُ

بيدي ، وانا على استعداد ان اعمل في اي مكان

وأى عمل ، على أننى افضل العمل في مكة حيث

اقامتی ارجو الا تلومنی علی عدم مواصلة

الدراسة اذ انها صعبة في ظل طروفي الراهنة .

فلق اعدت الكفاءة المتوسطة لعامين متتاليين ولم

انجح الا بصعوبة بالغة بسبب ظروق والمشاكل

عزيزى المعاق . اكبر نيك جدك واجتهادك

بحياتك واتمنى ان تقوم بخدَّمة وطنَّك وديتك .

يعرف أن بامكانه القيام بدور أيجابي في حياته وفي ...

ومجاولاتك الدؤوية لاعتمادك على نفسك وأستقلالك

وَمَلْيِكُكُ ۚ خُمِيْكُ نَمُولَجَ نَعَتَّخُر بِهِ ، أَدْ الاحسَاسَ

بأغمية العمل والاصرآر عليه يعنى از الانسار

مُحِثْمُعَهُ وَهُوَ لَعُمْرِي هَدِفَ تَبِيلٌ ، خَاصَةً وَأَنْكَ لُمْ

تقف عاجرًا أراء أعاقة المت بد من صغرك وانما

كافحت وجاهدت من اجل ان تقود بعمل ايجابي ما

اما ما ذكرته عن والدك فاندى ارجو ان تكور

مخطئا فيه اذ كيف يعقل از يثرك والد أبنه . فلذه

كبده . خاصة و دو طفل رضيع دون رعاية فقط ينه

طلق امه ، او ان يهمله ويبتم بابناء زوجته

الأخرى ، ألا يعلم مثل هذاالات أن أهماله لاينه

حريقة ف حق نفسه وابنه ومجتمعه انه يترك

اعتمامه لابنه امما يترك واجبا هو ملزم به اعا ما

تقوله من عدد اكترانه أو اهتمامه بمشاكله وهي

مشَّاكل خاصة تستحق ، الاهتماد دور مستغرَّب "

اذ عليه از يسال نفسه از لم يقم بمساعدتك وانت

المُعلق مَنْ يتوقع أن يقوم بذلك كذلك الّبس

ع م ع م ـ عكة

التي اعيسبا ، خناما لكم شكرى .

اطمح في خدمة وطني - مثل سائر الناس -لكر ١٠٠٠ حصَّم ضعوهم في هذه الحياة القاسية . وماذا

انا وكل من الحبرته بقصتي الى حلها . فهي ليست بالمشكلة البسيطة والهينة

أن أكون قد اطلت عليك لكن ماذا كان بامكاني

فعله وأنا ابحث عن عل لمشكلتي الصعبة .. ارجو

ان تنشر مشكلتنا وان تقدم لنا الما يمكن لن

ريرشنئش الى الصريق السوى ولك شكري سنلفا .

عزيزتي صلحبة الرسالة : لاشك ان مشكلة

والدك وأمكُ سببا في ما يدور بينهم من خَلاف وسْقَاق

لكنه لا بمكن أن يكون العلمل الوحيد ، وما ذكرتيه

مِنَ احْتَلَافُ فِي الْعَقَلْيَةُ وَالْزَاجِ لا يَعُودُ لَقَارِقَ السِّنّ

غَفْط . والذي بيدو في ان سوء الاختيار للزواج كان

من الاسباب وريما روجت والدنكم والدكم كرها

بسبب ارتفاع اللهر أو غير ذلك من الاسباب مما

مِعلَهَا تُرافضُ فكرة الاستدرار في تلك العلاقة

أضافة الى والدتك لم تحاول أن تكيف حياتها مع

اوضاعها الزوجية الجذيدة وآن تحاول نفهم حياتها

الجديدة وليس الخروج عليها ، فوالدكم رجل مسن

ونيس متوقعًا منه لن يُغير طَريقته في الحياة ومن لم

المُتَّوقَع مِنْ والدِّكم أَذًا مَا كَانَّ عَلَيْهَا أَنْ تَعَيْشٌ مِّعَهُ

ان تحاول بطريقتها التكيف مع طباعه . لكن ما حدث انها وفضت ذلك وكان ذلك على حصاب حياتكم

جميعا . حياتها وحياة أفراد اسرتها ، بطبيعة

الحال كان بالامكان ان ينتصر احد طرق الزواج على

الزوجية أصلا ا

ع م الطائف

الى من يهمه امر المسلمين وصلاح دينهم ودنياهم وحل مشاكلهم التي يواجهونها في هياتهم اليومية فلا يستطيع البعض منهم التغلب عليها فلا يسعهم الا اللجوء اليه لعلمه وخبرت في حل هذه الشاكل !! اليك يا حضرة الدكتور اكتب هذه الرسالة التي اضمن فيها مشكلة من مشاكل الانسان الذي وجد ليشقى ويتعذب ، واود ان اوضح انني عجزت

> ٠ فمشكلتي التي اعاني منها هي انني عشت بين أب وام ولكنّ كيتيمة لا أب لي ولا أم اذ لم اشعر في يوم من الايام بعنان الام أو عطف الان ، بان ما النسانية على الم أَشْعَرُ لَهُ هُوُّ العكس تعاماً لا إحس بالمرفان والضياع الذي بات يهدد مستقبل ويدُّفَعَنَى أَلَ الوراء ، انتى لم احس يوما بأنتى اعيش في اسرة ، قابى وامي يتقاتلان دائما بسبب وبدون سبب ولا يتقال على رأى قط ، ارجع اسباب ذلك اي مارق السن بينهما ، قامي تصغر ابي بخمسة وغشرين عاما فهي شابة تتطلع للمستقبل ولها بينهما ، فأمى تصغر طموحاتها في حين ابي يعيش ماغبيه ويفكر بعقلية متخلفة جدا ، فهو كثر التعميب لرأيه ، لا يرض ان يكون انسانا منصفا ، يحب الخع لنفسه لكن مع حرمانه لغيره فهو لا يحب ان يشاركه فيه. احد . أن اعترض أحد على سلوكه وتصرفاته

نعيش الماسأة دنيقة دنيقة ، أو لحظة لحظة دون

حينما كبرنا وكبرت افكارنا وعرفنا الحق من الباطل حاولتا المسلاح ما فأت وتقويم ما أعوج والْبَقْدِم الى الامام ومحل الاخطاء ، اخطاء المُلْضَى والحاضر ــ لكن الظروف البائسة لم تسمح لنا القيام بما نصبو اليه ولم يحاول ابي وامي - كل من تاحية - ان يقهم وجهة نظرنا مما جعلنا ننحاز مع امنا تماما في هذه للعارك ، لقد كانت معارك جعلتنا نعتقد بل نؤمن لن الحق معنا دائما بحيث اصبحنا نرى أن والدنا هو المصلىء دائما ، ولم نعد نحاول فهم الاسياب التي تدفعه لظلمنا على الرغم منه كان بالامكان ايجاد بعض المبردات اسلوكه فهو انسان عاش في بيئة منقطعة عن كل الشاعر الاسمانية ومن عرفهم من البشر كانوا يعيلون الى العنف والقسوة في التعامل ، لذلك لم يكن له ابدا قلب او عاطفة يتعامل بها مع الناس وليس له من العقل سوى ما اعطته له تلكّ البيئة القاسية .. صحيح انتا حيثما حاولنا أن نقهمه خطأ ما يفعله فينا وفي نفسه انه رفض بشدة ما حاولنا لفت نظره اليه واصر على موقفه . فلم يكن منا وكردة فعل على تصرفاته الا اننا ابتعدنا عنه ولم نُعد تعتيره ايا لنا أو مستولا عنا . بل اننا لم تعد نستخدم كلمة « ابي » معه منذ سنين بحيث اصبحنا ليتأما ليس لنا أب . لقد ادى هذا آلى ضياعنا وجعلنا هذا الحرمان ننظر ألى الدنيا بمنظار إسود قاتم ، لا نعرف من خلاله للحياة طعما إو مدّاقا ، حتى اصبحنا نهمل في دراستنا واصبح الفشل تمسينا ، لست ادرى لماذا عملنا هِذَا رَبِمَا الْتَقَامَا مِنْهُ وَرِيمًا النَّقَامَا مِنْ اتَفْسِنَا . واصيحنا في غاية الحساسية نهتر من اقل حركة او اقل كلبة وأصبحت الكابة والحرّن هي ما يسيطر على حياتنا ولم تعد نتطلع الى مستقبل مشرف . واصبحت حياتنا كلها عقدا نفسية وكرها ويغضا ومدورنا كلها غل وحقد وتعصب ولم نعد قادرين على تحمل أي مسئولية أو القيام بأي عمل

التَّفَكُ الأسرى من اعمى واعقد المشاكل ويعزى هِهَا العديد من علماء الإحتماع الإنجراق وخاصية لدى الباقعين من الإحداث اذ أن افتقادهم التربية والتوجيه المبكر قد يجعلهم مادة سهلة للغواية والاتحلال والانحراف . كذلك فانه يؤسفني ويحزنني ما تمرين به والحوتك من معاناة يسبب الخلافات الدائمة المستعرة بين والديك ، ريما كان فارق السن بين

> استمر ابي وامي في خصامهم حتى مع وجودنا كأبناء لهم ، فنحن الآن خمسة ابناء ابرياء ذاقوا جدوى اد لم ينقع مراخ او الم او انزعاج فنحن ان ندرى الذا وما ذنبنا حتى نكون اهدافا وضحايا في ساحة معارك متواصلة . ماذا بوسعنا وتحن الصغار ان تفعله سوى البكاء والعويل ثم لا

حاولت أمي أن تحل هذه المشكلة عن طريق الطلاق منه ، لكنها لم تستطع القد كنا العالبة الاساسية في طريق ذلك ، فاصبحت محتارة لا تدرى مأذا تفعل ؟ حاولت اللجوء الى القضاء لكن ماذا يمكن أن يقال في مثل حالتنا ؟ في حالة أسرة ادت بها اوضاعها الى افتقاد افرادها بسبب غروفهم القدرة على البر وطاعة الوالدين ـ وهو ما يشغل اذهائنا ويعنب ضمائرنا ـ ما الذي يمكن ان يفغل مع اسرة امسيع الرادها ضحية ارضاع قاسية سيئة بحيث اصبحوا اقرب الى الرفض والانتقام منه الى المبير والحب . ارجو ان لا اكون قد ازعجتك بهذه المشكلة او

غضب وثار اذ هو يرى انه هو وهده عى حق وغيره مخطىء معا جعله في عزلة دائمة .

طعم المر ، تجرعوه صغارا ويعيشونه كبارا دون نستطيع تغيير واقعنا المرير .

and the second s



انا شاب ابلغ من العمر ١٨ عاما من دولة افريقية وانا مقيم هنا في السعودية قرأبة عشر سنوات ، والدى واثنان من اخوتى مقيمون في دولة اخرى ولي اخ اخر موجود ق بلادي الاصلية .. لقد سافر عنا منذ ٧

سنوات بعد ان تركنا والدي معه . اقيم الأن في السعودية مع والدش المريضة وثلاثة اخوة وأي اخت كبيرة متزوجة ونحن نعيش معها مرتبى الشهري لا يتجاوز ٣٠٠ ريال ، فانا اعمل عملاً متوضعاً جداً واعيش بصورة غير شرعية ، أذ ليس معى لا جواز سفر ولا اقامة .. قررت أن أهلجر ألى بلاد بعيدة وأن لا أعود الا بعد سنوات طويلة .. والنتي رفضت الفكرة كليا وقالت اذا اثا سافرت وتركتها سوف لن تسامحني لا في الدندا ولا في التخرة وانا في اشد الحيرة من امري . ارشدوني جزاكم الله كل الخير

امساعیل خ . س . - جدة

هذه العدارة تمنعني من العمل:

المدنية قالوا في نفس الاجابة ، مكتت على هذا انا شاب سعودي ابلغ من العمر ٢١ سنة بعاق ، حسباً ، عندي ضعف سمع تبدا الحال مدة تلاث سنوات حتى الأن دون وظيفة او المشكلة بعد حصول على الكفاءة المتوسطة عمل . ناتشت والدي بشأن هذا الموضوع حتى عام ١٤٠٦ هـ ، أَذْ تُركَّتُ الدراسة بسبب يساعدني الا انه رغض رفضا فاطعا مساعدتي ظروق الصحية وظروف اخرى طأرنة واخبرني بأنشى لن اجد وظيفة لاننى معاق ولم ذهبت الى عدة مستشفيات للعلاج ولكن أَجِدُ مَنَّهُ الا الاهمال بعد أن طلق أمي وأنا لم أبلغ الاطباء أجمعوا بان لا أمل في العلاج وان سن القطام، وقد قامت جدتى ـ رحمها الله حالتُم ميؤوس منها . ذهبت بعدها للعمل برعایتی ۔ ابی آلان منزوج من آمراة آخری ندیه منها سبعة اطفال ، واصبح کل اهتمامه بهم ، في القطاع العسكرى لكن جميع القطاعات رَّنْضَتَ قَبُولُ لاني غير لائق طبيا بسبب ينفذ طاباتهم ويرعى مصالحهم اما انا فلم أجد الإعاقة سوى الاهمال لدرجة التي لا أجد من يقيم أودى ولسنوات معا جعلني اعيش هالة نفسية سيئة .

ذهبت بعدها للعمل في الخدمة المدنية ولكن دون جدوی ، فکلما تقدمت الی مؤسسة او شرکة يقولون لا يوجد عمل لدينا وكذلك ديوان الخدمة

اخي اسماعيل لست ادري ماهي اساب الشتات الذي تعيشه اسرتك بحيث يعيش بعضها في بلد والبعض في بلد أخر ، هل تعود اسباب هذا الشتات الى مجرد الحاجة المادية ام الى امور اخرى ، كان ينبغي توضيحها . كذك است ادرى كيف يتسنى لك ان تعيش في الملكة كل هذه السنوات دون مستندات رسمية مما يعرضك لشاكل قانونية عديدة وبصورة مستمرة . الاولى أن تسعى جاهدا لتصحيح وضعك القانوني وأن تتجاوز هذا المازق الذي قد يعرضك للابعاد والطرد من البلاد ، وهذا أن حدث لا قدر الله ، سيزيد من شتات اسرتك وربما فقدانها من يعمل على اعالتها والعمل على المصول على لقمة العيش

هذا وربما كان راتيك الشهرى الذي عنى ما يظهر لا يمكن أن يسد ضروريات حياتك الاسرية انما سببه وضعك القانوني الشاذ مما يجعك لقمة سائغة لاستغلال بعض ضعاف النفوس ممن يستثمرون في زلات وعورات غيرهم من الناس .

لكن وعلى الرغم من كل الشتات والعوز والبؤس الذي تعيشه اسرتك ، اعجبني ترابط من في أسرتك ويعيش معكم هنا في السعودية ، تعاونك على مواجهة قسوة الحياة بكل صبر وجلد ، لذلك فانتى قد دهشت كثيرا لقرارك في التخلي عن مسئولياتك والواجبات الملقاة عليك ازاء اسرتك عن طريق الهروب والبجرة الى مكان بعيد وربما مجبول فقط من اجل التخلص من الوضع القائم وعنى امل تحسين الوضع . لكن ماذا عن بقية الحوتك ووالدتك ؟ لمن تتركهم ؟ صحيح لله ولكن ما اقصده هن هروبك وتفكيرك في التخل عن مسئولهاتك يعنى انك وجدت لها حلا . انك تذكرني ببعض الشباب الملتزم الخلوق الذي يتهرب احيانا من ما عليه من مسئوليات عائلية بالبجرة والجهاد ويعتقد انه بذلك يؤدى واجبه ازاء الامة وهو ينسى أن هناك سلما للاولوبيات ومن أولى الجماعات بالرعاية والجهاد لمصلحتهم والحدب عليهم اهلك وخاصة والدتك ، خاصة اذا كانوا في عور وحاجة ماسة . ولا يمكنني ان افكر في أعذار او اسباب بمكن ان تقدم لتبرير مثل هذا البروب .

لذلك أحمى الفاضل فان اصرار والدتك على عدم سفرك وضرورة بقائك معها يظهر في انه الاولى بالاتباع . خاصة وانك شاب في سن مبكر تنقصك الخبرة وتحتاج الى جو اسرى مستقر متماسك يساعدك على التفكير في أمورك ويمكنك من النصح حتى يكون سفرك مفيدا وله مردود عليك وعلى اسرتك .. ثم اذا اردت السفر فانك بحاجة الى اوراق رسمية تمكنك من الانتقال من قطر لآخر وانت كما تقول بدون مثل هذه الوثائق الرسمية !!! ختماما أرجو أن تجد عملا يكون مرتبه أعلى وأن تتمكن في الوقت نفسه من التعلم

والدراسة ، سواء كانت دراسة رسمية ام تعلم مهنة او حرفة تمكنك مستقبلا من الارتقاء وتحسن من مستواك المادى . هذا وانصحك بتعديل وضعك القانوني حتى تتمكن من العيش يسلام .. وفقك الله .

سناعتته لك في ايجاد عمل ومن ثم الاستقرار يعني انه اسهم ثر التخفيف على نفسه من المستوليات ، ") الواجبة عليه " انعلى از يقرأ والدك ما كتبته عنه حتى حتى بعد مشاعرك الحقيقية وما تشعر به حتى يقود ماقصر فيه أما ما يتعلق بعدم فنولك في الفطاع العسكري فاعتقد أن الاسباب واضحة ، لكنني انسى مر خلال نشر قصتك از يتقدم بعض اصداب آلاعمال ق القصاع الخاص معز بحتاجور ليد عاملة . يحيثُ تَجِد ٱلْعَمَلِ الذَّى تَنْشُدُهُ وَتَتَمَكَّنَّ بِذَلِكُ مِنْ تَحَقِّيقً طموحك واملك ونحز معك في انتظار من يساعدك

ندائى الى اخوتى من أصحاب القلوب الرحيمة ان يطلعوا على صرغة اب فجع في فلذة كبده وانثى متأكد من أن مجتمعنا السلم لا يخلو من متقضل على استعداد مساعدة اسرتى لموالجهة هذه المحنة وجزاكم الله خيرا سلقا .. تناسب حسن موسى ـ جـدة

سيدى الستشار .. ابعث لكم

رسالتي هذه راجيا من الله ثم منكم

ان تساعدوني للوصول الى حل

مناسب . سيدي .. رزقني الله بابن

بيلغ الآن من العمر خمس سنوات

ونصف تقريبا ، ابنى هذا يعانى من

مرض معروف فهو متخلف الذكاء

جدا فهو لا يكاد يقهم شيثا البته

وليس لديه ذاكرة على الأطلاق ، وأن

كان يسمع لكنه لا يستطيع الكلام .

هذا وهو ذو شخصية تعيل ألى

العنف فهو يدمر كل ما يراه أمامه

لقد حاولت سيدى الفاضل كثيرا

من ان اجد له العلاج المناسب لكن

دون جدوی ، وعلی ما بیدو علی أن

ادهب به الى مستشفى من

الستشفيات الخاصة المتخصصة في

مثل حالته لكن للأسف العين بصيرة

واليد قصيرة ، فهل تسمحون بنشر

من لعب او أوأن .

الاخ هسن موسى .. هانا انشر نداطه او طلبك مع كامَّل تعلَّطْني لَحَقَّة ابنكم واوَّد ان اوضَّح لُك جِمَلة من الامور اولها أن مجتمعنا ولله الحمد مجلمع متراحم خير مقارنة مع معظم مجتمعات العالم وإن يبخل العديد من اصحاب الروءات من مساعدة البنكم والوقوف مع اسرائه في مصلبها. وكيف لا يقفون مع اسرة يعلني احد ابتائها المرض وهي مهتمة أنّ تسلّعده لكنّ ما يُحول دون مساعدته له أمورها المُقية .

ثَانَياً : سرني جدا ـ وانت صلحب العوز والغاقة

كما تذكر في رسالتك .. اهتمامك بابنك وسعيك بكل ما

تملك من جهد ومال محاولا ان تجد له العلاج الشاق

المناسب أن هذا بيشر بكل شير ويعنى انك تقوم بدور الابوة المطلوب منك - القول ذلك لما وصلني من رُسَاتُل عَنْ بِعض الإباء الذين شغلوا باتفسهم عن أينائهم أو بالاصبح شغلتهم دنياهم (أو ما يزعمون انْهَا دُنْبِاهُمْ } عَنْ قيامهم بولْجِبْ رَعَايَةٌ وتربية الثَّائِمِ أَ. انْتُيْ فَحُورِ بِكَ كَأْبِ وَالْعُوْ اللَّهُ مُخْلَصًا أَنْ بكثر من امثالك ممن يتفاتون في الحرص على ابتائهم وُرِعَالِتِهُم و يحاولون بكل ما استطاعوا من قوة وعزم ان يقوموا بدورهم في البناء والتربية والرعاية ثَالِثًا : عزيزي الوآلد الرحيم اود أن اؤكد لك ان وستشفساتنا والمتخصصة الحكومية الاهلية (الخاصَّة) اصبحت ولله الحمد علَّى مُستوى فني متقدم يجعلنا جميعا تطعئن ونفتخر بان العلاج الحديث المتقدم اصبح متوفرا وداخل بلادنا أن يحتَلْجُونَهُ لَالِكُ فَانْتَى عَلَى يَقِينُ بِأَنْكُ سُتَجِدُ مَنْ يُستَطِيعُ الْعَنْايَةُ طَبِياً بِلِينَكُ فِي الْمُلَكُةُ الْعِربِيةِ السعوديَّة ، وهذه منَّ الخُيرات ألتي انعم الله بها علينًا في هذا المجتمع الفتي الطموح ، وكما تعرف ان العلاج - ولله الحمد - مجاناً في المستشفيات الدكومية ولن يتخل المجتمع - وعلى وجه الخصوص اصحاب الأيدى والطوب الرحيمة - س مساعدتك واسرتك حتى يتلقى ابنك العلاج المناسب في احد المستشعبات المنخصصة وهذا لن يكون خَاصًا بِكَ انْمَا هُو مَا تَعُودُهُ كُلُّ صَلَّحِبِ حَلْجَةً أَوْ :

عور س اصحاب المروءة في هذا البلد . رابعا: سرني جدا رعايتك المبكرة واهتمامك التَّلْصَعِلَى بِحَالَةً أَبِنُكُمْ وعَدِم أَهْمَانُكُ لَهُ حَتَّى يَكِيرِ أَو التُكاسلُّ - الذي يتخفي أحيانا تحت مسمى وقدر عند يعض الأباء _ أن سلوكك هذا هو المطول الذي نتمنى أن يتحل به كل الأباء والأمهات .. عليهم جميعا حيثما يعلمون ان أينهم أو أحد اطْقَالُهُمْ يَعْانَى مِنْ عَلَةً أَوْ مُرضَ أَنْ يَقْدَمُوْهُ أَلَّ الاطباء من اجل معلينته ومن ثم محاولة ايجاد علاج له . يطبيعة الحال نحن كمسلمين لا نياس من رحمة الله وتؤمن بأن لكل داء دواء وفي التهاية تسلم يقضاءً الله وقدرة لكن بعدِ احَّدُ الاسْبابِ .. لكل هذا أود أن اؤكد أن سلوكات هو السلوك الذي تتعنى أن منحل به كل الآباء حتى يستطيعوا ان يقولوا انهم قاموا ببعض مهام الأبوة وشرفها

ختاماً ارجو أن يؤدى نشر نداتك الى وصول المساعدة المطلوبة وكلنا امل في ليالي هذا الشهر المارك أن يهب رب العزة والجلال أينك وكل مريض الصحة والعاقية أنه سميع مجبب

تفرّعنى الوان السيارات السيطرة عليها .. والا انقلبت وحشا كاسما .. يأتهم الأرواح البرينة بشكل دموى .. ويشراعة تثقب القلب .. ولأن السائقين من كبار السن يُّشْكِلُّونَ خَطَرًا عَلَى أَلْسُارُ عِ ٱلْعَلَمَ بِكُلُّ مَا فَيِهِ مَنْ حَرِكَةَ التقينا العقيد ابراهيم الشقعي ، مدير مرور السيارة _ باعتبارها وسيلة مواصلات _ تعتبر من الضروريات الملحة هذه الايام .. لذلك فتعمل المستولية والقدرة على ضبط النفس والتحكم في الشارع العام هي آهم ما يمكن أن يقال لي قائد السيارة .. فهناك من هو .مم مد يمدى بن يعنى ب عادد السيارة .. الهلاك من هو القطر كثيرا على حياة الناس من المسن . دغم طروات معظم المسنين المدعية . ويلانامسة _ يقبل العقيد الشاقعي _ فان حصول قائد السيارة _ مهما كان عمره _ على رخصة قيادة لا يتم الا يعد أن يخضع لاختبار مسمى وفني .. وعند يم رو بدر بن يحصم محبور مصلى رسى .. التجديد ، يخضع المتعدم الاغتبار الصحى الدقيق مثلات وسلامة وسلامة الأخرين .. وإذا ما كان المتعدم لاثقا من النامية

المحودة .. يضبط العقد الشاقعي حقان السن لا يقف علكا أبدا .. فضروط القيادة تراعي أن يتخطى المتقدم للحصول على رخصة قيادة السن القانونية .. وعي ثمانية عشر عاما)

بعالية عصر عدم ، ● ومنا سالنا مدير مرور جدة عن نسبة الحرادث التي يرتكيها كيار السن ، مقارنة بتلك الحرادث التي يرتكيها الشباب ، فقال : لِي اعتقادي .. إن النسبة _ هنا _ لا تتجاوز تسبة

لطروف والامين ، من السائقين فقبال العقيد

_ لابد أن يكون قائد السيارة ملما بجميع قواعد

المرورُ ... وَالاَ قَلاَ مَكَانَ لَهُ عَلَى دِ الشَّرِيطُ الأَسُودُ ﴾ -

هذا أولا .. وثانيا فان الاشارة للقرومة مدعومة برسم

بياني او ترضيعي المعني الراد توصيله الى المائق ... المعيار .. المعص الطبي

اما العقيد عبدالقائر بايونس .. فقل : بالنسبة للمستين .. فإن الفيمس الطبي مر الفيصل

الذي يؤكد صلاحية المسن القيادة .. وَفَنيا .. فانه

يكتنى بالاختيار الأولى عند طلب التجديد .. ولا يتم اختياره فنيا مرة اخرى الا اذا كان المتدم لم يحصل

على ُرخَميةً مِنْ قبل ّ.. ويلاشك قان المُتَدَمَّ بِطَابِ التَجديد مبيكون ملما يكل ما يتعلق بالسيارة قيادة

ويضيف العقيد بايونس مجييا على سؤال الاسبرعية

حول القمص الطبي السائدين .. نقال : - نعم اللنص الطبي يشمل جديم لجزاء الجسم .. ويتضمن الاستجابة الذهنية السريعة ، وبقة الملاحظة ،

وسرعة البديهة .. وهي مميزات يتعين ترافرها في قائد

آسيارة بشكل علم . واخيا .. التقينا التقيب لبراهيم عسيرى ، رئيس قسم الرخص والسير بادارة مرور جيزان ، فقل :

حُقِيْنَةُ نَمَنَ نُولِجِهُ _ هَنْهُ الآيامُ _ حَرَجًا مِنْ كَبَارُ السن الذين يراجعزن الادارة للحصول على رخصة

القيادة .. والأسف .. فان نسبة ٨٠٪ منهم لا تجتاز الاغتيار الفني .. ورقم حرسنا على أن يتطموا القيادة بالشكل النظامي المتبع .. الا انهم يعتقدون أن ادارة للرور لا تسانهم ..

تدون ك سانتهم ... وأضاف التقيب عسيعي وأولى: لقد عاورت اكثر من مسن عن مدى احتياجه لقيادة السيارة ... فوجدت أن الإغلية احتياجاتهم فطية



الشنخوخة احكامها ٠٠ حوالث السر في منطقة الخليج قسجل ارقافا مختف وتعظر عن صحابا كل يوم تطلع دُاتُ مِرَةً ﴿ وَاصِفًا إِياهَا

لكن أصابع الاتهام . واللوم والتقريع اتجهت تلقائنا _ وتشكل ريسي ال الزاهةين اللدن مقودون سياراتهم كما لو كانوا تقويون خيولا جامحة في الصحراء وأعادها كثار من المحلان والمتحفين وسائر الإعلامين ال ميحالة الوعى بالقيادة السليمة .. وقو اعدها التي بضربة سها اولتك المنهورون عرض الحائط وعلى الرغم من ان ذلك الإتهام تييو ضحيحا وهو يتحه الى الراهقان الين يعتمون كابرا المرعة - وينجارون الى أدادة شياراتهم عمتواريح عادة الإسكان الا إن العنديد من الجللين ومطلقي الإنهابات غضوا الطرق كفرا عن طاهره وأغيضا فالمتمع حيث أوارة الطاعين ف المتن أمعاراتهم أسما

A. - 18

-:-

412 3

بها بهرق حجوا الدراع ا ، التقول الأول الأول التناقيل المحكم المحدث والتجري ع الرورية .. أو الشعالية

السيارات والأولى بكم

تحقيق: أنون عبدالله



ولتقصى الاسباب التي تقف وراء هذا الاحتشاد على أيواب تلك المدارس من قبل السنين .. التقينا برجل طاعن في السن مو وسالم لجد ، الذي قال : ء يفترض أن اكتفى بقيادة جسدى المتعب والمنقل بالهموم والامراض .. ولكن اولادى لاحم فيهم .. فعلى الرغم من انهم جميعا يمتلكون سيارات .. إلا أنهم لايعباون كثيرا

بالشاوين النزلية ... نهم يكتفون بخدمة مشاغلهم الخاصة حيث التنزه .. والذهاب الى المقامي ... فيماتركوا لى مهمة القيام بالتسوق في وحلقة الخضار ء .. والذهاب بسيدات العائلة الى و الكوافيرة ، أن ألمناسبات ... وغيرها من و المشاوير ، التي وجدت نفسى مضطرا لأن اقوم بها .. لتعطية كسل اولادى .. واخشى ان يأتى اليوم الذى يعتذرون فيه عن و توصيل ، شقيقاتهم الى مدارسهن .. فاتم انا ل د ورطة ، القيادة حيث ذروة الحركة المرورية واصوات المنبهات التي لاترهم رجال مسناً مثل .. فتداعه الى الرتباك وارتكاب الاغطاء التي قد تكون قاتلة . يقل الرغم من أن سياقة ، السنين ، امثال تتسم بأنها بنايئة و « ثقل القلب » ... كما يقول البنياب للتهورين أ

الحوادث .. بضاعة المنين ايضا

ويروى السيد محمد عودة وهو رجل مسن ، حادثة لاتخاو من طرافة على الرغم من انها تعطى تأكيدا قاطعا بأن حوادث السير ليست جكرا على الشياب الرامق التهور فقط .. وإكِيها بِمُباعة السنين ايضا .. الذين تحوتهم تقديراتهم وكفاءاتهم القيادية ... لتودى يهم له المالك.

يقول السبيد محمد : دَاتَ مَرِهُ .. رقيماً كان الشارع مريحما بالسيارات والنباس

والضرضاء ن وبيننا

شديد .. فاجأتي أجّد الشباب بسيّارته التي كانت تتقافر كراقمية محترفة .. ويعد جهد

السيطيرة عملي سيارتي .. انتهيت الى ان امىطنىت

يمنْ حَرة ببيارت .. ومنا اشتعل الشاب

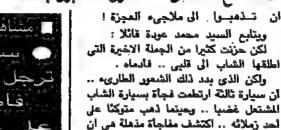
عَمْسِا ۔۔ وِتَارِتِ تَاثَرَتُهِ .. وِتَرِجِلُ عِنْ

سیارته یمسیع ویکیل لی

أَلْشَتَاتُم .. ر والاتهامات ومن العبارات التي قالها الله الشياب و المرادة ا المرادة المرادة

سيارتى

كبير بيلته



ويتابع السيد محمد عودة قائلا :

الذي كان يقود تلك السيارة رجل طاعن في

السن .. ومنا اطلقنا جميعا ضحكة مدوية

الورطة الميتة

انا لست من المبتدئين أو المتهورين الذين

تتعدثون عنهم .. وسيارتي لايوجد بها

م شدش به واحد .. والاأذكر أنتى أن يوم ما

تسببت في مناعة حادث .. أو في ازعاج

سيارة اخرى .. ولكنني ـ لكى اكون

مرضوعيا ومنادقا _ فإننى اتفق معكم ف ان

بضعف النظر .. وبالتالى يقودهم هـذا

و المُعف ، إلى ارتكاب حوادث خاصة في

الفضيل للعطور وأدوات التجميل

جدة : تليفون / ٦٦٥٧٩٠٧

الغت ذلك الشجار الذي كأن معتدما .

● السيد صالح الغامدي قال:

اطلقها الشاب الَّى قلبي .. فأدماه ،

من عصری .. فهاهي زوجتی

الخطوط السريعة والمظلمة التي لاتسعف هؤلاء على تبين ما أمامهم .. هل هو سيارة ام لَحِمَل .. أُم جَسر .. اذ يقَلَجاً بِعَضْهُم وَاذَا بِهُ ن د الورطة المينة ،

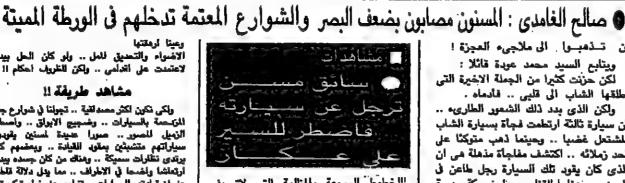
. ويتابع السيد القامدي حديثه قائلا : ماً. يِثْيِرَ:عَوِينِ ،، وغَسْنِي البِضَا أَنْ عِندا. مِنْ السائقين و كبار السن ۽ القوا تماما و النور العالي ۽ ... وكما اعتقد قان هذا يُحدّ من الإخطاء الكيمة في عرف

وحين سالنا السيد الغامدي عن السبب الذي

ويعيدة .. مما يضطر للسن مثل الى السيارة كجسر متمرك لتقريب البعيد وتَقليص السافات .. ايضًا الطروف
 العقلية ، تجعلن لجازف باغر قبارة

وابنائى ينتظرونني المنزل بعد زيارة للطبيب كلفتني سأعة كاملة من الرقت .. ومعدة جائعة ..

CRATOS



النور العالى.. خطأ قاتل!

القيادة السليعة ا

ـ الرَّمِن فرض علينا هذا و للشر الذي لابد منه ۽ .. غاصة وأن التحولات الاجتماعية والاقتصادية والمضارية رمت بكل اسرة منا أن جهة مختلفة

حقا .. خاصة وانهم مزارعون ويحتاجون السيارة ولأن السيارة ليست لعبة مسلية .. وتحتاج الى من والمناظ على سلامتهم وسلامة الأخرين ـ برقم تقديرنا لظروفهم العملية الواقعية تلك ـ فائنا نتشبث ياتظمتنا .. هذا بالإضافة الى مجموعات المرى من المسنين تنتهى معاملاتها عند المجمس الطبي !! • وأخرا هل يأتى اليوم الذي لا نجد فيه ، قيادة

الأَمْواء والتحديق فلمل .. وأو كان الحل بيدى لا عتمدت على أقدامي .. واكن الظروف أحكام ال

مشاهد طريقة !!

الزَّاحِمَةُ بِالسِّياراتِ .. وضِّجِيجِ الأبواقِ .. وأصطاف

الزميل للصور .. صورا عبيدة لسنين يقودون سياراتهم متشبثين بمقود القيادة .. ويعضهم كان

يرتدى تظارات سميكة .. وهناك من كان جسده بيدى

أرثعاشا والمسعا في الإطراف .. مما يعل دلالة تأطعة

على أن قيادتهم للسيارات .. تتطري على خطورة كبيرة . ومن للشاهد الطريقة التي شاهدتاها يتم المين ..

أن سيدا مستا أوقف سيارته وحين تأهب للترجل عنها

لَعْرِ كُلِّن يِعَفُّ بِانتَّظَارِ الْأَشْارَةِ الْمُفْرَاءِ .. وَلَكُنْهَا

اشتعلت وانطفات دون ان يتبين ما اذا كانت غضراء ام

حمراء .. ولم يشعر بذلك الاحينما : عُرَّدُ : اصوات للتيهات لتركد له أن يعقبون أن يسير .. فالاشارة خَمْراء للمرة الثانية !!

المن ليس شرطا!!

اشطر الى السير على عكاز ١١

ولكي نكون اكثر مصداقية .. تجولنا في شوارع جدة



ص. ب: ٢٠٥٨٢ جدة، الملكة ألعربية السعودية ملتف ١٥٨٦ ٥١ الْدِمَاجِينَ لَ ٢٧٢٩٧٢٦، الْعَبِيرَةِ ١٩٤٦٤٦٨

محلات فندي في السعودية

🕿 ماسيني. بترييق النبينة. رقم الهاشف ١٩٥٢٣٠٩ ع الحمرا سوسرمارك. وتركز البعيرا. وقم الهاشف ١٩٥٤٨٥ عادي ماشان مركز العظيريا رقم الهائب ١٢٠٥/٣ ﴿ عَلَيْنَ الْعَمَلَ رَامِ الهَائِبَ ١٤٦٩٦٦ ﴾ العقيد، مركز النَّرَق الايسطارةم الهائب ١٢١٩٦١ ﴿ معد عسير شامع رقم الْيَانِينَ ١٩٣٩، ١٤ العبيد مركز البَّيْنَاتُ، رقم الهائف ١٢٠٠، ١٦ ﴿ سُلاماتُ، المَعْلُ، رقم الهائف ١٢٠٨٧١ ﴿ رقم فالدمانسان، محمم الْمَرَق مكورية. رقم الهانف ١٩٠٩/١٨ كاعصام مديداً. معمد الدرق مكرونة رفع مهنف ٢٩٣٩٧ كا العرموش سوق جدة الدولي يقد الهانف ٢٩٩١٦١٠ عبد باعي سوق هذة الدولي وقم الهاتف ١٩٠٠ - ١٦ - ١٦٠ الساعيل تزائز مكة الكرمة، وقم الهاتف ٢٦٣١٦ الله عرير سأعاري وقم الهانف ١٩٠٠ ١٦

تادراجدا ماياتي عظريداعب أوالقلوب كفنان ملهم



ممسة ساحرة لعطرجديد والترانت

المسي المصلول

ص.ب: ٢٠٥٨٣ جدة المملكة العربية السعودية ـ هاتف: ٢٠٥٨٨٥٥

الرياض - هاتف: ٤٧٦٩٧٢٦ ، الخبر - هاتف: ٥٩٤٦٤٦٥

القال

مناقصه (لاحياء) الجمعية

عنيما تراويك الكثيرة عن جمعيك النفية والغنون ، نهر

و جمعيات النفاقة والفون و نهرب إن مكان أهمي لا لائك أفرت الصمت الإيدي الفط لعدم جدوى النخول في متاهات المضائها وتبريراتهم الني لاتنسجم مع المعلوباتهم الذي لاتنسجم مع المعلوباتهم الذا النوانيا وأن لدى

الجمعية خططا وبرامج التوايا وأن لدى يكون كلاف مجردا بقر ملج فسير عليها ولن وظلت كليه و ولاسها ونسير عليها ولن وظلت كليه و ولاسها ونحن على أبواد " عيد " نتمنى أن يكون ملينا بطالمان ابناه هذا العير بجس أن المتقدما الكلير من العدد بجس أن

ابعه هدا العصر .

هذا العيد يجب أن يحمل جنيدا وأن يتول على هذا الغرج بما يتناسب ووجوده للسيال لذى احدى الجمعينة المسائل لذى احدى الجمعينة المسائل الذي احدى الجمعينة المسائل الدي احدى الجمعينة المسائل المسا

المسيمة ومن المسيعي لذي الحدى البصعيات المصيدة والمسيحة توضيح الموانين ، المناقصة ، المسيعين المناقصة ، المنافصة والمنافضة المنافضة المنا

ولو اعملت مكرك طوال الوقت

أيجه ميس وجود عدل النوام في الدولة الجمعية وليت أن المر يتوهد على هذه المنتمطة وليت أن المر وشوط الجمعيات المنتمطة .. لقوانين

المروس الجمعيين مالاني يحدث ؟ وماهو هليس رؤساد واعضاد جمعيات اللقاق والفاون وهل لديام من الجدية مليكان الحماس والووج المراجع

ومفر هروب او ، تطفيش ، الشيد والغاء فاعلينهم ؟! استلة عدة أو تعليت فيها ما اكتفيت بمثل هذه المسلحة !

Sis Join

• ولكن بماذا تفسر مبيعات

الخياليه .. ؟ ابن الجمهور

من ذلك واين براءة المنتج ؟

■ ياعزيزي المسؤول الاول والاخبر

عن تخريب وتجهيل الذوق العام هو

الفنان أما مايتعلق بشريط لولاكي وتوزيعه الخيالي فاعتقد أن هذه

الاغنيه ليست و سرطانا ء بل هي

تجربة اثا احترم صاحبها ولا الومة

واهنئه على نجأحها .

، لـولاكــى ،

والتجليد الذي يحتلجها

part sie Hules

ياعزيزي الانسان لديه مُزَّرُ الغضول مايكني لشراء اي شريط طللا ان لديك فلوس وفضول

وانسمع هذه التجربة وتلك ولكن

السؤال المهم والصعب هل سيعيد

الاستماع ؟ أنا لا أملك الاجلبة !!

شفافا ما أن تبدأ في الحديث معه حتى السرقة فهي ان تلقد من التراث

تخرج إلى عوالم اكثر نقاء.. يتحدث بلغة العارف ويتواضع الكيار يهرب من اناقة الكلمات ويخش السقوط في متاهات

وعنيما بيدا في عزف مقطرعه موسيقيه لو الفتاء حتى يتهمد مع فنه ويلزم من حوله الحذر وعدم اصدار أية اشارة او معون قد يجعله لايكمل ويظل غاضها حتى يقدر لك أن تراه مرة اخرى بعد جهد تلتقي به في حوار أردنا أن يكون جولة في عوالم طاهر حسين الفتان والمُتَّقِف . لنقول له في البداية ..

التطوير والابداع

• ماذا عن تلخر زمن طرح الشريط الذي يحتوى علي اعمال اعبت ونفذت منذ فترة ليست قصيره ولملذا كل هذا

📰 بالنَّسِية للترتيت لم يكن لي يد في ذلك يدءأ بتسجيل الالحان ونلك بعد ان اقنعنى الاصدقاء حول الممية اكماله وطرحه بالساحة ونهاية بانجار لم يكن لي لية علاقة مباشرة

ياميد .. گيف حالنا الا

٠٠ عيد سعيد ...عبارة تشير إلى

جلول مناسبة مناسبة تبحث

عن انشودة تثير الفرحة البهجة

السعادة في وجوه الاطفال وهم

يلوحون بتباشير النشوه هنآ أو

يستقبلون أسارين العيد بخطرة الصدق والقداء هنك عد

سفيد .. عيد سعيد يقتجمنا أن جبينه ملامح الفيطة وفي خاصرته

جرح ينبي عن الأرض السلوبة

والعربى المشرد سين هسك

وهناك .. عيد سعيد .. عيد

• وفي كل عام يُدك هذا السعيد

القادم اسوار الفنان المتبلد ليقول

مُنْمِنًا ليكتب شيئًا آخر يخرج عن

دائرة العيارة الدعائية التي

يعكننا أن تريدها في وقت أخر في

طُرِّقَ أَخِر فِي طَقُوسُ أَخْرَى الْغَيْدُ يُنِقِي كُلُمةً تَخْفُفُ أَرْفَةُ الْخِرِّ

ولوعة الفراق كلمة تبعث الحناس

في الصغوف التي تقف هنك وايد جرحها حمل السلاح واقتحام

الإملاك الشائكة أولئك هم فقط

اللَّهِينَ يستحلونَ أَنْ تنشد لهم مُعْتَى أكبر ومداولا الوّي لعَيد

أنضل حالا عيد يستحق أن نصفه

باله مبعيد وكل غيد وانتم

15.0

قلامة ؟ اولا انا الااملك احصائية دقيقة السؤال هل هناك اعمال م تعم هناك اعمال جاهزه واخرى في

نهأيات تشكلها بالرجه المحيح .

يتسنى للفنان الاستفادة من هذا التراث ؟

الإضافه للتراث .

اختلف مع خالد .

كما ان مقالده يحاول دوما تحوير اللَّحَنُّ وايقاعاته للهروب من الايقاع الاصلى أو الاساسي . ليقول بعد نّلك هذا لعني .. ترى ماالاضافةهكذا يتساعل طاهر حسين ويجيب على نفسه : هل السرعه أو الايقاع الجديد يعتبر

وهذا يعني أن هناك كثيرا من العوائق التي حصلت بين البدء والنهاية برغم قناعتي الكأملة بمأدة • مَلْدًا عن تقبل الناس لهذا

للجميع وليس حكرا على ≡ أذا كان تقديمه للعمل الإيمل بهذا التراث يجب أن تكون الاشارة وأضمه ! فانا اختلف مع كل دعاة تطوير التراث . التراث والوعي

او الاضافة للتراث او تبلور التراث فهل تقديمي لاغنية تراثية بالرسيقي يعتبر تطويرا ؟ طبعا

ان الحل عليها الة غريبة او ازيد في ايقاعها بدل ان تكنن مثلا ٢/٤ احوله إلى ٤/٤ هل هذا

ومن وجهة نظرى ارى ان تقديم اية اغنية فيجب ان يلمس الستمع الذي يسمع اللحن روح الفنان داخل هذه الاغنية واحساسه بمعنى وقيمة التراث ليضيف ابداعه ماعدا ذلك فلن يستطيع اي كان من

عذا جو الإسلوب الإمثل لتقديم التراث بديد • وفكن شريكتنك الإخسير ممتلىء بالتراثُ ؟ مُلْأًا تَعْنَمَى

 پاعزیزی للسالة منا تختلف فاتا لم اخذ التراث وبحرفية ، ولكن مأظهر في الحاني هو انعكاس جو التراث وهذا هو شاني في كل اعمالي فانا مجنون شيء اسعة تراث وإلى حد كبير انا هاضم التراث ومستوعب له وعن الاماته في نقل التراث بالاشارة إلى ذلك فانا اول من اشار إلى وجود ، جملة لحنيه تراثية ، صغيره جدا ويتصرف أي

انها لم تكن نقلا حرفيا • طاهر اشار في احاديث سليقة عن ، خلاف ، يراه مع توجه خلد الشيخ فيما يتعلق بالسالة التراثية كيف تفهم هذا الخلاف برغم ان هنتك تناغما حول رأي الشيخ

 ن مسئة التراث وطاهر!
 ■ مع احترامي الشديد لتجربة خالد الشيخ لكني لا اسلم بكل مقولات خالد هذا مايتعلق بالنمس. مُعَلَاقٍ يِتَلَمُونِ فِي أَنْ خَالَد يدمج نصين غنائيين وان كانا من بحر واحد ليخرج بنص واحد متناثر .

مسرح الشارع ثانيا عم المام خالد الشيخ باللهجة اليمنية وقد ذلك على ذلك مثلاً في اغتية ، عليك ياريم اقلقوني ، حيث دمج هذا النص مع نص الدر حيث فيه عبارة ، الله في حمل الهوى عويتى . . منا بختاط معنى ومدلول الجمله عندما تفتح العين وهو المنواب لا ان تسكن لتتذَّدُ الطابع ، البدري ، هنا

الداعا ؟

• بلاحظ في الأونه الاخيره النزوع إلى تصنيع اغنيه بحيث يفقد للؤدي حرءا كبيرا

العمل ! وهل ثمة مشاريع حول تقبل الناس لهذا العمل ولكن اقول مايتعلق بالشق الثاني من

> دوما پتردد مصطلح ، سرقة التراث كيف لنا أن نحدد معتى السرقة وكيف

 السرقة واضحة والاستقادة واضحة كيف تستفيد ؟ أن تهضم التراث وتحيط به وتهضم محدداته وتقدم عملا من ذاتك أي من أبداعك وتميزك وهذا طبعا يتوقف على مدى استيعابك لكل هذه المقومات إما



على الشرقاوي

• لم اتخلف عن المشاركة

• مافي رأسي

بختلف عن اعمال خالد الشيخ

● أغنية لولاكي ليست سرطانا!

ارجوك وجه السوال لحمد عده! ● تأخرت في

أتجاز اللحن فطار النص من محمد عمر!

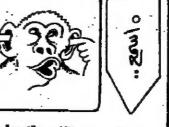






ان تحدد وبشكل دقيق المهام المترتبة على كل عضو في جمعية الثقافة والغون وفق جدول خاضع للمحاسبة والتقد والعقوبات لان استعرار الجمعية بهذا الشكل ، الشَّللي ، افقدها الكثير من الجِديّة في اداءٌ رسالتها في التلتّيرُ علَى الحركة الفنية التي لاتعرف لها لونا او رائحة او طعما ..!





عن ، المدرين ، الفنين مالايصدق فالأمر اضحى لدى هولاء الحررين لاتحكمه اية معلير او مقليس ثقافيةاو فنية فالحصر دورهم . إي لفذ و معيس ساميه و سيه مسحصر دورهم . في نخذ لراء الفنانين ، بفلان ، و ، علان ، وعدد الإغلني التي ققها الفنان او عدد للعارض التي اقامها وترك الفنان يهذر ويهنر ويدون أية مداخله او توجيه للعملية الفنية الخاصمة لهموم النفس



وغناء لابي نوره

احسن مما كان

البصريني

الشرقاوي ، ؟ ٢ تحدثناً طو

لقاؤنا !

وكم سمعت ومازات اسمع

واسمع وابحث واظل ابحث عن نص

يتفق وحلمي وماني داخلي فكم هو

مرهق وقاس ان تكتب عملا غناسا

وتلمته وتؤديه فكل هذا هو جهد او

استثمر في اتجاه واحد لربما يكون

ولكن في النهاية تظل تنشد

نشيدك الخاص وعندما اجد واتمنى

ان يكون قريبا النص الذي ، يحرك

ني كوامن الجنون الموسيقي ،

ساعمل جاهدا لكي تغني معاً. ● وملاا عن لقاتك بالشاعر

مشتركة ووصلنا إلى قناعات

مشتركة لان الاغنية ليست لعبة كما

ان ادواق الناس غير قابلة للعب وعن

كل هذه السائل تحدثنا الا ان هناك

امورا مازالت معلقه ولم يحدد بعد

● وکیف تـری تجـربـة

طويلا بشان اعمال

ارفض ان يكون صوتي جسرا لترقيص الاخرين

الشيخ ؟

الشيخ .

الموقف ؟

إلى حد ما انا احترمها ولكن ماني

راسي يختلف تماماً عن خالد

• تحول العملية الغنائية إلى

هدف و للارتزاق ، فتح المجال

للاصوات النشار والهابطة إلى

تدمير ذائقة الناس ليصبح

الانتاج المتخلف هو سيد

🕱 أنا ارى ان المسألة ليست ملقاة

على شركات الانتاع لانها تقدم

وسلع ، وهناك مستهلكون لهذه

السلع ومحكومة المسالة لديهم بمبدا

و السريع والخسارة ، والعرض

فلللام هو الفنان شاعرا ، ملحنا

مغنيا فعن هر محصن تجاه هذه

العمليات التجاريه فانا مناكد انه ان

يسقط هذه السقطه لكن اراهن دوما

على أن المحك الحقيقي لكل هذه

الاشياء هو الجمهور!

احترم د اولاكي ء

ياتي دوما كماء النهر صافيا يحمل معه ، الرواء ، والخير من قرى في اقصى الجنوب فكفئت الحياة آه بالمرصاد فما أن بدأ بتهجية ملامح قريته الاولى حتى غادره أبوه إلى الابد ليتجرع الالم المبكر والاعتماد على النفس وكان لفشله في الامسك بالنجل في مواسم ، الحصلا ، بدانة أنعتاقه

إلى عوالم القريه واللن . يتحدث الله بدون , مكياج ويشف قلبه لعصفور يغرد او لطفل ، يعسح رجاج العربات ، ولايملك في

يقول .. غربتي كلنت اهم المدارس للتي علمتني كيف اصيح انسانا هكذا الفن كان هلجسي تدرجت في الاعمل المهنية واليدوية حتى استقر العود بين احضائي لاعلن بداية الحب والعشق اللنين حلمت بهما دهزا

حسين لاتجد من المفردات مايكفي للحديث عنه فنان عصبي

بسيط التكوين يمتك احساسا 🗨 حوار ۔ منصور عثمان من احساسه بالعمل لنجد ● ولكن التراث مشاع الايقاع يتم تسجيله في بلد و الالات الموسيقية في بلد

وتركيب صوت الفنان في بلد اين ظاهر من هذه العقله ؟ الله يالذي الكريم .. تجربتي الثلاثين الموسيقية والتي قاربت على الثلاثين عاما وقفت مع بداية عملية التصنيع لاتني ظهرت وقدمت أعمالي من خلال عسرح الشارع عوعدما اوقف هذا المسرح اتجهت انا للقراءة والكتابة والتلحين لبعض الاصوات الجديدة ولويخلت إلى

عوالمي لرايت أن حلمي وهاجسي أن اقدم اعمالا حية بكامل الفرقة المسرحية ولكن أين هذا . اما مايحدث من تشتيت الجهد القنى فاتا ضد كل هذه العمليات الصنَّاعيه ولكن في النهايه و المنتج ،

اراد ذلك !! يعني من يملك راس الملل يدير هذه العملية ا 🗷 بالضبط .

الفنية وبلوت عبهاكن من انتج لك شريطك فنان.وكيف لح السالة ؟

اليتك توجه السؤال له ! • حسنا قلت انك مع ان تقدم عملا فنيا مكتملا وتلك عندما توجد القناة المباشرة مع الجمهور ابن طاهر من الناسيات الثقافية والفنية ؟ انا مع هذا ولكن لم يسبق أن وجهت لي دعوة لحضور أي من هذه

المناسبات هل ادعو تفسي . وكما انتي لااستطيع أن اتواجد الفناء في مكان تصف عضوره يلعبون و البلوت ء او ان يرقص البعض عندما أغني لاتني اعتبر ان الفن بالنسبة لي و هم و ورسالة لابد ان اقدمها فانا واثق باني اقدم عملا صادقا وأموت الف مره حيتما افرخ من صياغة لحن ولاحساسي بأن مناحب و الرجع و قادر على الفناء .

 ولكن الرقص له دلالة فنية واعية ويكون نسقا مع و الغناء و ؟ 🛎 حينما تكون الاغنية دالة الرقص لا ان تكون الاغنيه جسرا من أجل

ترتيص الاخرين . • بلاحظ ان اهتمامات طاهر قد اخترقت ثالوث الاغنية بحيث اصبح شأعرا وملحنا ومؤديا الا ترى ان هذه عملية مرهقة للفتان ؟

■ أنا لم أقدم على هذه الخطوة بشجاعة مني بل بعد مفاتاة طويلةوقد صرخت حتى تحركت الجدران والاشجار لياتيني الصدى بان و كتاب الاغنيه و مثل الشاعر بدر بن عبد المصن وخفاجي . ابراب مقلقة

قد اوصدوا على ، ابداعاتهم ، الياب لاقف الحرق اطرق حتى مأت يداي وضاق بي الصدى . رمن يعطيني نصا يطالبني بمدة زمنية محدودة لاتجاز لحنه ! تعم لقد اعطاني بدر

اغتية لالمنها لحدد عمر ولكون الاحم تاخر في تتفيذ الاغنيه فوجئت بان بدرا قد سحب النص من ذاته ليعطيه لمحمد عبده ليظهر لحنا



عن مخرج ، مسرحي ، يقيم في هذا البلد منذ ولادة ، ستانسلافسكي ، متنقلا بين مدن المملكة وكانه ، العزاب ، الوجيد في العالم للفصلام على الحركة المرجية وعندما تنظر إلى اعماله الظيلة جدا تقف فاغرا فك ترى ماالذي يمنع من تجديد الخيرات وماسر الاحتفاظ برجل يكرر نامه بشكل لايطاق ..! لحدهم قال للشكلة ليست في المخرج المشكلة في جماعتنا الذين يسمعون التنظير عن المسرح فيقتنعون فقط لانهم لا يعرفون المسرح ا



المريد عن الراه ول من إنتاج مصنع الخليج للعطور للمولاء للمولاء للمولاء للولياء من العسالم

____ الصيندك

وكيل السوزيع عدينة مكة المكرمة وكجدة

مؤاسة الديوانية : إيمان للجميل ـ المكونة ـ حدة ١/٠٥٢٦ على مؤاسة بام عن : الخاسكية ـ حيدة تليفون / ١٤٨٠٥٢٦

horitoi

كلام

مضغوط

وقال: إنه هو أللني

وكلت العني أن في

مبلقا ، وأن تكون

الام قالت إنها علبت كا

ومنا كليث الام كلام

وأعتماده على الغير يعلى

تحرمونا من مسلكم ..

حزنت حزنا فسيدا لأل الما

على ولانه اعتمد على الم

• ما المناه في المرات القادمة الرهيمت

الاطفال مقالاتهم ، وارالهم ، ورسيلاتهم

بالضنهم .. وأن لا يعلموا عل اليهم

كِنْ كِتَابِنُهُ الْأَطْفِلُ لِلْيَدَةُ وَصَافِقُهُ ﴿ فَلَا

عمو عبدللجس:

لسان طقلها اا

کسول ..

A DEALIN N

.. وغسرق الطف

المسي لمسلما

كانت طفولتي غربية .. غير طفولة كل الاطفال .. فقد ولدت المناسبة في مكة المكرمة ، وعشت في منزل واسع بحي ، المسقلة ، في حارة و الاسكندرية ، .. عشت طفولة غربية جدا .. فقد كتت لا أخرج من المنزل الاللذهاب الى المدرسة .. وكنت لا أحب اللعب في الشارع بل اكتفي باللعب مع الحوتي على سطح منزلنا الواسع الجميل .. وكنت سعيدا بذلك

كأنت د أمي ، تتصحني بعدم اللعب في الشارع .. لكي لا اتسبب في اذى نفسى ومضايقة الآخرين .. وكانت تقول أبي : إن الكنب حرام ، وتعلمت منها الكثير من المبادىء الأخلاقية والقيم المثلى التي يجب ان يتحلى بها كل مسلم ومسلمة ..

> وفي إحد الايام كان الجوجميلا .. والسماء يها بعض الغيوم .. وكان الهواء عليلا به بعض شرات المطر ، وفي ثلك اليوم خرجنا من المدرسة مبكرين وكنت أمشى مع بعض الاصدقاء .. فأشار علينا أحد الاصدقاء أن تلعب بالكرة في الشارع . فرحب جميع اصنقائي الذين كانوا معي بالفكرة .. غير اني رفضت الفكرة من أساسها ، ونصحتهم يعدم اللعب في الشارع .. لأن اللعب في الشارع سلول غير حضاري .. ولكنهم لم يسمعوا نصيحتي ، ولعبوا بالكرة في الشارع .. اما أنا فقد تركتهم ، واتجهت صوب منزلنا ، وبينما انا

> > المهرج

عازف العود

عيدالله

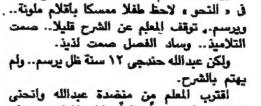
لوحة الموتقيرا

تظرت من النافذة .. فرايت أحد أصدقائي الذين كانوا يلعبون في الشارع غارقا في دمه وهو يمرخ ، ولم استطع أن اتحمل ذلك المنظر منزات من النافذة وعيوني تتهمر بالدموع .. متأثرا بصديقي .. وقلت في نفسي .. لو انتي لم

اسمع كلام د أمى ، اكان مصيري مثل صديقي ! عبدالله محمد المولد « ۱۱ سنة »

(مكة المكرمة)

• عبدالله



اقترب المعلم من منضدة عبدالله وانحنى قليلا.. فراي رسما رائعاً.. كان المعلم يريد ان يويخ عبدالله لانه لم ينتبه للشرح جيدا.. ولكنه توقف عن التوبيخ.. احتراماً لمهبة ، عبدالله ، الجميلة .. وقال المعلم لعبدالله:

بينما كان معلم « اللغة العربية » يشرح درسا

ـ ان رسمك جميل ياعبدالله.. ولكن الاتصات للشرح مهم أيضاً ويإمكانك أن تمارس هوايتك الجميلة في حصة و الرسم ع .. وفي المنزل بشرط ! قال عبدالله : انا أسف باأستاذ .. وسأكمل الرسم في البيت.. ولكن ماهو الشرط. ياأستاذي

قال المعلم: الشرط الوحيد هو أن تخصص وقتا لممارسة موهبتك الجميلة وان تضع لها وقتا كافيا لتشبع رغبتك.. فالرسم لغة فصيحة ويعرفها كل الناس مهما اختلفت لغاتهم.. والرسام يتمتع بذوق رفيع، واحساس شفاف. قال عبدالله : استاذي .. لو اكملت الرسم في

المنزل هل تتشره في في الجريدة ١٤٠ قال المعلم: أعدك يذلك .. على شرط! قال عبدالله: وماهو هذا الشرط؟ قال المعلم: أن تنتبه للدرس الآن.. قال عبدالله : سأنتبه بكل اهتمام.

غادر عبدالله المدرسة ظهرا وفي البيت اكمل رسم لوحة « عازف العود » ورسم لوحة اخرى اسمها ، د المهرج ، صاحب الوجوه المتعددة !! أن صباح اليوم التّالي عرضها على المعلم.. فقرح قرحا شديدا ووعده بنشرها .. لانها تدل على مرهبة

حقيقية رصادقة.. أ ● قاملا.. عبدالله

- هل تعلم،

و « الموناليزا » .. أغلى لوحة !

● الطفل محمد حسين زولي (١٠ سنوات ء

أرسل من مدينة وضعد ، بمنطقة جيزان معلومات جيدة .. ويتمنى ان يراها منشوره بصفحته الفضلة «الطفل » ..

ومحمد صديق دائم للصفحة .. وقارىء متابم

لكل ما ينشر بها .. وعلى الرغم من انه ما يزال

صغيرا إلا أنه يقرأ كثيرا .. ويحاور .. ويناقش ..

● هذا ننشر - المعلومات ، التي بعث بها محمد

د هل تعلم »

● ان اكبر جنازة شيعت في العالم هي جنازة

الرئيس المصري جمال عبدالناصر .. ويلغ عند

• ان اذكى طفل في العالم من كوريا الجنوبية .

● أن أصغر كتاب في العالم اسمه ولغة

● أنَّ أَنْدِنَ لُوحة في العالم هي د موثاليزا ۽ ..

• وأن أسرع سيارة في العالم هي سيارة

۱۰ سنوات

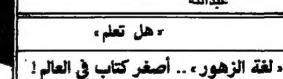
.... _

ورسمها الرسام الايطالي مدافنتي ، .

ويحاول دائما ان ويفهم . ..

زولي .. فعادًا يقول :

المشيعين ٤ ملايين ..





زوي

قصة للأطفال

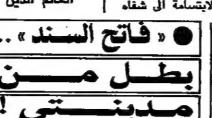
الاطفال وكل اللبنانيين ..

هيقاء عسيري كتبت ، هيفاء سعد عسيري ، رسالتها الجميلة ، ويعثتها الى الصفحة .. تتاولت في هذه الرسالة نقاطا كثيرة .. في النقطة الاولى تحدثت عن لبنان .. وآلام الاطفال وأحزانهم في هذا البلد العربي الجميل الذي يتعرض لنيان الحرب .. وتتمنى و هيفاء ، أن تتوقف الحرب لكي تعود الابتسامة الى شفاه

> وتتحدث عن مدينة الطائف بحب كبع .. وتصفها باتها ، مدينة السلام ،.. وفي نهاية. رسالتها كتبت تصيدة جميلة .. صادقة الشاعر والاحاسيس تجاه الارض والوطن .. وتترككم تقرأون الرسالة كأملة .. • عبو عبدللمسن .

> بعد التحية والاحترام .. أنا إسمى و هيقاء سعد عسيرى ، من مدينة الطائفُ .. وهي كما تعرف ، منينة سياحية ومصيف الملكة الاول وإنا مبسوطة لانني أعيش قيها .. وفرحة جدا لأنها صارت ومدينة السلام ، بعد الوفاق الوطني للينان الذي حصل فيها .. وإن شاء الله ترجع لبنان مثلما كانت لأننى حزينة جدا لما يحصل في لبنان ، والطفال لبنانَ النين أصبح كثير منهم أيتاما .. وكرهت الدماء المنتشرة في كل مكان هذا وهناك ، على الثوب الابيض والاسود ، وعلى وجوه الاطفال والعجائز والقصم والحكايا الرسومة على الشفاه .. ويارب تعود لبنان إلى الفرح والهدوء .. وبتوقف

سؤال ؟ ● بخصوص الكتاب والأدياء الكبار الذين ينسون



تهتم بالاطفال دائما .. ونحن لا تهتم؟ محينة المؤم

 الطائف مدينتي -مدينة السلام - معروفة منذ القدم وكانت مصيفا لكثير من الزعماء ، ورؤساء القيائل في العصر الجاهلي والاسلامي أيضا .. وحتى د فلتح السند والهند د من الطاقف .. وهو محمد بن القاسم الثقفي .. والمائف معروفة بالهواء للطلق ، والنسيم العليل وفيها البساتين الكثيرة .. وتشتهر بالفواكه المختلفة ، والعنب ، والرمان الطَائقي الذي ومنل للشهرة العالمية ،،

العالم الذين يهتمون باطفالهم دائما ء ..

الصقار ومطالب الصغار دائما .. رغم أن الكثير منهم أب وجد .. د مش كفاية ، أن كل وسائل الاعلام و ناسية و الاطفال .. وكذلك المؤسسات الصحفية .. للذا كتاب الغرب ووسائل اعلامهم

الستعملة غيبه تغيبا بهتاس ، دافيه ، متنفت • كتبتها في مدينتها ، الطلقف ، . وهي ، أبيات سلام مدينة السلام .. مدينتي سلام لشعيها .. لاهلها وكل أدرة تراب في ارضها هي ولا شيء غيما في فؤادى

في النقطة الثانية تطرح وهيفاء ، سؤالا هاما على الكتاب

وفيها مناطق سياحية كثيرة مثل و الهداء و و الشفاء و و الردّف ء .. وليت وسائل الاعلام

تسلط الأضواء عليها لكي يكف الناس عن السفر

مركز الفنون

مسروتي و المرافقة لمقالي هذا و التقطت في وأنا

في مدينة أبها .. في و مركز الملك فهد للفنون

التشكيلية ع .. وأنا في جناح الادوات القديمة

الكبار وتقول لهم : و لماذا لا تهتمون بالأطفال مثل كتاب

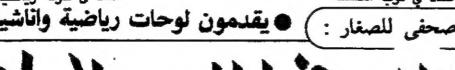
● هدقاء سعد عسيري



معاذ في حركة رياضية ● يقدمون لوحات رياضية واناشيد:



عقيق صحفي للصغار



 من حصاف انشطة ادارة التعليم
 من حصاف العام مهرجان حميل للطاق أقامته على ملعب رعامة الشياب. المرجان احتوى على فقرات كثيرة شيقة ومفيدة، شارك الاشيال بعروضهم.. والرياضيون الصغار قدموا لوحات جميلة.. ارتفعت الاعلام بالوانها للختلفة.. وتعلت صيحات الصغار.. وانتشيدهم الجعيلة مالات الملعب الرياضي.. والمثلون الصفار قدموا مشاهد تمثيلية رائعة.. • ق الملعب الرياضي واثناء المهرجان التقينا عددا من الأطفال للشاركين...

فعلااً قلوا ؟ ـ ياسر على الزهرائي ٨ ستوات من مدرسة عبدالرحمن بن عوف قال أنه يشارك في المرجان لاول مرة .. وقال انا سعيد جدا واتمنى ان اشارك

ـ فهد محمد عيدان ٨ سنوات ايضا يشارك لاول مرة ويشعر بفرحة كبيرة ويتمنى المشاركة كل علم. ـ وثامر عمار السغياتي ٥ سنوات قال اتعنى ان اشاهد دائما هذه الاستقالات. _ ويقول عماد محمد اسعد ١١ سنة انا ارتدى بدلة الكشافة أن هذا المهرجان.. لاتنى احبها فالكشاف شجاع، وترى، ولايخاف المخاطر، ويعمل بلخلاص ويحترم النظام.

ويقول عمر رشيد عطية (١٢ سنة) لأنتي من المتقوقين شاركت بهذا المرجان.. وكذلك يقول معاد حسن احمد (٨ سنوات) : انا متقوق أي دراستي .. ولهذا اشركتي المعلمون في المهرجان..





• معاد: المهرجان يحثنا على النظام

عام، لانه يحث على التعاون. اما خالد زامل الحربي (١٠ سنوات) فقال: انا

سحيد بهذا المهرجان.. واتعنى ان اشأرك فيه كل عبدالله ابوهاشم ـ تبوك

• سار الاستاذ محسن في المر الطويل المؤدي الى صفه بخطرات بطيئة متربدة ، كانت تك هي تجريته الاولى في عالم التعريس .. العر الطويل معلوه بعمتب الاطفال رصياحهم، والاستناذ محسن بخطواته الثقيلة يحس بأنه يسير في دوامة ..



- د لدى قصة جعيلة يا أستاذ ، ! للقاعد يحكي قصته قائلا :

يجيد عمله ، وكان لديه دائما الكثير من الاحذية ليصلحها ويجعلها ملاتعة من جديد ً.. ولكن أبى لم يكن يمك دكانا صالحاً ، ولم يساعده اي انساز في عداء .



صاح طفل كان مكوما على نفسه في أخر مقعد .. وقبل أن يولفق الاستأذ محسن على الاقتراح كأن الطفل قد مسار خارج مسفوف ـ كان والذي رجلا طبيا .. وكانت له عين ولحدة أما عينه الاخرى فقد اقتلعها بنفسه حين كان بخيط نعلا سميكا لحذاء رجل ضخم .. لقد كان حكيا على الحذاء يحاول جاهدا أن يعقل الابرة الكبيرة في النعل . الا ان النعل كان قاسيا جدا ، ضغط كل ما في وسعه ، بلا فائدة ، ضغط اكثر . لا فائدة ، ثم رفع الحدَّاء الى صدره وضغط بكل قوته فخرجت الابرة فجأة من الناحية الاخرى كان أبي طبيا ، كان يعمل كثيرا ، وكان





له ولعدد من المسامير والاحذية والسنديان ، رفيما عدا ذلك لم يكن بوجد متسعاً لذبابة ، وكان يتعين على الزبون ان يلف خارج الصندوق اذا اراد أن يصلح حذامه .. كان هذا الصندوق موضوعا على منحدر هضبة يطوها قصر رجل غني . ولم يكن بوسم اي إنسان أن يكتشف رجود هذا الصندوق إذا بحث عنه من شرقة بيت الغني .. لأن الحشائش كانت قد نبتت فرق سطمه

قبل شهر أو أكثر تكوم عنده عمل كثير قلم يعد بوسعه أن يعود ألى البيث وكانت أمي تقول لنا انه يعمل ليل نهار دون ان يخرج من صندوقه .. لا وقت عنده للخروج .. وكان الرجل الغني يجلس طوال النهار وطول الليل على شرفته يأكل موزا وبرنقالا ولوزا وجوزاً . وكأن يلقى بالقشور الى منحدر الهضبة وذات صباح كانت الهضية قر إمثلات بالقشور ولم يستطع الخدم ان يجدوا مندوق

ابي بين كل ثلك القشور امي تقول إن آبي كان منهمكا بقعل ال درجة لله لم ينتبه لبدا ال كل ما كان بلقى قوق



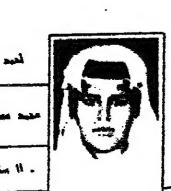


هذه زاوية جسيدة ل الصلحة نخصصها للموضوعات الحزينة التى مكتبها الإطفال.. طبعا ليست ايام ألانسان كلها الراحا. لابد أن يمر يوم حزين او ايلم حزينة.. فهل سجلتم تلك الايلم ونكريلتها وتغاصيلها واحداثها ملأا لمعلتم في ثلك اليوم الحزين وكيف تُترِفُ هذه الزاوية مفتوحة لكم لكي

تكتبوا عن حياتكم بصدق.

الحصة الاخيرة!

• كان عندي ، عُمَّ ، اسمه : حسن، وكان مصابا، بعرض في بطنه يؤله كثيرا، وكانت امى تقول له: اذهب يلحسن الى المستشفى لكى يعالجوك من مرضك.. وكان يقول لها : لا اريد أن أذهب إلى المستشفى .. وذات يوم خرج ابى وعمي للعمل وذهبت انا معهم وامسكت آه السلم، ثم قال لى: اتركه بااحمد فتركته، وتزحلق على السلم ـ وكان السلم مصنوعا من حديد، فتكسرت يدا عمى الاثنتان. ثم اخذه والدى الى المستشفى . ثم خرج منها .. وذات يوم سافر عمى الى اليمن عند أولاده .. وهناك اخذ أولاده ه يسالدبساب ه للتشزه. نسانظب بهم الدباب ، وانكسرت بداه مرة اخرى. وعاد اليه المرض الذي كان يشكو منه ز بطنه.. فقال، ليتني سمعت زوجة اغي ؛ ودخل المستشفى ليعمل ، العملية ، ومعد ايام جاء ابي الى في العصة الاخيرة واخبرش أنه مات.. وكان ذلك يوم حرين **ل حياتي**.



بالاعضاء

الملكي الامير محمد بن سعود

بن عبدالعزيز امير منطقة

اليلحة بكامل اعضاء جسمه ..

ردود فعل كبيرة في كافة

لقد كانت بادرة سعوه اكثر

من رائعة .. كيف لا وهو يقدم

اعضاءه بهذه القناعة وهذا

التقاني والكرم الكبير .. فهو

القدوة وخير حافز

لقد فتح سموه بتبرعه هذا

الابواب للأخرين للأقتداء يه

وسلوك مسلكه النبيل

واني اذ اتحدث عن بادرة

سعوه الكريمة لمناك بان هناك

العشرات بل المئات قد تبرعوا

ان هناك الاف المرضى

القابعين على الاسرة ينتظرون

بفارغ الصبر من يعد لهم يد

العون ويمسح دمعة الحزن

ان مشكلة نقطيها الاعضاء

قطعت شوطا كبيرا في مجأل نقل وزراعة الاعضاء والملكة

واحدة من هذه الدول المتقدمة التي تعاني من عدم توفر

الأعضاء وبالاشك فان من هم

عل قعة المسئولية وتشجيع

اولى الامر سيدفع بالكثيرين

إلى القيام بالتبرع باعضائهم.

هذا الصدد فهو قيام صاحب

السمو الملكي الامير عبدالعزيز

بن احمد بن عبدالعزيز رئيس

مجلس ادارة الجمعية

السعودية لطب العيون بالتبرع

وكذلك تبرع صاحب السمو

الملكي الامير معدوح بن

بقرنيتيه في وقت سابق

وان كان من شيء يذكر في

كآفة الدول المتقدمة

مشكلة عالمية تغانى منها

باعضائهم بعد تبرعه .

والالم عنهم.

الانساني الراقي

الاوساط ..

للاقتداء .

 الصيام ومرض السكر من الاكثر الموضوعات التي التفكير في شهر رمضان الفضيل.. الدكتور عبدالعزيز حسنين استشاري ورئيس قسم الباطئة بمستشقى للك فهد للقوات المسلحة بجدة يوضح بعض النقاط الهامة عن مرض السكر

بِالنَّسَبِةَ لِريشِ السكر فأهم جزء من علاجه والتمكم فيه هو تتاول كميةً ان يتناول ست وجبات صغيرة في اليوم بدلا من ثلاث وجبات رئيد اهم مضاعفات هذا المرض هو الجفاف في الجسم. ثاقياً : اثناء فترة النهار ترتقع أفرازات الهرمونات ألهامة للجسم وتتخفض اثناء

بالسكر وهو صلام أن يعرف أعراض المضاعفات ألحادة للرض السكر التى ربما تحنث آثناء الصيام والله هو الشاق والإسلام يسر ليس عسراً.

هذه الهرمونات تسبب ارتفاعا في نسبة الجلوكور (اي السكر) في الدم . على هذا

الاساس بمستمسن تناول أكبر جرعة من الدواء المضاد لرضى السكر اثناء النهار .

ثَقَتًا: الصَّاتُم اثنًاء فترة هميامه تقل حركته البدئية بنسبة كبيرة عن الايام العادية

والحركة هي ألعامل الأساس في حرق وأستهلاك الجاوكوز وتخفيض نسبته في الدم. لهذه الاسباب ولاسباب كثيرة اخرى يستحسن لمريض السكر أن لا يصوم الا في حالة أن مرضه من النوع الخفيف الذي لا يستدعي الا لحمية أو حميا

الحيوب المُصلَّدة للتحكم في مرضه.. كما يستحسن لمريض

أن يتناول جرعة الدواء عند الإمساك وليس عند

الافطار ويجعل وجبة السحور اكبر الوجبات ويكثر

من تناول السوائل. ومن الضروري جدا لكل مريض

الوغز بعكس استعمال الابر يحتاج

إلى وقت قليل بالقياس إلى الابر كما

أن استخدام الليزر لايضر مطلقا

كما لايمكن معه نقل اي عدوي من

شخص لاخر وكذلك الاستفادة من

التكنولرجيا الحديثة بحيث تمكننا

من التشخيص والعلاج معا وفي

لليزر قد استحدثت في مجال الوخز

فهناك ايضا فوائد كشيرة

لاستخدامها الليزر الناعم او البارد

كما يسمى عمليا ومن اهمها تنشيط

تكوين عملية الدم في نخاع العظم

وتنشيط تجديد خلايا الجلد وشفاء

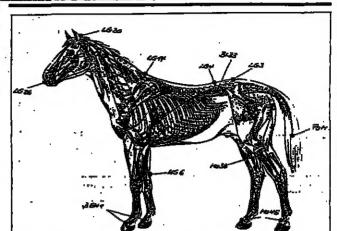
الجروح بشكل اسرع خاصة في

استعمالات زرع الاعضاء وعلام

الامراض الجلدية وكذلك علاج

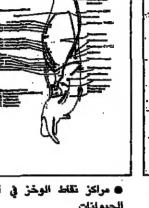
واذا كانت هذه الاستخدامات

جهاز واحد فقط .

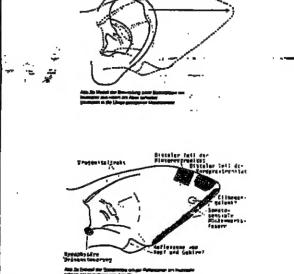


نقاط الوخر في جسم الحيوان ومراكزها الرئيسية كما في الإنسان تماما

 التركيز على طب الوشر الاذنى وعلاقة ألاذن الخارجية بجميع أعضاء جسم الإنسان



 مراكز تقاط الوخز في آذان الحيوانات .



• مقاربة علمية عن اذن الإنسان والتشابه مع الحيوان



مرارية كسيدة والفلاة

ورويها وسطر عدد تبعدته

والمراج والمعالم المحطة

ويدو و در سيد وندسته وندو

المراسية فرحا بمرورة

● طب الوخر يستفاد منه بنجاح اكبر في امراض الاطقال والعلاج في اغلب الحالات المرضية اسرع بكثير من الكبار ،

الكثير

• يتساعل مرضى القلب عن الصيام واثره على صحتهم.. وفي هذا الحوار القصير مع الدكتور نبيل الجزايرلى الستشاري امراض القلب الله سنلقى الضوء على هذا رب الموضوع الجيوى.

لا خطورة

●● أن الحقيقة صباء شهر رمضان من الفضائل الكريمة التي يصعب على أي انسان أن يتركها ولكن الله

د. نييل جزايرل

 هل هنگ من خطورة على مريض القلب في صيلم رمضان ؟

الحقيقة لا يمكن الجزم بجواز صيام مريض القلب أو افطاره فهذا يعتمد على طبيعة المرض قمثلا مريض قصور الشريان التاجي آلذي يحتاج الى تعاطى جرعات الادرية كل سنة او ثمانية ساعات قد لا يناسبه المعوم وكذلك مريض مبوط القلب الحاد فالمريض يحتاج الى تعاطى ادوية في جرعات متعددة بالأضافة الى ان المسيام يؤدى الى نقص كمية الماء بالجسم وهذا ما

سبحانه وتعالى اباح العريض حق الاقطار بل وحبب في ذلك ففي الحديث الشريف أن الله يحب أن تؤتى رخصة كما يجب ان تؤتى فرائضه.. بالنسبة لمريض القلب ،

يتعارض مع مريض الشريان التلجي بينما المريض الذي يعاني من عرض ما بالصمامات قد يحتاج الى تقليل كمية الماء بالجسم وهذا الريض اذا لم يكن يعاني من هبوط حاد بالقلب فهو عالبا ما يحتاج الى تناول الدواء في جرعة واحدة وقد يستفيد المريض من الصيام واخيرا فصيلم مريض القلب من عدمه شيء متروك للطبيب المعالج .

نظاء خاص • هل هناك نظام خاص في تناول الطعام لمريض القلب أذا سمح له بالصيام ؟

●● مقيقة نحن نتصح أي شخص بالا يقدم على إقطار دسم بعد صيام يوم قد يعتد الى أكثر من ١٥ ساعة ومريض القلب اذا سمع له الطبيب المالع بالصيام نبيب عليه تناول الإقطار على عدة وجبات حَقَيقة مع الالتزام بطبيعة للطعام المسموح له به في غير رمضان وهو تجنب الدهون بصغة عامة لمرضى الشريان التاجى وتجنب الملح لمرضى هبوط القلب.

لا افراط ماهى النصائح التي تود أن توجهها لمريض القلب في رمضان ؟

● ماتود أن نقدمه الريض القلب في رمضان هو الإلتزام بتعليمات الطبيب المعالج مع عدم الافراط ف تتأول الاطعمة الدسعة الضادة في رمضان وإذا سمح الطييب المعالج بالصيام فنحن ننصح بتناول الطعام أن وجبات خفيفة ومتكررة.

أن مرض السكر هو من أهم الامراض الباطنية للزمنة الذي له تأثير قوى على

اولا : الصيام كما هو معروف الامتناع عن الاكل والشراب حوالي خمسة عشر ساعة من كل ٢٤ ساعة اليومية ويسمع للآكل والشرب في الساعات التسع الباقية. اما من الاكل والشرب موزعة على اطول مدة ممكنة في اليوم معنى هذا لابد لمريض السكر كذلك لابد لمريض السكر ان يتقاول كمية كبيرة من الماء على فترأت متعدة لان من

د. عبدالعزيز حسنين والصدقة عند الريض الفاطر تجزيه عن صيامه

٨/٨/١٤١٠ هـ موضوعاً حول صلاحية العلاج الوخز بالابر الصينية من عدمه وقد اثار ذلك ردود فعل كبيرة لدى بعض المهتمين من بينهم الدكتور حسين حامد دخيل اخصائي الجراحة والطب البيولوجي مماحدا به إلى ارسال رده الذي نحرص على نشره كما نحرص ايضا على نشر مایرد الینا بعد ذلك من تعلیقات او ردود ضمن هذا

• يقول الدكتور حسين دخيل:

اليها منذ عام ١٩٧٤ من المركز

الالمائي الاستأسى والعلمي الذي

يجب ان يشار اليه عند الرجوع إلى

تقییم ای موضوع یاسلوب طب

المرابق اكثر اكاديمية في

العالم الغربي المتقدم أجمع من حيث عدد الأطباء المنتسبين اليها

وكذلك الامر فيما يتعلق بكونها

وتشترك مند الاكانيمية التي يوجد مفرها في ميونخ بالمانيا الغربية

مع الاكانينية الفرنسية

والسويسرية والنمساوية في تكوين

مراكز ادآء الامتحانات الشغوية

لقد ورد في تعليق للدكتور المتولى

ان طب الوخر مازال قيد الدراسة

وهو ما ارفضه تماما ولذا اقول له

ربما أن ظروفه ومشاغله لم تمكنه

من الدراسة وهنا اقدم له بعض

الحقائق رداعلى النقاط ألتي أوردها

فمثلا وفيما يتعلق بمناطق الرخز لقد

فحص البروفيسور كلنر من معهد

التشريح الطبقي بجامعة فيناً فحص اكثر من عشرة ألاف مقطع عرض

لنقاط طب الوخز وتبين من هذا الفحص وجود ٢١ شعيرة عصبية

مستقبلة في كل مليمتر مربع و ١٦

شعبرة عصبية مستقبلة خارج نطاق

الرغز كذلك فان مناطق الوخز تتميز

بالعديد من الخصائص الفيزيائية

من اهمها وجود مایقارب من ۲ : ۳

منى فوات مقارئة بما حولها من

اما فيما يتطق بالادعاءات التي

تقول بان طب الوخز يعتبر علاجاً

نفسيا اكثر منه علاجا عضويا نقول لاصحاب هذا الادعاء ان منظمة

الصحة العالمة قد اعترفت بجدوى

هذا الطب واسلويه العلمي

وأمىدرت على ضوه ذلك لاثحة

علاجية تطبيقية تشير إلى الحالات

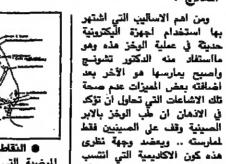
الانسحة

التحريرية والسريرية .

الوخز الحنيث

الليل . هذه الهرموتات من أهمها:

القد اسس الدكتور تشونج مدرسة مميزة في طب الوخز بالابر الصينية يرتادها كثير من اطباء خاصة من دول امريكا الجنوبية وبعض دول جنوب شرق أسيا كما كانت له تلك البصمات الواضحة في الارتقاء بالطب التقليدي الا أنه قد بدا في السنوات الاخيرة يتجه نحو اسلوب البروفيسور الالمأنى الدكتور راينهارد نول والذي نال عدة اوسمة رفيعة لاسلوبه الحديث في فهم الطب الصيني وابتكار الاجهزة المتطورة لرصد نقاط الوخر سواء بهدف التشخيص او



 النقاط في انن الكلاب المرضية التي توَّحى بعلاجها من الراس إلى القدم وذلك منذ عام

• منذ اربعة الاف عام تقريبا

وفي مصر القديمة كان هناك

اطياء متخصصون ف علاج

امراض الشرج وكانوا يسمونهم

حراس الشرج وكان العلاج في

تلك الايام عبارة عن مركبات من

عسل النحل. الدهون ، البلح،

التين، وغيرها هكذا كان الحال

قديما. اما الآن فقد تغير الامر

تماما وصار العلاج متقدما

للغاية. ويمكن القول ان

اليواسير هي اكثر امراض

الشرج شيوعاء واهم اعراضها

هو تزول الدم القاني مع البراز

او ملاحظته على هيئة بقع ربما

على الثياب الداخلية.. كذلك فأن

الحكة في هذه المنطقة ووجود

يعض الإقرازات من الشرج قد

يكون ضمن هذه الاعراض.

ولتشخيص هذه الحالة

المرضية فاته لا يكفى الفحص

السريري بالاصبع وانما من

الضروري ان يتم الفحص ايضا

بالمنظار الشرجى القصير حيث

كثيرا مالا يعكن تشخيص هذه

البواسير بدون المنظار. بطول

٢٥ ـ ٢٠ سم وثلك للتأكد من

عدم وجود سبب داخل لهذه

البواسير كالسرطان مثلا هذا عن

● أما العلاج قانه يمكن ان

يكون بدون جراحة في معظم

الحالات وقد يكون اللجوء

للجراحة ضروريا في بعض

الحالات، وفي حالة العلاج بدون

جراحة فان العلام يمكن أن يتم

بواسطة واحدة من الطرق

الثلاث: الربط أو العلاج بالاشعة

تحت الحمراء، او حقن مواد

خاصة. وفي حالة الربط فانه يتم

عمل حلقة محكمة من مادة

مطاطية توضع حول البواسير

المراد علاجها بواسطة جهاز

خاص ثم تترك لتسقط وحدها

بغد حوالی اسبوع او اسبوعین

وفي حالة العلاج بالاشعة تحت

الحمراء فان هذه الطريقة تكون

انجع ما تكون لعلاج البواسير

منفيرة الحجم التي لاتناسبها

التشخيص.

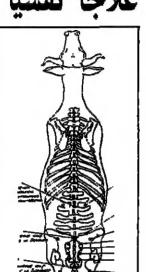


في السنوات الاخيرة التخلص بشكل تدريجي من استخدام الابر المدنية واستبدآل العديد من الحالات المرضية عنها بالاستفادة من تكتولوجيا الليزر الخاص باسلوب



●●واكبر دليل ايضا لدحض هذا ادعاء نجاح طب الوخز في علاج العديد من أمراض الاطفال وسرعة شقاء المرضى وكذلك استخدامه لعلاج العديد من امراض الحيوانات الهآمة مثل الحصان والقطط والكلاب والبقرحيث يلجأ الاطباء البيطريون إلى اختيار طبقة جلدة الانن في الحيوان سواء للتشخيص

رهناً تجدر الاشارة إلى انه قد تم طب الوخز الحديث وذلك لعدم



● كما في الإنسان كذلك ايضا الإستفادةً من طب الوخر في جميع

انواع الحيواتات .

اللوزتين مع بقائهما في الجسم كنظام مناعي في الجسم وكثلك علاج امراض اللثة والاستان .

غمرها أربعة الأف سنة:



 ان البواسير من الأمراض الشائعة التي ، تعذب ، حاملها.. وقد كثر الحديث عنها وعن طرق علاجها خاصةالطرق الغير جراحية التي لا نسبب الما.. الدكتور رالف كسلر رئيس قسم الامراض الباطنية يوضح اعراض البواسير وطرق الكشف عنها وتشخيصها وعلاحها .

الطرق الاخرى، أما الحقن بمواد ولانه ثانيا اقل تكلفة كمأ أنه اقل

خاصة فهو اكثر الطرق شيوعا حيث يناسب معظم حالات البواسير وان كان يحتاج الى • والسؤال الآن..؟ لماذا العلاج الطبى بالطرق السابقة بدلا من

خبرة خاصة.

والاصغاء وقد تؤدي ايضا

الى فتور العلاقة الحميمة بين

هذه الرائحة اولئك اللنين

يعلقون من عدم انتظام

الاستان .. وكذلك من يكثر

االسيهم التسوس والتهاب

اكثر النين يشكون من وجود

וציביש ...

.. 23111

عناء للمريض حيث تستغرق جلسات العلاج في المتوسط ربع ساعة يعود بعدها الى عمله دون جراحة للتنويم بالستشفى ثم مو بعد ذلك بلا أثار جانبية على منطقة الشرج تقريبا واخبرا فانه على درجة كبيرة من الفعالية.



عبد ألعزيز بكليتيه في مستشفى الشاطىء وكذلك تبرع معاونوه بكلاهم في وقت سابق من هذا • وفق الله الجميع على فعل وكل عام وانتم بخير

وقديما قال احد الحكماء: ان الفد انتظامها حيث تتراكم الاطعمة بينها ويمم • رائحة الفم .. مشكلة تواجه تنظيفها وتخلل بقايا الطعام بفعل البكتريا مؤدية الى الكثيرين ... وهي قد تكون

وبسلامة الفرد .

هذا المرض . وتكثر شكوى الامهات من رائحة الفه الكريهة عند بعض الاطفال ويتبين بالفحص ان التهابات اللوزتين والجيوب الانفية هو السبب

مجلس المسلمين حتى لا تؤذيهم رائحة الفم .

الاسباب العامة التي تؤدي الى تغير رائحة الفم لفترة مؤقتة وتزول هذه الرائحة بزوال وعلاج السبب . أما اذا استمرت الشكوى من رائحة الفم فيجب البحث عن الاسباب الموضعية كأمراض ألفم والاسنان والتي تسبب معظم حالات شكوى رائحة الغم

عرضاً لاحد الامرأض ... وريما تؤدي الي نفور الاصدقاء ... وقد تمنع متعة القرب

الاسياب العامة

ویستطرد د . بشناق قائلا : تلك كانت بعض

الجراحة ؟ والجواب لانه اولا بلا ألم

للجسد ، وصحة الغم ورائحته مرأة لصحة الجسم ألرائحة المنفرة للفم . لذا فإن تقويم الأسنان وإعادة إنتظامها وتناسقها ● الدكتور محمد عبدالعليم يشناق استشاري تقويم

الاسنان يحدثنا عن رائحة الغم .. الاسباب • يقول د يشنئق : عن الاسباب العامة لرائحة القم أن الطبيب الماهر يستطيع أن يشخص مرض

السكري وكذلك الفشل الكلوي المزمن من رائحة الفم المميزة ... كما ان عسر المضم والامساك يجعل رائحة القم غير مقبولة . ويسبب خراج الرثة رائحة كريهة لن يعانى من

الرئيسي لهذه الرائحة . ولا يخفى ان بعض الاطعمة هي الاخرى قد تسبب رائحة الغم غير المقبولة والمنقرة مثل الثوم والبصل والكراث ، ولهذا أمر رسولنا الكريم _ صلى الله عليه وسلم .. من أكل ثوما او بصلا أن يعتزل

الاسباب الموضعية

ومن أهم هذه الأسباب تزاحم الاسنان وعدم

امر مهم لزوال أسباب رائحة الفم ويؤدي نخر الاسنان الى تراكم الطعام بالفجوات التي يحدثها التسوس ، او تتعفن بقايا الطعام وتكون النتيجة رائحة منفرة وقد يمتد النسوس . ألى لبّ السن محدثا التهاب اللّب رربما تحلل مادته ، وخراج الاستان . كل ذلك يؤدى الى روائح الفم غير

ويسبب التهاب اللثة التقيحي رائحة معيزة كريهة معروفة لدى اطباء الاسنان .

نصانح علاجية

 ویکمل د . بشناق قائلا : لذلك نین علاج امراض اللثة والاسنان أمر هام لتجنب رائحة الفم . ويشرح اخصائي الاسنان الطريقة السليمة للعناية بصحة الغم واللثة والاسنان. كما يبين افضل الطرق لاستخدام فرشاة الأسنان وتختلف طرق استخدام الفرشاة حسب العمر وحالة اللثة

الفرشاة ليست كافية

● ويختم حديثه عن تنظيف الاسنان قائلا تنظيف الاسنان بالفرشأة فقط ليس كافيا خصرصا لمن يعاني من رائحة مزمنه بالغم . والاستخدام السليم لخيط تنظيف الاسنان يساعد كثيرا على ارائة طبقة البلاك او ، القلح ، وبقايا الطعام التي تُتراكم بين الاسنان ... وعدم إزالة هذه البقايا يؤدى حتما الى رائحة الغم التي يشكو منها الكتر







 ق هذه الأيام بالضيط .. تهرع مسدتي الى السوق .. تعناع ملابس العيد لأطفالها بمبالغ باهظة .. وتحرص على ان ما برتديه طفلها يكون ، غاليا ، لكي ئتباهى !! هذا ، الغالي ، طَعْلَهَا الْعَالَى ؟! وقليلا من التسامح مع



11 51 71 7 1151 2

• تغيير الاثاث المنزلي باستعرار سلوك استهلاكي بغيض. لانه يقصم ظهر الزوج أولا ولانه إسراف يشجع عَلَّ الأنفاق غير المسئول ا ولأنه يهوي بعيرانية الاصم

جيد ووقت .. فأنها في الجلنب الأخر ساهيت في اثلاف علاقة الفقاد بالنبت .

وزرعت علاقة تحكمها ضغطات سريعة لازوار اى جهاز كهربائي ... فيما يتوى باقى المهمة .. واذى هذا ألى التعدام التتلفم الحسرم بين

• فهل من العدل إن تطالب مصانعنا .. ومصانع اوروبا وامريكا والبابان . بان تغلق ابوابها . او تكف عن انتاج اجهزة الخدمة . المنزلية . لجزد ان نعيد صباغة علاقة ، الفتاة ، باشياء البيت .

التدريج بنات قادرات على حفل مستوليات بيت الزوجية بكل من

بقيت الأمور كما هي ..

● حاولت .. لكنى مازنت دور

طموح زوجي .. فلم أتعلم أكثر من

عمل بعض الحلوبات .. لكن زوجي

يجب الخضروات المطبوخة .. مثل

• نستنتج من هذا سيدة

عائشة انك لم تهتمي باعداد

نفسك جيدا في السنوات الذي

سيقت الزواج .. فما الذي

كان يشقلك عن اكتساب

الخبرة في الطبخ في بيت

لا استطیع تحدید اسباب
 معینة .. علی انی املیك الان

تصورات معينة .. وهو أن أمي

وابي لم يعيرا تعليمي الطبخ

وواجبات المنزل الاهتمام الواجب ...

رغم أن أمي سيدة مطبخ حتى اليوم .. ومشهود لها بالبراعة في

فنون الاكل فضلا عن تثثير

الدراسة .. وتراكم الواجبات ..

وساعات حفظ النصوص .. الخ ..

اكلاتنا .. غير مثيرة!

• تميز حديثها بالجرأة والكشف

الجامعة _ فتاة :

● ا . ج . ـ ۲۱ منز ـ في

الملوخية والفاصوليا

● الم تحاولي

اخری ۴

و، الايدامات ، .

الإهل ؟















القرماك إيش

البومياحبيبي. و



معتدية فحشنة أكلما سمعنا بغتلة طلقها زوجها لانها كسولة هُرِفَ مَنْ الطَّبِحُ اكثر من الأون الابيض . وُسَلُقُ الْبَيْضِ وَعَلَّمَ يُعِلِجُكِ لِنَاءَ وَعَنْ تَرْتَبِ الْبِيتَ وَادَارَةَ شَنُونَهُ . لكثر من الكشي ● ان هَنَادَ كَهَدُه لَا تَصَلَحَ لَانَ تَكُونَ رُوجَةً .. لَانْهَا سَبْكُونَ عَلْجَرَدٌ عَنْ طلبات بَيْتِ الرَّوجِيةِ .. ولأنهَا اللَّ كَفَاءَدُ مِنْ مَوَاحِهِمْ مَسْتُولَفِهُ المرافق عند بحدث هذا برغم عشرات اللدائل التي تطرحها اسواق المحكمة والإجهزة الكهربائية من الوات واجهزة ، ومبيدان والمحدث المراة عثى الجاز مهلم البيت في سويعات المراة عثيرا على الجاز مهلم البيت في سويعات • ويَرْعَمُ مَا أَصْفَتُهُ لَلْبِتَكُرَاتَ الْصَدِيثَةُ مِنْ سَهُونَةً .. ومَا وَفُرتُهُ مِنْ

صفعتها جداننا .. وتتمثل في حرصهن على اختيار زوجة الابن عبر مقاييس من ربات البيوت الجيدات .. وهن

امهاتنا .. فقد كانت الجدات يشترطن يمكنَّ التهاون .. او التــ الأفاق الاجتماعية .. وانتشر التعليم استبشرنا خيرا فيعا سيحققه نلك من تطور للفتاة لديبًا .. وحصدنا في

الواقع خيرات كثيرة لذلك .. ولكن في الجانب الاسرى .. يبدو اننا حسرنا واشياء كثيرة ايضاً .. وأول تلك الأشياء .. اعداد الفتاة أعدادا يّبيتٌ .. وأم اطفال .. وسيدة من

طاهيات بيض!

ففى احصائية عشوائية استطعت بوسائل خاصة .. وعامة .. ان احقق المفاجأة التي كنت اتوقع حدوثها .. والمعون زوجا سردوا لي قصة الشهور الاولى من الزواج ، وكيف ان العررسة لم تكن تجيد اكثر من ، تطبين ، البيض .. ويصورة ردينة ايضاً .. واستمعت الى العديد من الواقف الطريفة .. والمتوسرة التي صنعها عدم معرفة العروسة بشء من فنون الطبخ .. والكيفية الصحيحة لتعاطى الأمور المنزلية .. والاهتعام

الفاصوليا والغضب!! احدهم حكى أي هذه الحكاية قائلا :

● في اول ايام زواجي .. ولما حان وقت الغداء .. دعتني زوجتي الي حجرة الطعام فذهبت لاجد مائدة بترسطها طيق الفاصوليا الخضراء .. وسلطات وفاكهة .. كنت جائعا .. قأقبلت على الفاصوليا لكنى لم استطع ابتلاع أول لقمة .. قمت جريا الى ألطيخ .. اخرجت ما بغمى .. لقد تبيّن لي ان الزوجة لا تعرف تطبخ .. وقد قدمت لي القاصوليا ، نيئة ، لم تنفسج

• هل حدث بينكما خلاف في ذلك اليوم ؟ ر ● نعم .. قلقد ثارت تائرتی .. واشتبكت معها في حوار غاضب .. لكنى ابتلعت الموقف لاننا مأزلنا عرسان ، في ذلك الوقت .. ثم

المزوجات القصرات .. وأكتفى بالنموذجين السلبقين كصورة مؤيدة لما تطرحه في « عالمها « .

البنت العويلة!! ● لا .. و الكي و ن معالجة هذا الأم لن تتأثر تمكنت اخــيا من استيعــاب العملية .. رغم ويساطتها و .. لكنى مع مرور الأيلم .. اكتشفت أن العدو اللدود لزوجتي هو ، واجبات البيت . . . نهى حتى الآن لا تؤدى الآداء الذي أطّع فيه .. برغم أننا ازواج منذ ثماني سنوات تقريبا . اعتراف.. في «الكوشة ،! ● زوج لخر قال ئي وهو

• ف لقد ظلت طيلة فترة الخطوبة تزعم انها تجيد العديد من الاصناف لكنها فاجاتني ونحن على الكوشة ، ليلة ، الدخلة ، بأنها لا تعرف شيئا عن المطبخ .. احسست بالضيق ساعتها .. وريما كنت سأثير مشكلة لولا اجواء الغرح .. وحين سألتها لماذا كانت تخدعني قالت بيساطه .. و لاتي احبك و !

• والأن ؟ ● هذا شهرنا الثامن على زواجنا .. وقد تعلمت طبخ عدة انواع لكنها دون المستوى المطلوب من آلاتقان .. • ماذا عن الواجبات المنزلية الاخرى ؟ • لا اخفى عليك اني بصند استقدام خادمة .. تخلصنا من

الاشتباكات لاجل مسترى الاداء في كل الواجبات المنزلية . • وهل تعتقد أن هذا هو الحل ؟ ●● لا .. لكنى تعبت .. وأمل ان

تشعر هي بتقصيرها ذات يوم ، 🗷 ثلاثة واربعون زوجا كما أشرت في المقدمة جعلوني اضرب نسبة افتراضية .. ربعا تكون مخيفة .. او انها تجاوزت الحد المعقول .. وهذا ما أرجوه .. ترضع حجم شيئا ؟

🍎 هل كان الطبخ الوحيدة ؟

الا بازالة الأسباب .. والبواعث .. والمعطيات الإساسية لنشوئه .. واظن ان بتك الإسباب والبواعث قائمة قبل مرحلة الحياة الزوجية .. حيثما كانت الزوجة ، بنت بيت ، .. تحت مستولية واشراف والديها يفترض انهما - والأم خاصة -يعدآن البنت اعدادا اسريا مناسبا .. يمكنها من تحمّل مسئولية حياة زوجية .. ويجنبها مصير ، البنت العويلة ، والتي قد تعود من بيتها تحمل الخيبة الى بيت الاسرة .. وهذا امر لا

الذي يحدث ؟؟ ابن دور الام .. ثم ربما نجد تفاصيل ما نريد .. خلال هذا الاستجواب السريع .. للفتاة نفسها .. متروجات .. وغير متزوجات :

يسعدها ولا يسعد اسرتها .. فلذا

كُلُن لا يُسعد احداً .. فلماذا

تصبح البنت ، عويلة ، .. وما

مواقف ساخنة !!

• عائشة .. ك ــ ٢٤ سنة ــ ام لطقلين وتنتظر الثالث . ● قالت في صراحة : أنا لا أجيد طبخ اكثر من اربعة او خمسة انواع

الطلاق سيدة عائشة

من الوجبات .. عدا بعض انواع الخضروات .. التي تقمل .. كالبطاطس .. واعترف بأن هذا كثيرا ما زج بي في مواقف ساخنة سير مع ندجي . الطلاق • وهل وصلتما مرة الى حد

عن وجه جديد للاسباب .. فهي لا ترى بأن في مطابخنا ما يثير .. وتعتقد بأن مستع السليق . أو الزريبان . كوجبات فخمة ليس مشكلة صعبة .. بل أن السرفيها انها سهلة .. لا تُجذب .. ليس فيها آثارة .. شأن بقية وجباتنا المعدودة على الاصابع . ● قائدًا لها غلاًا لا تبتكرين اذا .. لماذا لا تدفعي بواقع مطلبخنا الى حيث يحتوى هذه الرغبة فيك . ويحقق لك ●● نعم .. لا اخفى هذا .. ما تبحثين عنه من اثارة .. ● هل استقدت من ذلك هناك كتب .. مراجع للطبخ في

الاستعانة بها .. وقبل أن نكمل قالت مقاطعة ٠٠ تذكر بأن ميزانيات ، غالبية الاسر لا تسمح لها بالانفاق على ما يمكن ادراجه لل قائمة ، التفاهات ، في اعتبارهم القضية اكبر من مجرد رغبة يحتقها الواقع فورا .. هناك اشياء كاليرة لا يجب ان نعفل دورها .. وهي طبيعة التكوين الاسرى لدينا .. اهتمامات هذا التكرين .. أسلوبه الاجتماعي في ادارة دائه بمعاداة ما حوله .. ومن تك الاشياء اننا بنات جيل نصف امهاته .. غير متطمات .

مكتبة من الكتبات .. ويعكنُ

حين لاحت الفرعية لاصطباد الحبيث فقلت لها . ٠٠ لكن التعليم ساهم في صرف الفتاة عن الإمتمامات الفراية .. وجاء اشبه بحائط تعلق عليه الكسل الذي اصابها .. ولم يضف لها شيئاً في اطار المطبخ والواجبات المنزلية الاخرى .. وحرى بها أن تكون أكثر معرفة من امها _ غير المتعلمة لتحتز نلتج المعادلة أأذى تحاولين

- 100

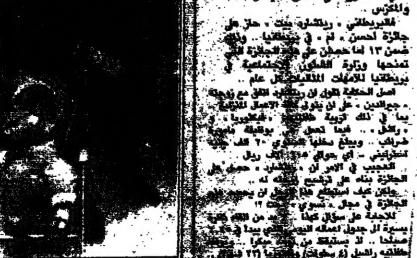
• وجاء دورنا في المقاطعة











من افخر أنواع الشيكولاته تحف وهدايا كريستال لوازم الافراح والمناسبات السعيدة المنه الراهرات الفالماء والمناع الشبي بعن الفلاء بدر ١٥٣٥٥ أ. حدد الدع اللغة عام مستشقى يقتان من ١٩٢٥٩٩ * كدمة . تعالى ١٩٧٥٩١٠ و١٩٩٩١٠



عِدةً تِ: ٨-٤٤٥ / ١٦٥٩ / ١٩٩١ تليفزن فاكس : ٦٦٥٥ c ٤٧

ويجنح اخر رومانسيته عتيدة · أريدها كالقمر .. هادنة كالنسيم ، وريانة كغمس .. و .. ويستمرىء هؤلاء الشباب الجنوح بعيدا في فضاءات النهال .. حتى يرتفعوا بعيدا عن ارض الواقع .. دون أن

اختيار ، الزوجة ، ويركز هذا

قشورية . تتبدد سريعا تحث

شمس المراحة والحقيقة

فثمة من يقول . اريدها طويلة

وبعينين واسعتين وشعر طويل

يمنحوا ، العقل ، فرهسة التفكير بواقعية لدرجة ان بعضهم يص لشريكة . كوكتيلا ، عجيبا الحياة .. فتجده يجلس عدد من المجلات و النسائية التي تهتم بالرجوه الناعمة في المجتمع .. ينتقي وشعر هذه ، ويختار ، عيني ، تلك .. ويفضل وتقاطيع وجه ذياك .. وهكذا الى أن ينتهى وصف زوجته ، الفضلة ، ! لكن الواقع لا يعترف بخيال مسرف كهذا .. ويقترح علينا أن وفهم .. فللراة ليست شعرا اشقر .. او عينين عسليتين .. أو وجهًا حليبها رائعا .. المرأة . كينونة ، انسانية شاملة وينبغي التعامل معها عل هذا الاسلس .. اذ لا يمكن أن نقبل جزءا ونترك جزءا اخر . كما أن النظرة الواقعية تقتضى ان نختار المراة الواعية .. التعدرة للغاروف .. والتي لا تنجوف الى مسارات ، العجرفة الكاذبة فهي ليست و عارضة ازياه ، ومآيهم هو عقليتها الناضجة

بسبب التفامات !!

التي لا نثع مشاكل ملته الاخليجة سعيد • بناء على ترشيح زوجته له

• ان تفور امراة بالب . احسن و احسن ربة بيت ، فإن الله بندرج في جنه المتلف ، ولا يُقلِد الانتباد علي الذي أن يفور رجل بلقي ، احسن ، لم، ، قهذا هو الشيء الخارج على المنافق عليه والمناف والكرس .



